Poemas, versos y estrofas...

Aprendizajes esperados: reconocer el uso de guiones largos para introducir diálogos en una narración; identificar las características generales del poema.

Recuerda que un **poema** es una **composición literaria** de extensión breve que consiste en la descripción subjetiva de un estado emocional o alguna vivencia. Los poemas se escriben en **verso** los cuales son un conjunto de palabras que tienen cierto **ritmo y rima**. Al conjunto de uno o más versos se le llama **estrofa** y terminan con punto y aparte.

1. Lee el poema y luego escribe las palabras *poema*, *verso* y *estrofa* donde corresponda.

¿Dónde tejemos la ronda?

¿En dónde tejemos la ronda? → _____
¿La haremos a orillas del mar? → _____
El mar danzará con mil olas
haciendo una trenza de azahar. → _____

¿La haremos al pie de los montes?
El monte nos va a contestar.
¡Será cual si todas quisiesen,
las piedras del mundo, cantar!

¿La haremos, mejor, en el bosque?
La voz y la voz va a trenzar,
y cantos de niños y de aves
se irán en el viento a besar.



Disponible en: http://gabrielamistral.uchile.cl/poesiaframe.htm
Consultado el 10 de abril de 2015

2. Responde lo que se pide.

a) El título del poema es _____

b) Después del título, el poema tiene tres _____

c) Cada estrofa se compone de cuatro _____

3. Escribe *cierto* o *falso* según corresponda.

a) Un poema puede tener una o varias estrofas. _____

b) Un poema no puede distinguirse de una carta. _____

c) Una estrofa se forma con varios versos. _____

d) Un verso es un renglón de cuatro palabras. _____

e) Cada estrofa tiene dos o más poemas. _____



LIVEWORKSHEETS