1. A quines qualitats del so fan referència les oposicions següents?

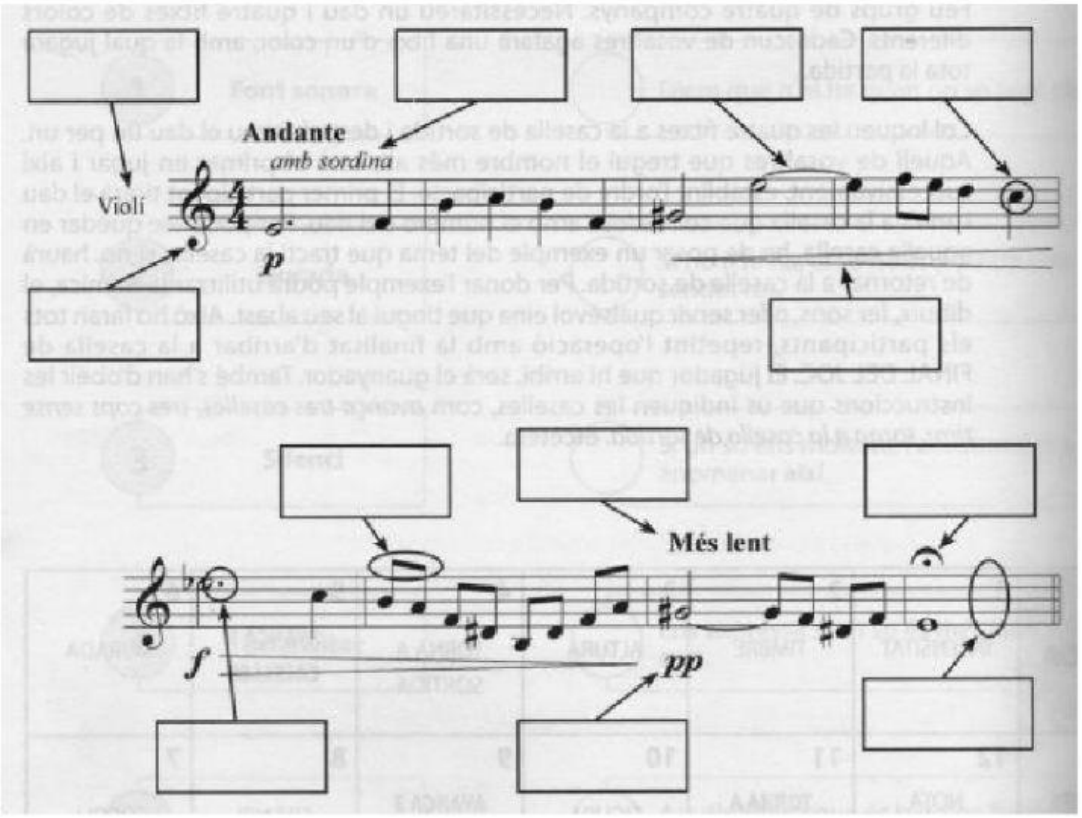
   a) Agut/greu

   b) Fort/fluix

   c) Llarg/curt

   d) Flauta/piano

2. Escriu quina qualitat del so expressen els signes assenyalats:



