



Nama :

Kelas :

SENI BUDAYA X

PRA PAS GANJIL

Email Guru :

bapajo2007@gmail.com

Ketiklah jawaban kalian pada kolom yang telah disediakan !

1 Perhatikan pernyataan di bawah ini !

1. Bunyi yang disukai oleh manusia
2. Bunyi yang terdiri dari ritmik dan melodi yang teratur
3. Lagu yang enak di dengar
4. Bunyi yang enak untuk di dengar

Dari pernyataan di atas yang merupakan pengertian music adalah pernyataan yang ditunjukkan oleh nomer

- A 1,2, dan 4
- B 1,2, dan 3
- C 1.3. dan 4
- D 1,2,3, dan 4
- E 2,3, dan 4

2 Musik yang dan berkembang secara turun temurun di suatu daerah tertentu disebut

- A Musik modern
- B Musik tradisional
- C Musik dangdut
- D Musik pop
- E Musik reggae

3 Seni tarling berasal dari daerah

- A Jakarta
- B Sumatera
- C Cirebon
- D Yogyakarta
- E Solo

4 Kolintang adalah alat musik tradisional yang berasal dari daerah

- A Cirebon
- B Betawi
- C Jawa Barat
- D Sulawesi Utara
- E Sumatera

5 Gambang Kromong adalah alat musik yang berasal dari daerah

- A Jawa Barat
- B Sulawesi Utara
- C Sumatera
- D Cirebon
- E Betawi



- 6 Angklung adalah alat musik tradisional yang berasal dari daerah
A Sulawesi Utara
B Sumatera
C Betawi
D Cirebon
E Jawa Barat
- 7 Tanjidor adalah alat musik tradisional yang berasal dari daerah
A Jawa Barat
B Cirebon
C Sumatera
D Betawi
E Sulawesi Utara
- 8 Musik tradisional disebut juga
A Tarling
B Musik dangdut
C Karawitan
D Musik pop
E Musik kreasi
- 9 Talempong adalah alat musik tradisional yang berasal dari daerah
A Betawi
B Sumatera
C Jawa Barat
D Cirebon
E Sulawesi Utara
- 10 Gamelan adalah alat musik yang berasal dari daerah ...
A Jawa
B Sumatera
C Kalimantan
D Sulawesi utara
E Kalimantan
- 11 Tinggi rendahnya nada disebut
A Nada / pitch
B Ritme
C Dinamika
D Tempo
E Tangga nada
- 12 Durasi setiap bunyi disebut
A Dinamika
B Ritme
C Nada
D Tangga nada
E Tempo
- 13 Perubahan bunyi yang terdengar keras menjadi semakin lembut atau bunyi bunyi lembut menjadi semakin keras disebut
A Tangga nada
B Ritme
C Dinamika
D Tempo
E Pitch



- 14 Kecepatan music / lagu disebut
- A Ritme
B Dinamika
C Pitch
D Tempo
E Tangga nada
- 15 Rangkaian bunyi yang awalnya terdengar lembut tetapi semakin lama semakin keras disebut
- A Pitch
B Decrescendo
C Tempo
D Ritme
E Crescendo
- 16 Rangkaian bunyi yang awalnya terdengar keras tetapi semakin lama semakin lembut bahkan menghilang disebut
- A Tempo
B Pitch
C Ritme
D Crescendo
E Decrescendo
- 17 Nilai seni memiliki arti sebagai nilai budaya yang didapatkan khusus dalam bidang seni yang berkenaan dengan hakikat karya seni dan hakikat berkesenian adalah pandangan seni menurut
- A Cahiril Anwar
B Rhoma Irama
C WR. Supratman
D Sedyawati
E Megawati
- 18 Kesenian khususnya seni music merupakan simbol dari
- A Kejayaan bangsa penjajah
B Perjuangan bangsa Indonesia
C Hasil kreatifitas yang memiliki nilai estetis
D Ciptaan manusia
E Karya seniman
- 19 Seni musik juga merupakan sebuah konfigurasi gagasan dan symbol kekuatan yang melampaui batas-batas realitas hidup yang ada, karena melalui pernyataan rasa estetis dan gagasan itulah musik dapat dijadikan sebagai ciri identitas budaya masyarakat pendukungnya disebut
- A Music dangdut
B Music tradisional
C Music modern
D Music pop
E Music reggae
- 20 Jika kita mengkaji fenomena-fenomena seni musik tradisional yang tumbuh dan berkembang di wilayah Indonesia, baik berupa lagu maupun alat musik atau instrument, senantiasa akan merujuk pada sociocultural masyarakat pendukungnya, yang dapat dimanfaatkan untuk, kecuali ...
- A Kepentingan berdagang
B Pemenuhan kebutuhan estetis
C Kegiatan ritual keagamaan



