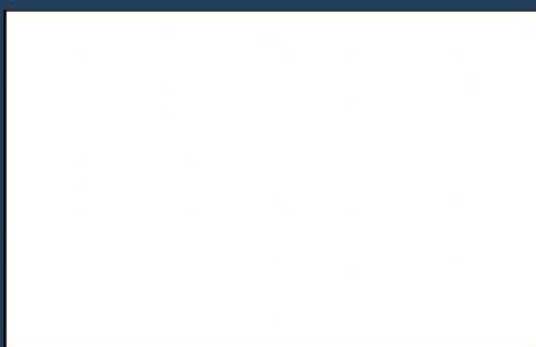


Zákaz západnej hudby

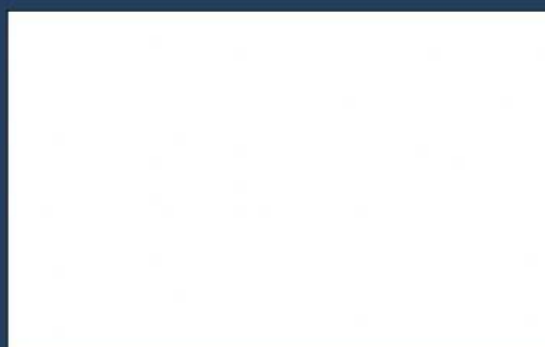
Zákaz západnej hudby

Počas socializmu sa veselo kradli pesničky zo zahraničia, melódie boli otextované po slovensky alebo česky. Žiadny autorský zákon neplatil. V zahraničí si mohli len ponadávať.

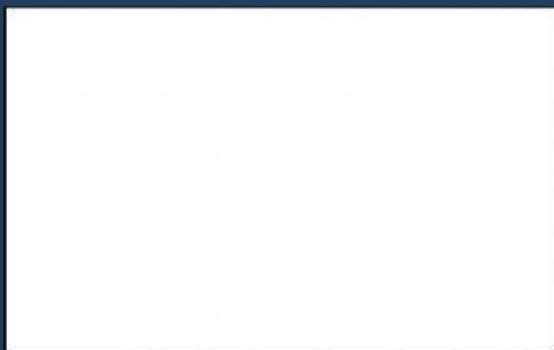
Na porovnanie:



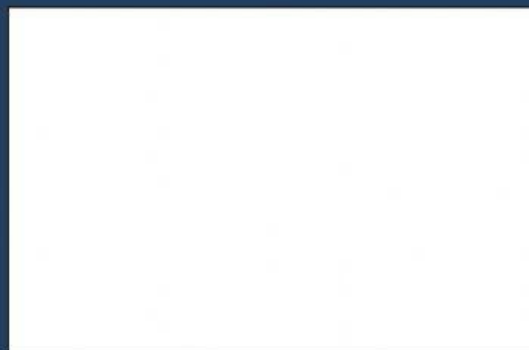
Bee Gees



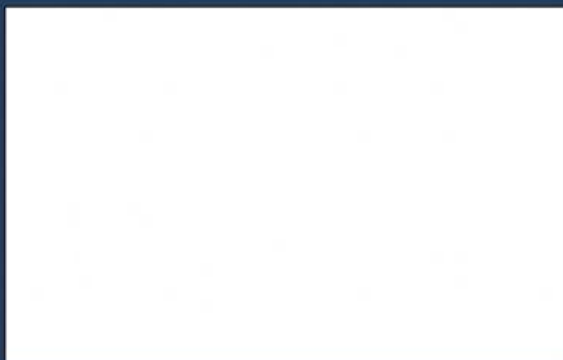
Pavol Hammel



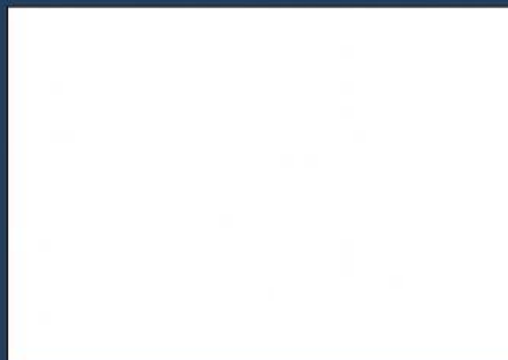
Karel GOTT



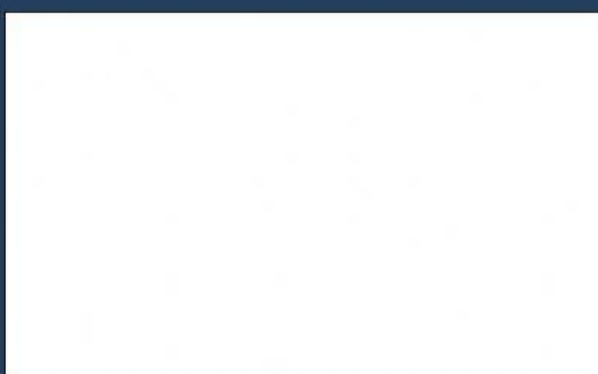
DRUPPI



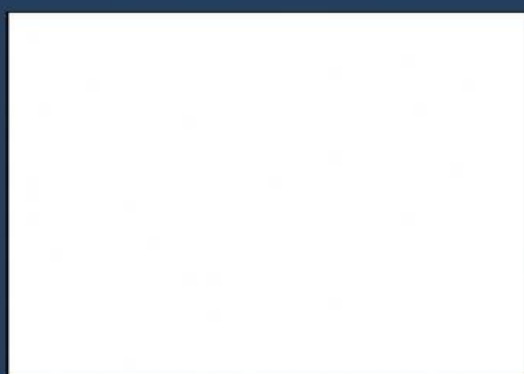
Helena VONDRÁČKOVÁ



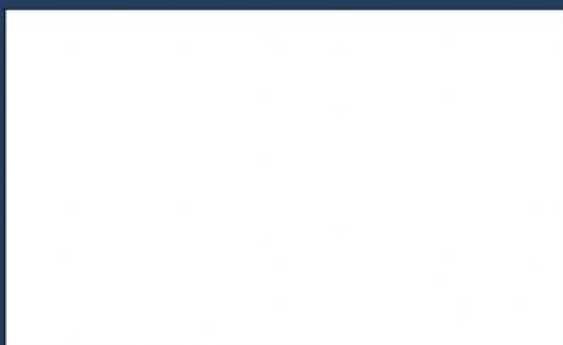
FUGES



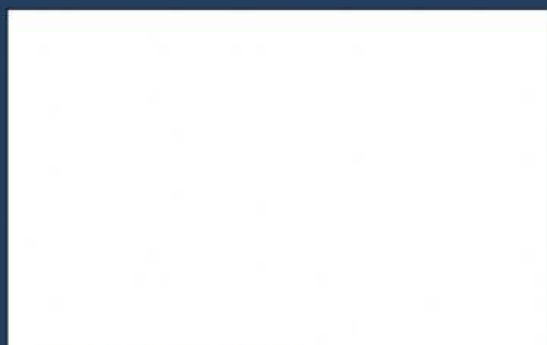
Zas Helena Vondráčková



GLORIA GAYNOR

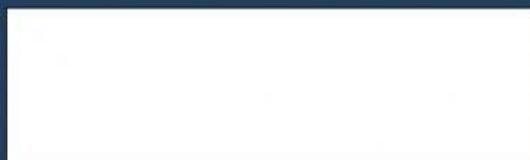


MARIE ROTTROVÁ

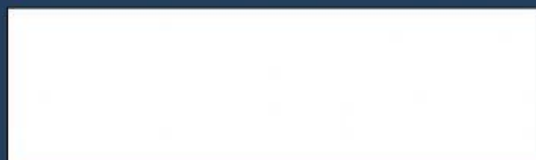


BLACK SABATH

- ROTTROVEJ VERZIA V ČSSR Úspešnejšia AKO B.S. V USA



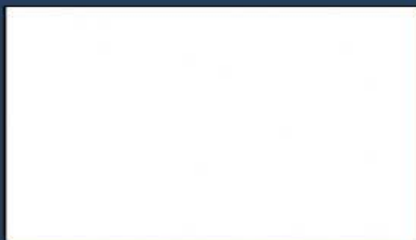
DEEP PURPLE



J. ŠELLINGER

Po páde socializmu v rokoch 90 tých skupina Krímeš vydala CD s paródiami známych piesní, ale museli siahnuť z trhu, lebo už platil autorský zákon.

Skupina Krímeš



Otázky a úlohy: Názvy piesní píš s veľkým začiatočným písmenom , na konci bez bodky

1.Koľko bielych vrán má v pesničke P.Hammel?

číslo napíš slovom



2. Ako sa volá originál Glorie Gaynor?

.....



3.Ako sa volá prerábka K.Gotta,?

.....



4.Doplň text pesničky K.Gotta- jedno slovo?

„Je jaká je, někdy tak a jindy“



5.Ako sa volá prerábka hit Marie Rottrovej?

.....

Ktorej skupine prebral Krímeš melódiu?



nepovinné