

Tradiciones

1) Lee atentamente las siguientes preguntas y marca con un aspa (X) la respuesta correcta:

A) ¿Cuál es el gran valor de las tradiciones de Ricardo Palma?

- a) Todas las tradiciones son realmente jocosas.
- b) Representan la memoria colectiva de un pueblo.
- c) Todas las tradiciones son fidedignas a la realidad.
- d) La aparición de nuevos refranes.

B) ¿Cómo se publicaron las *Tradiciones peruanas* en un inicio?

- a) como revistas
- b) como diarios
- c) como artículos en diarios y revistas de la época
- d) como cuentos breves

C) ¿De cuántas partes está compuesta una tradición?

- a) De 4 partes
- b) De 3 partes
- c) De 5 partes
- d) De 6 partes

D) ¿Cuál crees que fue el objetivo de Ricardo Palma al publicar sus *Tradiciones peruanas*?

- a) Buscaba fama mundial.
- b) Buscaba hacerse conocido y conseguir más lectores para escribirles tradiciones.
- c) Narrar sucesos y preservar la memoria de un pueblo.
- d) Presumir del buen dominio del lenguaje y géneros literarios.



MISS: LIDIA GONZALES C.		
2021	LENGUAJE	

E) ¿Qué nos revelan las tradiciones?

- a) Las costumbres, la manera de pensar y actuar de un pueblo en una época determinada.
- b) La posibilidad de combinar datos de ficción con datos verídicos.
- c) El uso del lenguaje en sus diferentes estratos sociales.

F) ¿Las historias contadas en las tradiciones sucedieron realmente?

- a) Sí, en su totalidad.
- b) No totalmente, tienen una parte de ficción.
- c) Aún es un tema de investigación.



MISS: LIDIA GONZALES C.		
2021	LENGUAJE	

1) Lee el siguiente texto que es muy entretenido y marca con un aspa (X) las respuestas correctas:

El eclipse

Cuentan que fray Bartolomé Arrazola estaba perdido en la selva de Guatemala. Ante su ignorancia topográfica, se sentó con tranquilidad a esperar su destino, aislado, con el pensamiento fijo en la España distante, particularmente en el convento de los Abrojos, donde Carlos V condescendiera una vez a bajar de su eminencia para decirle que confiaba en el celo religioso de su labor redentora.

Al despertar, se encontró rodeado por un grupo de indígenas de rostro impasible que le apuntaban con sus lanzas. Sin ser demasiado erudito, estaba seguro de que sus intenciones no eran de un acogedor recibimiento. Tres años en el país le habían dado un mediano dominio de las lenguas nativas e intentó comunicarse con ellos. Dijo algunas palabras que fueron comprendidas. Entonces, floreció en él una idea que tuvo por digna de su talento, de su cultura universal y de su arduo conocimiento de Aristóteles. Recordó que para ese día se esperaba un eclipse total de sol. Y dispuso, en lo más íntimo, valerse de aquel conocimiento para engañar a sus opresores y salvar la vida. «Si no me dejan libre, puedo hacer que el sol se oscurezca en su altura», les dijo.

Los indígenas lo miraron en silencio e inmediatamente se produjo un pequeño consejo, y esperó confiado. Dos horas después, se encontraba tendido sobre la piedra de los sacrificios, mientras uno de los indígenas recitaba sin ninguna inflexión de voz, sin prisa, una por una, las infinitas fechas en que se producirían eclipses solares y lunares, que los astrónomos de la comunidad maya habían previsto y anotado en sus códices sin la valiosa ayuda de Aristóteles.

Adaptación. Augusto Monterroso

A) ¿De dónde provenía fray Bartolomé Arrazola?

- a) De Guatemala
- b) De Perú
- c) De España

B) ¿Fray Bartolomé pudo escapar de sus captores?

- a) Sí, gracias a los conocimientos de Aristóteles.
- b) No, porque los nativos ya sabían que ocurriría un eclipse solar ese día.
- c) No, porque no sabía la lengua de esa comunidad.

C) ¿Qué entiendes por el término *topográfico*?

- a) El lugar donde habitan los topos.
- b) Es un campo destinado al cultivo.
- c) Se relaciona con el estudio de los suelos.