- D Hiburan
E Pertunjukan
- 21 Seni suara yang dihasilkan melalui mulut manusia disebut
A Music vocal
B Music instrument
C Music campuran
D Music dangdut
E Music pop
- 22 Seni suara yang dihasilkan oleh suara alat music atau media bunyi-bunyian disebut
A Music campuran
B Music insntrument
C Music pop
D Music dangdut
E Music vocal
- 23 Seni suara yang dihasilkan dari paduan seni suara vocal dan bunyi isntrumen disebut
A Music vocal
B Music instrument
C Music campuran
D Music dangdut
E Musip pop
- 24 Seni suara, atau vokal daerah yang diungkapkan melalui suara mulut manusia yang bersentuhan dengan nada, bunyi atau instrumen pendukungnya disebut
A Karawitan gending
B Seni suara
C Seni tradisional
D Karawitan sekar
E Karawitan gending
- 25 Seni suara yang diungkapkan melalui alat music daerah, atau alat bunyi-bunyian disebut
A Karawitan sekar gending
B Seni suara
C Seni tradisional
D Karawitan sekar
E Karawitan gending
- 26 Kelompok alat music yang sumber bunyinya dari dawai (kawat atau snar) disebut
A Idiophone
B Membranophone
C Aerophone
D Electrophone
E Chardophone
- 27 Alat musik yang sumber bunyinya dari badan alat music itu sendiri, yang terbuat dari bahan perunggu, besi, kayu disebut
A Electrophone
B Membranophone
C Aerophone
D Idiophone
E Chardophone



- 28 Alat musik yang sumber bunyinya dari kulit atau paber glass disebut
A Electrophone
B Aerophone
C Membranophone
D Idiophone
E Chardophone
- 29 Alat musik yang sumber bunyinya dari udara disebut
A Electrophone
B Aerophone
C Membranophone
D Idiophone
E Chardophone
- 30 Alat musik yang sumber bunyinya dari aliran listrik disebut
A Electrophone
B Aerophone
C Membranophone
D Idiophone
E Chardophone
- 31 Berbuat, bertindak, melakukan atau berbuat menjadi atau berbuat seolah-olah menjadi di luar dirinya adalah pengertian dari
A Seni peran
B Seni tari
C Seni music
D Seni rupa
E Seni sastra
- 32 Pemeran, pelaku atau pemain untuk pria dalam seni peran disebut
A Seniman
B Aktor
C Pelukis
D Aktris
E Pemusik
- 33 Lebar (gerak besar), sedang (gerak wajar), kecil (gerak menciut) dalam seni peran adalah merupakan unsur
A Kostum
B Property
C Musical
D Ruang
E Penghayatan
- 34 Seni peran gaya realistic biasanya ditampilkan oleh pemeran dalam membawakan lakon
A Bersuifat komik
B Legenda
C Misteri
D Kehidupan sehari-hari
E Kerajaan
- 35 Dalam seni peran kesalahan pemilihan tokoh disebut
A Over acting
B Under acting
C Trial and error



