ชื่อ.....ห้อง ม.4/.....เลขที่.....

แบบทดสอบก่อนเรียนหน่วยการเรียนรู้ที่ ๒ อิเหนา ตอน ศึกกะหมังกุหนิง

คำชี้แจง *เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว*

๑. เหตุใดบทละครเรื่อง อิเหนา จึงได้รับการย่องจากวรรณคดีสโมสรว่าเป็นยอดแห่ง กลอนบทละครรำ

ก ใช้ภาษาสละสลวย เสริมจินตนาการ
ข แฝงคุณค่าด้านคุณธรรมและจริยธรรม
ค เนื้อหาสอดคล้องกับการแสดงนาฏศิลป์
ง ถูกทุกข้อ

๒. เนื้อเรื่องของบทละครเรื่อง อิเหนา มีเค้าความจริงจากประวัติศาสตร์ชาติใด

ก ชวา ค เขมร
ข มอญ ง มลายู

๓. รัชกาลที่ ๒ ทรงพระราชนิพนธ์บทละครเรื่อง อิเหนา โดยดำเนินเรื่องตามวรรณกรรมเรื่องใด

ก ดาหลัง ข อิเหนาเล็ก
ค อิเหนาใหญ่ ง นิทานปันหยี

๔. บทละครเรื่อง อิเหนา ใช้เล่นละครประเภทใด

ก ละครใน ค ละครชาตรี
ข ละครนอก ง ละครดึกดำบรรพ์

๕. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับละครใน

ก ผู้แสดงเป็นหญิงล้วน
ข ผู้แสดงมีทั้งนางในและชาวบ้าน
ค ผู้แสดงเป็นชายและหญิงที่อยู่ในพระราชวัง
ง เป็นการแสดงที่ให้ประชาชนเข้ามาชมภายในพระราชวัง

๖. แนวคิดสำคัญของเรื่อง อิเหนา คือข้อใด

ก ใครดีใครได้
ข รักษาสัตย์ยิ่งชีพ
ค ที่ใดมีรักที่นั่นมีทุกข์
ง ธรรมะย่อมคุ้มครองผู้ประพฤติธรรม

๗. ข้อใด*ไม่ใช่*ตัวละครที่ปรากฏในเรื่อง อิเหนา ตอน ศึกกะหมังกุหนิง

ก สียะตรา ค วิหยาสะกำ
ข หมันหยา ง สังคามาระตา

๘. ตัวละครใดมีบุคลิกลักษณะของการมีความรู้สึกผิดชอบชั่วดีและควรยึดถือ เป็นแบบอย่าง

ก ท้าวดาหา ค อิเหนา
ข จินตะหรา ง ท้าวกุเรปัน

๙. *"ถึงว่ากษัตริย์<u>ทั้งสี่กรุง</u> จะมาช่วยรบพุ่งเป็นศึกใหญ่"* **ข้อใด*ไม่ตรง*ความหมายกับคำที่พิมพ์ตัวหนา**

ก ดาหา ค มะเดหวี
ข กาหลัง ง สิงหัดส่าหรี

อ่านบทร้อยกรอง แล้วตอบคำถาม ข้อ๑๐–๑๑

จนลูกเราร้างคู่ตุนาหงัน
ไปหลงรักผูกพันมั่นหมาย
จะให้ชิงผัวเขาเอาเดียวดาย
ช่างไม่อายไพร่ฟ้าประชาชน

๑๐. ใครเป็นตัวการที่ทำให้เกิดเหตุการณ์ตามคำกล่าวนี้

ก ท้าวดาหา ค ท้าวหมันหยา
ข ท้าวกุเรปัน ง ท้าวกะหมังกุหนิง

๑๑. "ลูกเรา" หมายถึงใคร

ก อิเหนา ค จินตะหรา
ข บุษบา ง วิหยาสะกำ

LIVEWORKSHEETS

๑๒. *"แต่การศึกครั้งนี้ไม่ควรเป็น*
เกิดเข็ญเพราะลูกอัปลักษณ์
จะมีคู่ผู้ชายก็ไม่รัก
จึงหักให้สาสมใจ"

