EL TEXTO Y SU ESTRUCTURA

DEFINICIÓN DE TEXTO

Un texto es un conjunto ordenado de ideas relacionadas entre sí, en torno a un mismo tema.

Propiedades de un texto formal

1. Unidad: Todo texto tiene un tema.

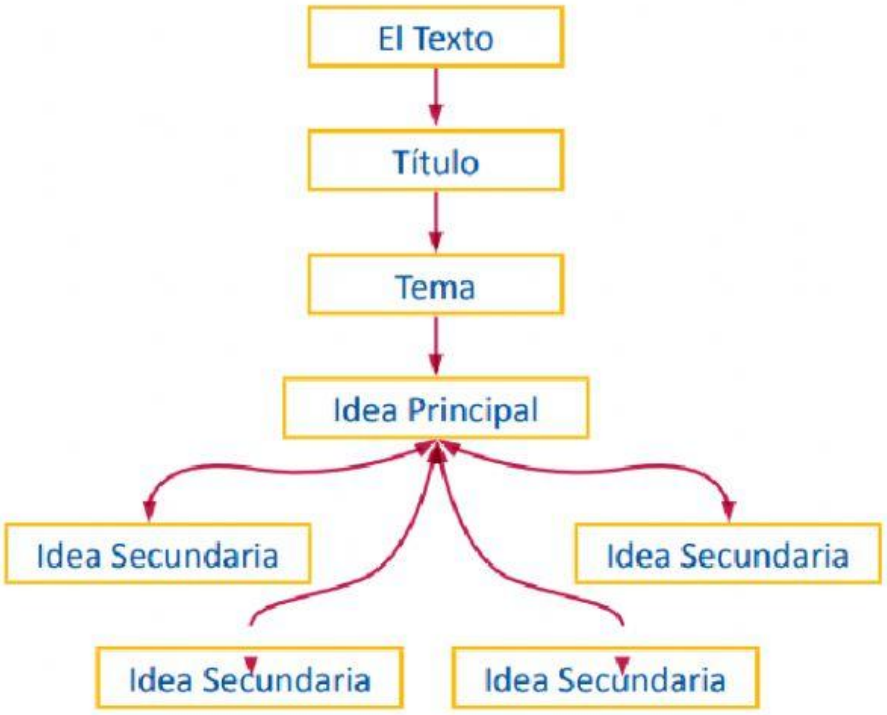
2. Adecuación: Debe ser apropiado para el tipo de lector.

3. División en unidades definidas: Debe estar dividido en partes que varían en importancia y extensión.

4. Orden lógico: Debe tener una secuencia que permita la exposición clara de los contenidos, por ejemplo: introducción, desarrollo y conclusión; tesis, argumentos y conclusión.

5. Cohesión: Los elementos, es decir, las ideas expresadas en oraciones, deben estar vinculadas en el texto por conectores lógicos escogidos de modo pertinente.

ESTRUCTURA DEL TEXTO



La estructura de un texto está integrada por los siguientes componentes:

a) La idea principal

b) Las ideas secundarias

LIVEWORKSHEETS

c) Las informaciones puntuales o de tercer orden Podemos señalar al tema y al título como elementos vinculados con el texto.

a) La idea principal: Es incuestionablemente la parte medular de todo texto. Intenta resumir conceptualmente el texto desarrollado.

La idea principal de un texto es aquella que expone su contenido más importante, es la idea base de la cual se derivan o desprenden las demás ideas que conforman el texto. La idea principal es una idea general, es decir, no entra en mayores análisis, ni formula ejemplos u otras especificaciones. Cabe señalar que la idea principal se expresa en forma de oración.

b) Las ideas secundarias: Las ideas secundarias son asuntos de información que complementan la idea central. Pueden ser una o varias y aportan aspectos más específicos en torno a la idea principal. Es decir, las ideas secundarias tienen la finalidad de ampliar, detallar, explicar o desarrollar la idea principal.

c) Las informaciones puntuales o ideas de tercer orden: Las informaciones puntuales conocidas también con la denominación de ideas de tercer orden están conformadas por datos concretos como nombres, comentarios, etc. Cada idea secundaria puede contener una cantidad diversa de informaciones puntuales.

