

Movimientos literarios del siglo XX

MODERNISMO

- y Llega con retraso a nuestro país.
- y Preponderancia del color, musicalidad y belleza.
- y Desdén la realidad.
- y Apelaron a recursos rítmicos y a un lenguaje con sustantivos precisos y adjetivos sorprendentes.

1. JOSÉ SANTOS CHOCANO (1875-1934)

- x Limeño que fue llamado el Cantor de América.
- x Tuvo una vida aventurera y poco escrupulosa.
- x Musicalidad en sus obras.
- x Tremenda egolatría.



Sus poesías fueron:

- **Descriptiva:**
Pinta la naturaleza en su aspecto grandioso.
- **Subjetiva:**
Refleja sucesos de su vida (amor y dolor).
Tema: El mestizaje indohispánico.

A. Obras

Alma América

- «Blasón»
 - k «La magnolia»
 - k «Los caballos de los conquistadores»
- *Fiat lux*
- *Selva virgen*
- *Azahares*
- *En la aldea*
- *La epopeya del morro*

Alma América

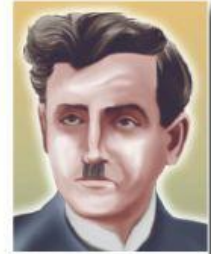
- Brillantes descripciones de la naturaleza.
- Poemas basados en la historia hispánica e indígena.
- Poesías en las que expresa su orgullo individual y racial.
- En «Blasón» se muestra un canto con matices epopéyicos y personalistas.
- «La magnolia» es la delicada aproximación a las delicias de una bella flor.

POSTMODERNISMO

- y Poesía intimista.
- y Se hizo patente la influencia del Simbolismo.
- y Se renueva la poesía en su estética y espiritualidad.
- y Se busca una poesía menos adornada y de contenido profundo.

1. José María Eguren (1874-1942)

- x Poeta limeño considerado simbolista intuitivo.
- x Gusta de personajes de la mitología medieval (gnomos, duendes, hadas).
- x Ambientes mágicos y mundo de ensueño y de fantasía.
- x Busca la ingenuidad en sus poesías.
- x Poeta subjetivista que sustituye la realidad concreta por otra personal e imaginaria.
- x Casi toda su existencia la pasó en Barranco.



A. Obras

- *Simbólicas*
 - «Los reyes rojos»
 - «Los robles»
 - «El duque»
- *La canción de las figuras*
 - «La niña de la lámpara azul»
 - «El caballo»
- *Sombras*
 - «La ronda de espadas»
 - «El bote viejo»
- *Rondinelas*

B. Criollismo

- Surgió como reacción de las provincias frente al modernismo al que consideraba alienante y limeño.
- Se enaltece a la provincia.
- Temas nativos.

2. Abraham Valdelomar (1888-1919)

- x Pisqueño que creó el movimiento Colónida.
- x Gran cuentista.
- x Sus cuentos y poesías están influidos por el terruño.
- x Se inició haciendo caricaturas y después cuentos.
- x Apoyó a Billinghurst para ser elegido presidente.
- x Iniciador de la biografía novelada.
- x Fue llamado el Conde de Lemos.



Obras

Narrativa

- x *El caballero Carmelo*
- x *El vuelo de los cóndores*
- x *Los ojos de Judas*
- x *El hipocampo de oro*
- x *Yerba santa*
- x *Hebaristo, el sauce que murió de amor*
- x *Los hijos del Sol* (cuentos)
- x *La ciudad muerta* (novela)
- x *La ciudad de los típicos* (novela)

Poesía

- x «Tristitia»
- x «El hermano ausente en la cena pascual»

Teatro

- x *La mariscal* (en colaboración con J. C. Mariátegui)
- x *Verdolaga*

Expositivas

- x *Belmonte, el trágico* (biografía)
- x *La psicología del gallinazo* (ensayo)

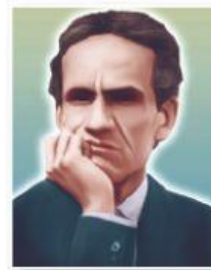
VANGUARDISMO

- y Renovación del arte y del lenguaje poético.
- y Importancia de la libertad del creador, lo que llevó a la irracionalidad.
- y Afán de originalidad que induce a la experimentación técnica y formal (privilegia lo raro, lo irracional).

