

ESCOLA MUNICIPAL CONSELHEIRO JOSINO

LABORATÓRIO DE TECNOLOGIAS DIGITAIS

PROFESSORA: Andréa Jardim

DATA:

ALUNO (A):

TURMA: 5º ano

CAMPO DO CONHECIMENTO: Arte

CÓDIGO: EF15AR10

HABILIDADES: Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos, etc) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.



DANÇAS DO MUNDO

A dança é a expressão de sentimentos, histórias e ideais através do corpo. Em todo o mundo danças foram desenvolvidas em vilas, tribos e templos desde os primórdios dos tempos para celebrar, cultuar ou comunicar.

Uma dança pode dizer muito a respeito de um povo e de sua história, os movimentos contam sobre o cotidiano, sobre as crenças e sobre os desejos de um povo. A diversidade de danças populares ao redor do globo é vasta e magnífica.

A dança possui três elementos básicos: movimento corporal, espaço e tempo. O movimento corporal é definido como oscilação do corpo ou parte dele em um determinado tempo e espaço.

O espaço está relacionado a “cinesfera”, cujo limite de alcance é determinado pela extensão ou flexão dos membros superiores e inferiores. E o tempo corresponde aos referenciais temporais que compõem a ligação entre a música e a dança. A partir do tempo é formado o compasso musical, que pode ser rápido, moderado ou lento.

- **Dança do Ventre:** Já era uma prática em diversas civilizações antigas, bem como no próprio Egito Antigo, onde sacerdotisas faziam esse tipo de dança, em rituais de cunho religioso.



- **Tango:** é um ritmo que teve início nas zonas de subúrbio de Buenos Aires (Argentina). Seus passos principais são executados todos em oito tempos, com o tempo, pode-se utilizar outros tipos de passos mais complexos.



- **Tarantella:** é, certamente, a dança mais representativa da Itália. Seu nome está associado à cidade de Taranto. Pode ser realizada por diversos casais, que trocam de parceiros de modo muito rápido e preciso, garantindo um espetáculo vivo e de energia incomum. Deve ser dançada em duplas, pois, segundo os italianos, dançar Tarantella sozinho pode trazer má sorte.



- **Hip-hop:** é um tipo popular pelo planeta, e dele surgiram várias vertentes. O estilo emergiu nos anos 1970. Ele também é conhecido como Street Dance e executada com música hip-hop. Ao se deparar com cultura hip-hop é possível facilmente dançar este estilo. É um estilo de dança popular para os grupos nos Estados Unidos.



- **Breakdance:** É uma dança de rua que ficou famosa com Michael Jackson. E tem 4 elementos principais, downrock, toprock, freezes e movimentos power. O estilo tem algumas características acrobáticas e elementos da ginástica.



- **Balé:** Esta dança se originou na Itália no século quinze. A dança se desenvolveu na Rússia e França e é principalmente executada em concertos.



- **Salsa:** A salsa é uma das danças de Cuba. É uma dança padrão, embora reconhecida como uma forma individual. É executada junto com a música de salsa especialmente produzida para esta dança.



- **O Samba:** Surgiu na Bahia, praticado inicialmente pelos escravos nas senzalas. No início, foi uma manifestação relacionada aos elementos religiosos e servia como uma forma de comunicação com a divindade. O Rio de Janeiro contribuiu muito para a difusão desse ritmo.



- **O forró:** Tem forte relação com a cultura nordestina. Ele surgiu no século XIX, no estado de Pernambuco, onde eram realizados diversos bailes populares. Alguns historiadores afirmam que a palavra forró chegou ao Brasil através dos escravos africanos. O forró é considerado um baile popular que se dança aos pares com música.



EXERCITANDO O CONHECIMENTO

● A partir do texto responda:

1- Qual dança é característica do Egito?

- A) () Salsa.
- B) () Dança do Ventre.
- C) () Tango.
- D) () Ballet.

2 -Qual dança de rua ficou famosa com o cantor Michael Jackson?

- A) () Breakdance.
- B) () Dança do Ventre.
- C) () Tarantella.
- D) () Balé.

3- Qual dança é típica da Itália?

- A) () Balé.
- B) () Salsa.
- C) () Tarantella.
- D) () Hip-hop.

4- Segundo o texto, a dança está relacionada principalmente com:

- A) () o sedentarismo humano.
- B) () a monotonia corporal.
- C) () a mobilidade do corpo.
- D) () a liberdade de expressão.

5- Quais os povos que primeiro utilizaram a dança em suas culturas?

6- Marque a alternativa cuja imagem está relacionada com a dança de forró.



7- Os elementos básicos da dança são :