Lee atentamente los textos y completa los espacios en blanco.

TEXTO I

La revolución humana no se detiene. El artista e investigador Nickolay Lamm se ha asociado con un genetista computacional para investigar e ilustrar cómo será el ser humano dentro de 20 mil años, así como también en 60 mil años y luego en 100 mil años, según la revista Forbes.

Lamm dice que estas imágenes son «una línea de tiempo posible», donde, gracias a la tecnología de la ingeniería del genoma cigótico, los seres futuros tendrían la capacidad de controlar la biología y la evolución humana, de la misma manera en que manejamos los electrones para alimentar nuestro mundo de hoy.

Evolución.

Dentro de 20 mil años: La cabeza será más grande, con una frente que es sutilmente grande.

Dentro de 60 mil años: El tamaño de la cabeza y ojos serán considerablemente grandes y, además, la piel pigmentada.

Dentro de 100 mil años: El rostro y la cabeza serán grandes. Los ojos permitirán mejorar la visión con poca luz, las ventanas de la nariz grandes facilitarán la respiración fuera del planeta Tierra y la piel más pigmentada disminuirá el daño de la radiación UV nociva.

Desde la separación de las líneas evolutivas de los seres humanos y de los chimpancés, que según los científicos ocurrió entre cinco y siete millones de años, el hombre ha sufrido múltiples cambios, los cuales seguirán.

1. El mejor título para el texto sería:

2. ¿De qué se habla en el texto?

LIVEWORKSHEETS

3. La idea principal del texto.

4. Escribe dos ideas secundarias.

a)

b)

TEXTO II

LA FELICIDAD DE DAR

La felicidad está más en dar que en recibir y cuando reciba poco es tal vez porque está dando poco porque en realidad puede dar más. No son ricos todos los que tienen abundancia, sino los que sienten la abundancia. Se es rico cuando el dinero no es motivo de preocupación.

Si usted tiene dos soles y no se lamenta por no tener más, entonces es más rico que aquel que tiene dos millones de soles y no puede dormir porque no tiene cuatro millones. La pobreza no es carencia: es un estado de ánimo y está en la mente no en el bolsillo. El pobre hombre rico se angustia porque está pensando que le van a robar, está desesperado por ganar más, porque siente que las cosas cuestan mucho, le preocupa el consumo de la electricidad, del gas, entre otras cosas. A este hombre le duele que su mujer le pida dinero, siente ansiedad por el gasto de sus hijos, por las peticiones de aumento de sus empleados y sufre con estos síntomas. No hay diferencia entre este hombre y un mendigo.

La única finalidad del dinero es dar la comodidad, alejar temores, permitir una vida de libertad, espiritualidad y tranquilidad en el alma. Si no se disfruta de esas ventajas, así tenga mucho dinero, se es un pobre hombre rico.

Verificando el aprendizaje

Piense cada día generar armonía, si quiere ser rico séalo. El dinero es una energía que tiene que circular, por eso hay que diezmar. El diez por ciento de lo que tiene compártalo, así uno da sin esperar recibir. La miseria es peor que la pobreza, por eso hay ricos que son pobres.

Hay un poema que reza así: "El dinero es muchas cosas, pero nunca lo esencial; proporciona comida, pero no apetito; medicinas, pero no salud; relaciones, pero no amigos; servidores, pero no lealtad; una casa suntuosa y bonita, pero no felicidad; lujo, pero no alegría; diversiones ocasionales, pero no la paz interior y la verdadera dicha que es el gozo que es más que el placer; un funeral caro, pero no una muerte digna; un crucifijo, pero no un Salvador; una iglesia, pero no el cielo".

