NOME: _____ DATA: __/__/__

FABULA

O RATINHO DA CIDADE E O RATINHO DO CAMPO



Um ratinho da cidade foi uma vez convidado para ir à casa de um rato do campo. Vendo que seu companheiro vivia pobremente de raízes e ervas, o rato da cidade convidou-o a ir morar com ele:

— Tenho muita pena da pobreza em que você vive — disse.

— Venha morar comigo na cidade e você verá como lá a vida é mais fácil.

Lá se foram os dois para a cidade, onde se acomodaram numa casa rica e bonita.

Foram logo à despensa e estavam muito bem, se empanturrando de comidas fartas e gostosas, quando entrou uma pessoa com dois gatos, que pareceram enormes ao ratinho do campo.

Os dois ratos correram espavoridos para se esconder.

— Eu vou para o meu campo — disse o rato do campo quando o perigo passou.

— Prefiro minhas raízes e ervas na calma, às suas comidas gostosas com todo esse susto.

Mais vale magro no mato que gordo na boca do gato.

Alfabetização: livro do aluno 2ª ed. rev. e atual. / Ana Rosa Abreu... [et ai.] Brasília: FUNDESCOLA/SEF-MEC, 2001. 4v.: p. 60

1 – O texto acima trata-se de:

a) poesia
b) notícia
c) fábula
d) regras

LIVEWORKSHEETS

2 – Ele é do tipo:
a) instrucional
b) epistolar
c) informativo
d) literário



3 – O melhor título para este texto é:
a) Um ratinho da cidade
b) Um ratinho do campo
c) O rato da cidade e o rato do campo
d) O gato esfomeado

4 – É função deste texto:
a) Informar ao leitor sobre uma notícia
b) instruir sobre formas de acabar com ratos
c) entreter o leitor através de uma história
d) comunicar aos ratos que eles são indesejáveis

5 – Tenho muita pena da pobreza em que você vive. Quem disse isto foi:
a) o ratinho do campo
b) o ratinho da cidade
c) o gato
d) o dono dos gatos

6 – O problema do rato do mato terminou quando ele:
a) descobriu a despensa da casa.
b) se empanturrou de comida.
c) se escondeu dos ratos.
d) decidiu voltar para o mato.

7 - Os dois ratos correram espavoridos para se esconder. A palavra destacada pode ser substituída por:
a) lentos
b) apressados
c) risonhos
d) desmaiados

8 – O sinal de pontuação __ (travessão) utilizado em todo o texto indica:
a) uma pergunta
b) uma resposta
c) a fala dos personagens
d) uma idéia incompleta

LIVEWORKSHEETS

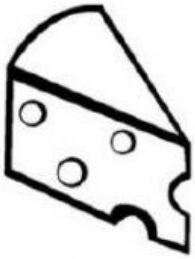
SEPARE EM CADA QUADRO OS PEDAÇOS (SÍLABAS) DAS PALAVRAS.



RATO



CIDADE



QUEIJO



NARIZ



PÃO

LIVEWORKSHEETS

LEIA AS PALAVRAS ABAIXO:

CÃO **TOUCINHO** **FEIJÃO** **ALIMENTOS**






AGORA, ESCREVA AS PALAVRAS NAS COLUNAS ADEQUADAS, DE ACORDO COM A QUANTIDADE DE SÍLABAS.

1 SÍLABA	2 SÍLABAS	3 SÍLABAS	4 SÍLABAS

QUAL DAS PALAVRAS ACIMA TÊM O MAIOR NÚMERO DE SÍLABAS?

LIGUE AS FIGURAS QUE RIMAM.








LIVEWORKSHEETS

ESCREVA AS SÍLABAS QUE FALTAM.

			
_____TO	QUEI_____	_____RIZ	_____DA_____

ORDENE AS SÍLABAS E FORME AS PALAVRAS.



JÃO	FEI

_____



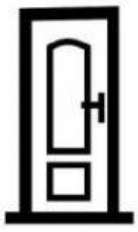
PO	CAM

_____



LO	BO

_____



TA	POR

_____



A	LEI	GE

_____

LIVEWORKSHEETS