บทร้อยกรองนี้ผู้กล่าวมีความประสงค์ใดเป็นสำคัญ

ก ระบายความน้อยใจ
ข อ้อนวอนขอความเห็นใจ
ค ตัดพ้อต่อว่าให้เห็นว่าแค้นใจ
ง ประชดประชันด้วยความเจ็บปวด

๑๓. *"ประการหนึ่งถ้าว่าช้าวันไป*
ทัพใหญ่จะมาพร้อมยังดาหา
จะต้องหักหนักมือโยธา
เห็นจะยากยิ่งกว่านี้ไป"

บทร้อยกรองนี้แสดงถึงอุปนิสัยของผู้พูดอย่างไร

ก กระตือรือร้น
ข ไม่ประมาท
ค ไม่ย่อท้อ
ง มองการณ์ไกล

๑๔. อิเหนายอมยกทัพไปป้องกันเมืองดาหาเพราะเหตุใดสำคัญที่สุด

ก เกรงอาญาของบิดา
ข เห็นแก่ชื่อเสียงของวงศ์เทวา
ค เห็นว่าตนเองเป็นต้นเหตุแห่งสงคราม
ง เห็นแก่ความเป็นญาติกับท้าวดาหาและนางบุษบา

๑๕. *"ตะลุมบอนฟอนฟันกันกลางแปลง*
ต่อแย้งยุทธยิงชิงชัย
ตายระดับทับกันดังฟอนฟาง
เลือดนองท้องช้างเหลวไหล"

บทร้อยกรองนี้ควรอ่านด้วยน้ำเสียงอย่างไร

ก แจ่มใส
ข ตื่นเต้น
ค แข็งกร้าว
ง แผ่วเบา

๑๖. *"อันกรุงไกรไอศูรย์ทั้งสอง จะเป็นทองแผ่นเดียวไปวันหน้า"* **คำที่พิมพ์เป็นตัวหนามีความหมายว่าอย่างไร**

ก สาบานเป็นพี่น้องกัน
ข รวมบ้านเมืองเข้าด้วยกัน
ค ความสัมพันธ์ที่เหนียวแน่น
ง เกี่ยวดองกันโดยการแต่งงาน

๑๗. ความรักข้อใดก่อให้เกิดความทุกข์

ก รักโดยมิอาจห้ามใจ
ข รักด้วยความลุ่มหลง
ค รักด้วยความต้องการเป็นเจ้าของ
ง ถูกทุกข้อ

๑๘. ข้อใดเป็นทรรศนะเกี่ยวกับผู้หญิงที่*ไม่ได้*สะท้อนจากเรื่อง อิเหนา ตอน ศึกกะหมังกุหนิง

ก ผู้หญิงงามเป็นชนวนของสงคราม
ข ผู้หญิงที่แย่งสามีผู้อื่นเป็นที่น่ารังเกียจ
ค ผู้หญิงที่แต่งงานแล้วเป็นสมบัติของสามี
ง ผู้หญิงที่เป็นม่ายขันหมากย่อมได้รับความอับอาย

๑๙. ข้อใด*ไม่ใช่*ตำแหน่งมเหสีแห่งวงศ์เทวา

ก ลิกู
ข มะเดหวี
ค กุเรปัน
ง ประไหมสุหรี

๒๐. *"ดัง**<u>หิ่งห้อย</u>**จะแข่งแสงอาทิตย์ เห็นผิดระบอบบุราณมา"*

ข้อใดตรงกับความหมายของคำที่พิมพ์เป็นตัวหนา

ก ไม่มีทางสู้
ข เสียเปรียบ
ค ตกเป็นรอง
ง ถูกทุกข้อ

LIVEWORKSHEETS