5. El tema abordado es:

6. Menciona dos ideas tratadas en el texto.

7. La idea principal es:

LIVEWORKSHEETS

TEXTO III

¿Por qué te preocupas tanto de las opiniones de los demás? ¿Por qué no actuar por tu cuenta al tomar decisiones? ¿Por qué no dejas de seguir lo que los otros dicen que hagas? ¿Por qué no vences tus miedos y dices lo que piensas? ¿Por qué no puedes ser tú? Sabes, hace tiempo que estás esperando que alguien diga que todo está bien, pero la única persona que puede decirlo eres tú, si confías en ti, puedes demostrarle a todos los que tratan de destruirte que eres fuerte, que eres ese tipo de persona que no se rinde ante nada, pero, antes de demostrárselo a los demás, demuéstratelo a ti. Tú piensa que eres fuerte, tú piensa que puedes lograrlo, porque lo importante aquí no son los demás, eres tú.

8. La idea principal es:

9. ¿Cuál es el mensaje que quiere dar el texto?

10. El tema principal en el texto es:

TEXTO IV

El petróleo es un aceite nauseabundo. Sin embargo, sus usos son múltiples y provechosos y ocupa un lugar importante en la economía moderna. Se le conoce desde hace milenios. Pero es recién en los últimos siglos cuando hemos aprendido a aprovecharlo en todas sus posibilidades.

Por tanto, el petróleo es para la humanidad más valioso que el oro.

11. ¿Qué título le podemos asignar al texto?

TEXTO V

El sonar es un aparato que lanza sonidos al fondo del mar. Si en su recorrido ese sonido encuentra algún obstáculo entonces se refleja en él y vuelve al punto de partida. Según el tiempo que tarde el sonido en retomar, puede conocerse la profundidad a la que dicho cuerpo se encuentra. Así, el sonar sirve para detectar la profundidad a la que se encuentran objetos sumergidos en el mar.

12. El título adecuado es:

TEXTO VI

Desde el nacimiento de la industrialización en el siglo XVIII, la contaminación atmosférica ha seguido una curva creciente en todo el mundo. Multitud de agentes contaminantes, tanto gases como partículas sólidas precedentes de las industrias, los vehículos a motor y las calefacciones, se concentran en la atmósfera en cantidades excesivas. Esta contaminación, conocida como atmósfera, se da principalmente en las grandes concentraciones urbanas, pero no conoce fronteras, ya que las lluvias y los vientos pueden trasladarla con facilidad a cualquier parte.

LIVEWORKSHEETS

Un efecto muy frecuente de la contaminación atmosférica es el smog, espesa neblina de humo que se acumula en las ciudades y que hace que el aire sea casi irrespirable.

13. El tema es:

a) La contaminación atmosférica

b) La industrialización

c) La Revolución Industrial

d) La atmósfera

e) El smog

TEXTO VII

El Universo no es homogéneo. Algunas regiones siguen expandiéndose, por ejemplo los quásares que están en explosión continua. Otras regiones parecen vacías, pero están ocupadas por una masa oscura y desconocida.

Algunos científicos piensan que esta materia podría atraer por gravedad a todo el universo, lo que provocaría una comprensión o big crunch (gran crujido). Así, el Universo llegaría a su fin.

14. ¿Cuál es la estructura lógica del texto?

a) Tesis – hechos que la sustentan – hipótesis

b) Enumeración de hechos – idea central – conclusión

c) Idea específica – ejemplos – planteamiento de hipótesis

d) Teoría – explicación – demostración

e) Idea central – desarrollo de la idea – ejemplos

15. La tesis del texto anterior es:

a) El Universo parece vacío.

b) El Universo llegará a su fin.

c) Algunos científicos creen que la materia es autoatrayente.

d) El big crunch se produce al inicio del Universo.

e) El Universo no es homogéneo y tiene zonas disparejas entre sí.

TEXTO VIII

El bronceador de crema de cacao es aceitoso y de olor bastante agradable. Te protege de los rayos ultravioleta y, a la vez, humecta tu piel profundamente. Se sugiere aplicarlo en la piel con delicados masajes veinte minutos antes de la exposición al sol.

16. ¿Cuál es la idea principal?

LIVEWORKSHEETS