1. César Vallejo (1892-1938)

- x Nació en Santiago de Chuco y murió en París.
- x Perteneció al Grupo Norte.
- x Sus temas fueron: ternura, sufrimiento solidario, amor, pasión, dolor, sexualidad.

- x Repetición de motivos (casa paterna, infancia, amor).
- x Sello peruanista (identificado con su tierra).
- x En su narrativa se aprecia una denuncia a la injusticia y explotación, y pretende probar la bondad de la organización socialista.



Obras

- a) *Los heraldos negros* (influencia modernista. Nos muestra emociones intensas y profundamente vividas).
 - «Los heraldos negros»
 - «A mi hermano Miguel»
 - «Los pasos lejanos»
 - «Los dados eternos»
- b) *Trilce* (decididamente vanguardista, en donde transparenta sus emociones personales y humanas).
- c) *Poemas humanos* (expresa la esperanza del hombre por destruir el mal, manifiesta también un dolor que rebasa los límites del ser humano).
 - «Piedra negra sobre piedra blanca»
 - «Los nueve monstruos»
- d) *España aparta de mí este cáliz* (15 cantos revolucionarios que reflejan la actividad del poeta ante la Guerra Civil española).
 - «España aparta de mí este cáliz»
 - «Masa»
- e) *Poemas en prosa*
 - «Voy hablar de la esperanza»
 - «Hallazgos de la vida»
- d) *Paco Yunque* (Cuento)
 - Personajes: Humberto Grieve, Paco Fariña, Dorian Grieve, los hermanos Zúñiga.
- e) *Tungsteno* (novela cuyo tema es la explotación del indio en las minas)

Abraham Valdelomar

«Tristitia»

*Mi infancia que fue dulce, serena, triste y sola;
se deslizó en la paz de una aldea lejana,*

Verificando lo aprendido:

Elige las características según corresponda a cada movimiento literario:

Características principales	Movimiento literario
Dieron importancia a la libertad del creador.	
Uso de un lenguaje con sustantivos precisos y adjetivos sorprendentes	
Renovación de la poesía en estética y espiritualidad.	
Tuvo influencia del Simbolismo.	
Predominio del color, la musicalidad y belleza	
Afán de originalidad con experimentación técnica y formal.	
Poesía menos adornada y de contenido profundo e intimista.	
Renovación del arte y del lenguaje poético.	
Menospreciaron la realidad.	

Elige las cualidades según corresponda a cada escritor:

Cualidades literarias	Escritor representante
Considerado como simbolista intuitivo. Ambientes mágicos y mundo de ensueño y de fantasía.	
Sus cuentos y poesías están influidos por el terruño.	
Tuvo una vida aventurera y poco escrupulosa. Tremenda egolatría.	
Sus temas fueron: ternura, sufrimiento, solidaridad, amor, pasión, dolor.	
En su narrativa se aprecia una denuncia a la injusticia y explotación.	
Limeño que fue llamado el Cantor de América.	
Gusta de personajes de la mitología medieval (gnomos, duendes, hadas).	
Busca la ingenuidad en sus poesías.	
Se inició haciendo caricaturas y después cuentos; luego, la biografía novelada.	
Nació en Santiago de Chuco y murió en París. Perteneció al Grupo Norte.	
Pisqueño que creó el movimiento Colónida. Fue llamado el Conde de Lemos.	
Expresa la musicalidad en sus obras.	
Poeta subjetivista que sustituye la realidad concreta por otra personal e imaginaria.	

Elige las obras según corresponda a su autor

José Santos Chocano	José María Eguren	Abraham Valdelomar	César Vallejo

El caballero Carmelo

El bote viejo»

Los ojos de Judas

Selva virgen

Yerba santa

En la aldea

La ciudad muerta

La ronda de espadas»

La ciudad de los típicos

Los heraldos negros

Azahares

Trilce

La niña de la lámpara azul

Poemas en prosa

La epopeya del morro

Paco Yunque

Los hijos del Sol

Los robles»

Sombras

Alma América

Blasón

El hipocampo de oro

La magnolia

Los reyes rojos»

El vuelo de los cóndores

La canción de las figuras

Fiat lux

Poemas humanos

Los caballos de los conquistadores

Simbólicas

Masa

El duque»

Rondinelas

Hebaristo, el sauce que murió de amor

España aparta de mí este cáliz