



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAMBORONDÓN"

CÓDIGO AMIE: 09H04648

PERIODO LECTIVO 2021 - 2022

DOCENTE

PROYECTO HUMANÍSTICO INTERDISCIPLINARIO 5

TAREA # 4 DE LECTURA CRÍTICA

SEMANA n. ° 29 - 1

NOMBRE DEL ESTUDIANTE: _____

CURSO: 3. ° DE BGU

FECHA: _____

Tema: Presión Semántica (Refuerzo)

Selecciona la opción que complete la oración correctamente.

1. En una sociedad inhumana y _____ nunca se repetirá demasiado que los animales sean nuestros conciudadanos en la gran república de la _____.
 - Cruel – vida
 - Liberal - nación
 - Religiosa – solidaridad
 - Egoísta – las plantas.
2. Las verdades no se igualan a clavos que de un solo martillazo introducimos en el _____; la verdad se _____ gota a gota.
 - Hoyo – descifra.
 - Concreto – humedece
 - Madero – infiltra
 - Muro - introduce
3. En vista del _____ con que ella me trataba, perdí la _____; no me atrevía a despegar los labios en su presencia.
 - Enojo – cortesía
 - Modo – inteligencia
 - Rencor – paciencia
 - Desinterés - valentía
4. Así como el sabio no escoge los alimentos más _____ sino los más sabrosos, tampoco ambiciona la vida más prolongada, sino la más _____.
 - Ricos – útil
 - Caros – agradable
 - Exóticos – duradera
 - Abundantes - intensidad
5. Aquel hombre, más que en la _____ de su palabra, ha creído en la verdad de sus _____; ha vivido conforme a sus principios.



UNIDAD EDUCATIVA FISCAL "SAMBORONDÓN"

CÓDIGO AMIE: 09H04648

PERIODO LECTIVO 2021 - 2022

DOCENTE

- Verdad – obra
 - Exactitud – investigación
 - Autenticidad – información
 - Eficacia - ejemplo
6. Es una cualidad preciosa la raídez de la _____. Conviene estar prevenido contra su efecto _____, que es la inexactitud.
- Imaginación – censurable
 - Intuición – inmortal
 - Sensibilidad – complementario
 - Percepción - ordinario
7. Exigir _____ de una sociedad _____ es tan difícil como querer extraer sangre de un esqueleto, pues la gente ni siquiera tiene para alimentarse.
- Riqueza – desarrollada
 - Créditos – indigente
 - Recursos – egoísta
 - Tributos – pobre
8. No podemos _____ como artifice de la prosa, pero logró _____ en todas sus narraciones.
- Calificarlo – vender
 - Criticarlo – hablar
 - Impugnarlo – originalidad
 - Elegirlo – desconcertarnos
9. Cuando _____ había el objeto, necesito primeramente querer ir, y en segundo lugar, que mis _____ puedan llevarme.
- Corro – impulsos
 - Me dirijo – deseos
 - Apunto – reflejos
 - Camino – pies
10. Los hechos de la vida siempre implican causalidad, por eso nada _____ tanto éxito como la buena _____.
- Vende – disposición
 - Produce – preparación
 - Significa – dedicación
 - Implica - decisión