- D Acting
E Miss casting
- 36 Berikut ini adalah ciri-ciri teater tradisional rakyat, kecuali ☐
- A Tidak ada naskah tertulis
B Seni peran dilakukan bergaya komikal, gaya realistik, gaya agung serta bersifat spontan
C Seni peran lebih mengutamakan isi seni (nilai pesan) dan mengusung fungsi terkait adat istiadat dan unsur hiburan dari pada mengedepankan keindahan bentuk seni (estetis)
D Bahasa yang digunakan dalam menyampaikan pesan cerita atau lakon cenderung menggunakan bahasa daerah yang bebas
E Ada naskah baku
- 37 Yang merupakan ciri-ciri teater tradisional kerajaan adalah ☐
- A Tidak ada naskah tertulis
B Seni peran dilakukan bergaya komikal, gaya realistik, gaya agung serta bersifat spontan
C Seni peran lebih mengutamakan isi seni (nilai pesan) dan mengusung fungsi terkait adat istiadat dan unsur hiburan dari pada mengedepankan keindahan bentuk seni (estetis)
D Seni peran lebih mengedepankan seni adiluhung yang baku (isi seni dan nilai seni) dan mengusung fungsi terkait kebesaran raja, upacara dan hiburan
E Bahasa yang digunakan dalam menyampaikan pesan cerita atau lakon cenderung menggunakan bahasa daerah yang bebas
- 38 Tokoh utama, pelaku utama atau pemain utama (*boga lalakon*) disebut sebagai tokoh putih adalah ☐
- A Antagonis
B Deutragonis
C Protagonis
D Foil
E Tetragonis
- 39 Yang merupakan cerita legenda adalah ☐
- A Lampu Aladin
B Sangkuriang
C Wali songo
D Mahabarata
E Babad kacirebonan
- 40 Pengenalan tokoh dalam struktur cerita disebut ☐
- A Introduksi
B Reasing action
C Konflik
D Klimaks
E Resolusi
- 41 Suatu proses latihan yang menempatkan perasaan sebagai objek utama dari pengolahan / latihan.... ☐
- A Olah rasa
B Olah tubuh
C Olah suara
D Olah raga
E Ruang



- 42 Artikulasi, intonasi, dinamika dalam seni peran merupakan elemen -elemen yang berhubungan dengan
A Olah tubuh
B Olah suara
C Olah rasa
D Olah raga
E Ruang
- 43 Stamina, stretching/peregangan, keseimbangan tubuh adalah merupakan unsur-unsur dalam seni peran yang terdapat pada
A Olah suara
B Olah rasa
C Olah tubuh
D Ruang
E Olah raga
- 44 Teknik konsentrasi, penginderaan, kepekaan rasa, imajinasi adalah merupakan unsur – unsur dalam seni peran yang terdapat pada
A Olah raga
B Olah tubuh
C Olah suara
D Olah rasa
E Ruang
- 45 irama suara dengan penekanan mengucapkan katakata sehingga dihasilkan pengucapannya yang tidak monoton atau kesan datar disebut
A Stamina
B stretching
C Dinamika
D Artikulasi
E Intonasi
- 46 Lawan tokoh utama atau penghambat tokoh utama disebut
A Protagonis
B Deutragonis
C Foil
D Tetragonis
E Antagonis
- 47 Tokoh yang berpihak pada lawan tokoh utama disebut
A Protagonis
B Deutragonis
C Tetragonis
D Foli
E Antagonis
- 48 Tokoh yang tidak memihak kepada salah satu tokoh lain disebut
A Protagonis
B Deutragonis
C Tetragonis
D Foli
E Antagonis



- 49 semua peralatan yang digunakan pemain, baik yang dikenakan maupun yang tidak melekat ditubuh, tetapi dapat diolah dengan menggunakan tangan (handprop) dan berfungsi untuk penguat watak atau karakter seorang pemain disebut

A Unsur lostum
B Unsur property
C Unsur musikal
D Unsur ruang
E Unsur tubuh



- 50 dalam sebuah lakon merupakan unsur yang menunjukkan; tempat dan waktu kejadian peristiwa dalam sebuah babak disebut

A Setting
B Point of view
C Karkater
D Penokohan
E Tema

