PEMERINTAH PROVINSI DAERAH KHUSUS IBUKOTA JAKARTA

SDN KEBON KOSONG 05 PAGI

Jl. Galindra Kemayoran Gempol Rt 08 Rw 08, Kebon Kosong, Kemayoran Jakarta Pusat

PENILAIAN AKHIR SEMESTER GANJIL
TAHUN PELAJARAN 2021 / 2022

Nama : ..... Tanggal : ..... Kelas : V (Lima) Semester : I (Satu) Tema : **Tema 4 Sehat Itu Penting**	Nilai	Paraf Guru	TTD Orang Tua /

PETUNJUK UMUM :

1. Berdo'alah terlebih dahulu sebelum memulai mengerjakan soal.
2. Tulislah nama dan tanggal pada kolom yang telah disediakan.
3. Periksa dan bacalah setiap butir soal sebelum Anda menjawabnya.
4. Laporkan kepada pengawas jika terdapat soal yang kurang jelas, rusak, atau tidak terbaca.
5. Periksa kembali pekerjaan Anda sebelum diserahkan kepada pengawas.

I. Berilah tanda silang (X) pada jawaban yang kamu anggap benar!

1. Gambar sederhana berupa garis-garis yang menggambarkan keadaan objek gambar disebut gambar ....
   A. Komik
   B. Ekspresi
   C. Lukisan
   D. Sketsa

2. Cerita bergambar atau cergam dapat ditemukan dalam ....
   A. Puisi
   B. Pantun
   C. Komik
   D. Novel

3. Cerita bergambar adalah rangkaian cerita bermakna yang berupa perpaduan antara ....
   A. Teks dan suara
   B. Teks video
   C. Gambar dan teks
   D. Gambar dan musik

4. Hal-hal di bawah ini yang tidak perlu diperhatikan dalam membuat cerita bergambar adalah ....
   A. Suara tokoh
   B. Tema cerita
   C. Karakter tokoh
   D. Alur cerita

5. Langkah pertama ketika akan membuat cerita bergambar adalah ....
   A. Membuat sketsa
   B. Memberi warna
   C. Membuat gambar jadi
   D. Membuat hiasan

LIVEWORKSHEETS

6. Perhatikan pernyataan berikut!
   (1) Memperindah tampilan
   (2) Mempersulit pembaca
   (3) Menunjukkan objek
   (4) Menjawab pertanyaan
   Fungsi dari gambar cerita adalah ....
   A. (1)
   B. (2)
   C. (3)
   D. (4)

7. 
   Gambar cerita berikut bertema ….
   A. Kebersihan lingkungan
   B. Makanan sehat
   C. Olahraga
   D. Bermain

8. Tangga nada adalah ….
   A. Nada yang sama bunyinya
   B. Urutan nada yang disusun secara berjenjang
   C. Urutan nada tinggi
   D. Urutan nada rendah

9. Perhatikan pernyataan berikut!
   (1) Bersifat sedih
   (2) Bersemangat
   (3) Biasanya diawali dan diakhir dengan nada la
   (4) Mempunyai pola interval 1, ½, 1, 1, ½, 1, 1
   Ciri-ciri tangga nada mayor ditunjukkan oleh nomor ....
   A. (1)
   B. (2)
   C. (3)
   D. (4)

10. Tangga nada mayor biasa digunakan untuk lagu yang bersifat ....
    A. Sangat sedih
    B. Sedih
    C. Biasa
    D. Gembira

11. Tangga nada minor menimbulkan kesan ....
    A. Riang
    B. Bahagia
    C. Bersemangat
    D. Sedih

12. Lagu yang memiliki tangga nada minor adalah ....
    A. Bintang Kecil
    B. Pelangi-Pelangi
    C. Syukur
    D. Hari Merdeka

LIVEWORKSHEETS

13. Perhatikan lagu berikut!
    (1) Hari Merdeka
    (2) Indonesia Pustaka
    (3) Berkibarlah Benderaku
    (4) Ambilkan Bulan
    Contoh lagu bertangga nada mayor ditunjukkan oleh nomor ....
    A. (1) dan (2)
    B. (1) dan (3)
    C. (2) dan (3)
    D. (2) dan (4)

14. Jenis tangga nada yang memakai tujuh nada pokok adalah tangga nada ....
    A. Mayor
    B. Minor
    C. Diatonis
    D. Pentatonis

15. Perhatikan contoh tarian berikut ini!
    (1) Tari Saman
    (2) Tari Kecak
    (3) Tari Piring
    (4) Tari Pendet
    Tarian yang menggunakan pola lantai lurus ditunjukkan oleh nomor ....
    A. (1)
    B. (2)
    C. (3)
    D. (4)

16. Dalam menari hendaknya menggunakan pola lantai supaya gerak yang dipergunakan lebih ....
    A. Banyak
    B. Lambat
    C. Cepat
    D. Indah

17. Tari kupu-kupu gerakannya menirukan ....
    A. Tumbuhan
    B. Hewan
    C. Khayalan
    D. Manusia

18. Properti kuda kepang yang sering digunakan untuk pertunjukkan tari Jatilan dibuat dari bahan dasar ... yang dianyam.
    A. Bambu
    B. Rotan
    C. Kayu
    D. Daun pandan

19. Pola lintasan yang terbentuk dari titik-titik perpindahan penari ketika pentas di panggung disebut ....
    A. Pola gerak
    B. Pola ruang
    C. Pola waktu
    D. Pola lantai

20. Tari reog berasal dari daerah ....
    A. Madura
    B. Ponorogo
    C. Yogyakarta
    D. Jakarta

LIVEWORKSHEETS