Egipto

El antiguo Egipto surgió alrededor del 3300 a.C. a lo largo del medio y bajo río Nilo. Entre sus ciudades principales están Menfis y Tebas.

Religión

Al igual que en la religión mesopotámica, que era politeísta, los egipcios adoraban a muchos dioses; los consideraban como seres superiores a los que atribuían sentimientos y necesidades humanas. Algunos de sus dioses fueron: Ra, dios del Sol; Horus, dios del cielo; Anubis, dios que presidía las momificaciones y guardián habitual de las necrópolis*, personificado como un hombre con cabeza de chacal o perro; Bastet, diosa representada como una mujer con cabeza de gato o como un gato, personificaba los rayos cálidos del Sol; Isis, madre de los dioses, y Osiris, dios de la fertilidad y de los muertos. El iniciador de la civilización egipcia fue Hor, representado por el faraón, al que se consideraba un dios.

Debido a que los egipcios creían en la inmortalidad del espíritu humano, desarrollaron la técnica del embalsamamiento y momificación que consistía en preparar a los difuntos para la vida en el más allá. Los encargados de este proceso eran los sacerdotes embalsamadores. De acuerdo con el rango social del difunto era el tipo de funeral que recibía. A los faraones se les momificaba y a los más humildes simplemente se les enterraba en la arena.

El proceso de momificación era el siguiente: primero extraían el cerebro por los orificios de la nariz o por un orificio en el cráneo con un alambre de hierro; abrían una parte del lado izquierdo del cuerpo para sacar todos los órganos, menos el corazón; introducían en el cuerpo una clase de sal aromática para evitar su descomposición. Este procedimiento llevaba entre 30 y 40 días. Untaban el cuerpo con un aceite preparado y lo vendaban con telas de lino impregnadas de goma; cubrían el cuerpo con alrededor de 20 capas de vendas. Entre algunas de las capas del vendaje se colocaban amuletos.

* Cementerios.

LIVEWORKSHEETS

Al final, ponían una capa de yeso fina y cubrían la cabeza con una máscara. Las pirámides eran utilizadas como cámaras funerarias y son los vestigios más emblemáticos de la civilización egipcia. La gran pirámide de Giza es la única de las siete maravillas del mundo antiguo que se conserva.

Ciencia

Las matemáticas fue la ciencia que más desarrollaron los egipcios. El Teorema de Pitágoras tiene su origen en Egipto, aunque su descubrimiento recae sobre la escuela pitagórica. Debido a la necesidad de remarcar los límites de sus terrenos de cultivo, la geometría y los instrumentos de medición se perfeccionaron. La civilización egipcia utilizó, como medida de longitud, el codo, que es la distancia entre el codo y el extremo del dedo cordial o medio de una persona. La medicina y la química fueron otras áreas en las que incursionaron.

Escritura

De acuerdo con los egiptólogos, la escritura egipcia –los jeroglíficos– es considerada una de las más antiguas del mundo. Fue hasta el siglo XV cuando los europeos comenzaron a descifrarla.

Tecnología

Sus conocimientos en ingeniería fueron utilizados para la construcción de las pirámides, construyeron canales de riego que los convirtieron en el principal productor de grano del mundo antiguo. Asimismo, desarrollaron la fabricación del vidrio.

Literatura

El poema de Pentaur fue realizado por el escriba Pentaur. En él narra la batalla de Qadesh, en la cual participó el tercer faraón de la dinastía XIX: Ramsés II. La batalla de Qadesh es la primera batalla documentada y la última de la historia librada con herramientas de la Edad de Bronce*. Otro libro es el Libro de los Muertos, que narra el juicio de Osiris; fue escrito por tres escribas sobre papiro. Está compuesto por tres láminas de papiro, pegadas entre sí y dividido en seis secciones de entre 1.5 y 8 metros de longitud cada una. El texto ocupa 23.6 metros. Estaba enrollado y sujeto con una banda ancha de papiro. Sin embargo, el antecedente de este son los Textos de las Pirámides.

Sociedad

La majestuosidad de la cultura egipcia se encontraba dividida de manera piramidal; el faraón se encontraba en el vértice, en el segundo escalón se encontraban los sacerdotes y los nobles, después los escribas, los comerciantes, artesanos y campesinos y, por último, los esclavos.

LIVEWORKSHEETS

Observa el siguiente vídeo para reafirmar la información sobre la cultura egipcia

LIVEWORKSHEETS