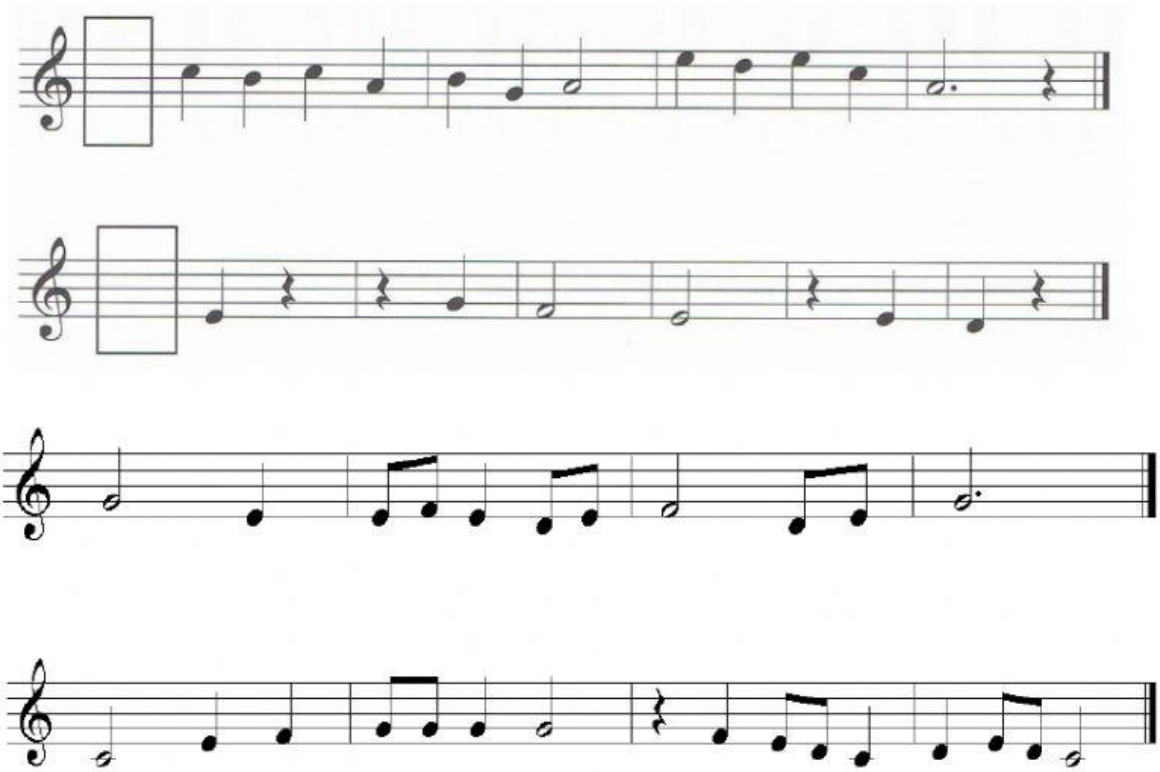
3. Quina és l'expressió que indica millor la velocitat de cada peça?

Minueto nº4 (T.Alboni)	
Suite els comediants (D.Kavalevski)	
River boat song (J.J.Kale)	

