

EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA TALLER DE CLASE ARTE CONTEMPORÁNEO. 10°

1- Seleccione la respuesta correcta.

Parámetros de artísticidad que plantea. La obra debía ser la expresión de un genio creador, es decir, un artista excepcional.

- Originalidad
- Unicidad
- Expresividad
- Técnica

2- Complete el espacio en blanco.

Una característica de los comienzos del arte contemporáneo fue la _____ de los parámetros de artísticidad que habían primado en el arte moderno.

3- Responda verdadero V o falso F.

_____ En los comienzos del arte contemporáneo algunos artistas desestimaron la originalidad y se apropiaron de imágenes ya existentes de la publicidad o la televisión, para reelaborarlas y proponer nuevas ideas.

4- Responda verdadero V o falso F.

_____ En los comienzos del arte contemporáneo se revelaron nuevos medios expresivos como el performance, el videoarte, la instalación, etc.

5- Seleccione las respuestas correctas.

Para el arte contemporáneo lo importante es reconocer.

- qué nos quiere decir el artista con su obra
- qué han dicho otras personas
- también qué podemos decir nosotros

6- Seleccione la respuesta correcta.

En el siglo XIX el concepto de arte estaba vinculado a las academias, que estaban dedicadas a la enseñanza artística de.

- Diseño
- Ilustración
- Pintura
- Declamación

7- Seleccione la respuesta correcta.

Parámetros de artísticidad que plantea. La obra debía subsistir en el tiempo, el material de la obra debía tolerar el transcurso del tiempo para garantizar su trascendencia.

- Originalidad
- Unicidad
- Perdurabilidad
- Expresividad
- Técnica

8- Responda verdadero V o falso F.

Las academias de Bellas Artes y los museos constituyeron espacios sociales de legitimación institucional del arte y sus autoridades tenían la potestad de regular el campo artístico.

9- Seleccione la respuesta correcta.

Parámetros de artísticidad que plantea. La obra debía ser novedosa.

- Originalidad
- Unicidad
- Perdurabilidad
- Expresividad
- Técnica

10- Responda verdadero V o falso F.

La crítica de arte fue otro espacio de legitimación importante para el arte.