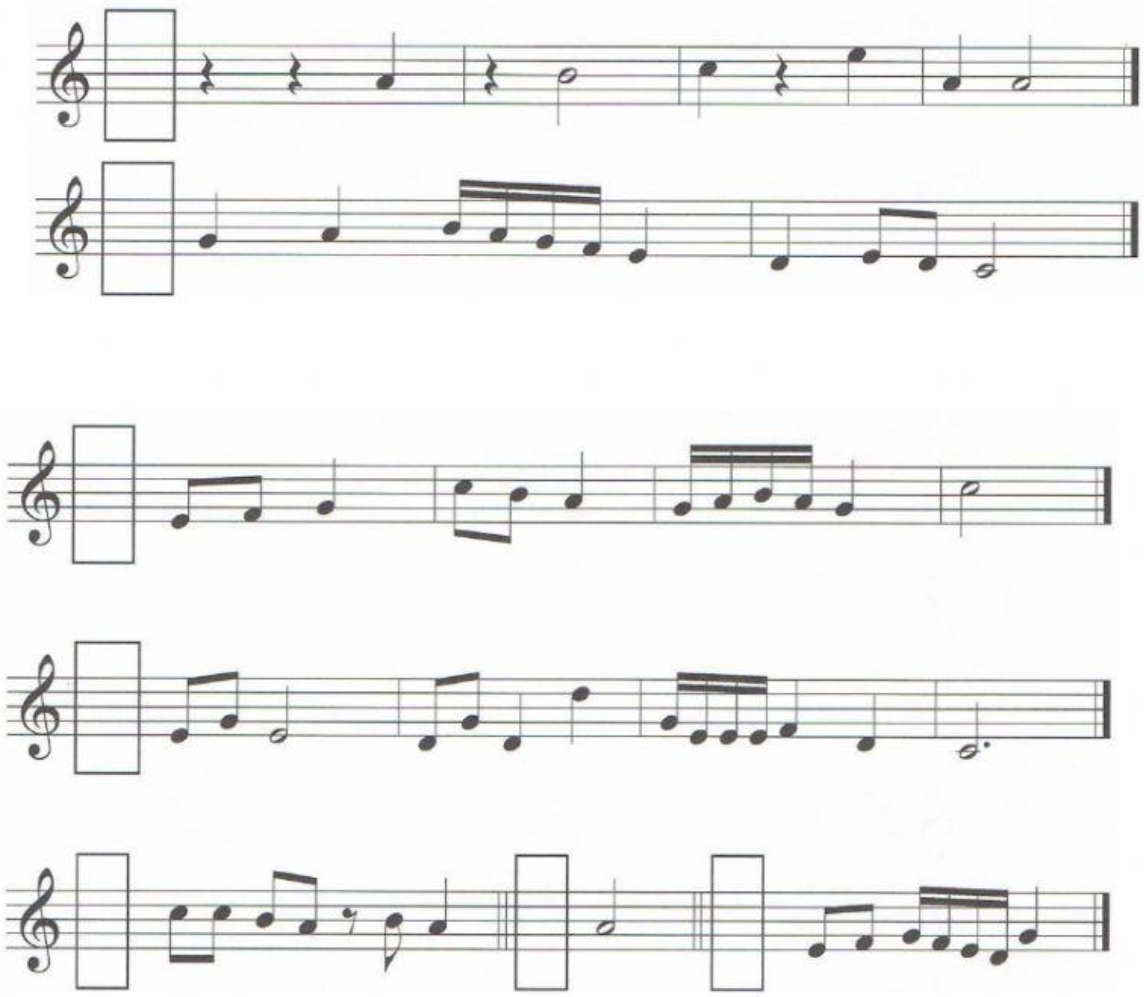
LIVEWORKSHEETS

4. Indica en quin compàs està l'audició:

5. Compta les pulsacions de cada compàs i escriu en el rectangle el compàs corresponent:



LIVEWORKSHEETS



6. Resol les següents equivalències tenint en compte la següent sèrie:

- 2 Blanques =_____Negres
- 1 Rodona =_____Corxeres
- 8 Semicorxeres =_____Negres
- 4 Negres =_____Blanques

LIVEWORKSHEETS

7. Classifica les veus de més aguda a més greu:

Veus masculines	Veus femenines

8. Relaciona les definicions:

És la veu resultant de cantar sense la utilització de cap recurs específic, sorgeix de manera espontània, acostumen a cantar d'aquesta manera sobretot els cantants de pop.	**Veu gutural**
La veu utilitza els ressonadors del crani (boca i nas) per fluir amb naturalitat, sense estar forçada, i assolir el volum màxim possible. Només amb la seva veu, sense ajuda dels micròfons, es fan escoltar als teatres i auditoris.	**Veu impostada**
La veu ressona dins la gola, a la part del darrere del paladar. En l'audició, pots escoltar la cantant pop Shakira i el cantant Barry White. Els dos tenen un timbre vocal molt peculiar, que es	**Veu natural**

LIVEWORKSHEETS

caracteritza per la veu engolada, quasi *empassada*.	
La veu ressona al cap, cristal·lina, quasi artificial.	**Veus blanques**
Són les veus infantils. Com que la laringe encara no s'ha desenvolupat del tot, aquestes veus tenen un timbre molt agut i semblant a les veus femenines. Però només es tracta d'una fase passatgera, ja que al llarg de l'adolescència la veu experimenta tot un conjunt de canvis importants.	**Veu de falset**
La veu ressona al pit, esquinçada i forçada al límit. Tots els *cantaores* de flamenc fan ús de la veu de gola.	**Veu de pit**

9. Digues de quina tessitura es tracta:

10. Digues de quin registre es tracta:

LIVEWORKSHEETS

LIVEWORKSHEETS