

27

La semiótica

La semiótica

Podemos definir a la semiótica como la **disciplina** que estudia la información, las diferentes clases de signos y las reglas que permiten la generación, intercambio, recepción e interpretación de dichos signos.

El signo

Se puede definir al signo como el **objeto, fenómeno o hecho** que, por una relación **natural o convencional**, representa o evoca otro objeto, fenómeno o hecho. Un signo es algo **físico**, perceptible por nuestros **sentidos**; se refiere a algo diferente de sí mismo; y debe ser reconocido por sus usuarios como signo.

Ejemplo:

Un **lazo negro** significa un **estado de luto**.

En este caso la relación entre el símbolo y lo representado se da de forma arbitraria.



Clasificación de los signos

Los signos se pueden clasificar en dos grandes grupos:

Signos artificiales

Son signos **creados** por el ser **humano** quien los emplea para **comunicarse** con otros individuos, se clasifican en:

Íconos. Es un signo que designa a un objeto basándose en una relación de semejanza.

Pueden ser íconos el **mapa** de un país, el **retrato** de una persona, el **plano** de casa, etc.



Los emoticones son una especie de código o jerga en clave que circulan por internet. El término surge de fundir la palabra emociones con la palabra **íconos** y aparecen en los chats o en correos electrónicos.

Son grafismos gestuales que ayudan a expresar estados de ánimo, emociones **alegría**, sorpresa, tristeza, seriedad, guiños de ojos, etc.)

(:-1)
Sonrisa forzada

(:-¿)
Pensativo

(:-*
Beso

(:-P
Sacando la lengua

Símbolos. Es un signo que designa **un objeto** a través de una relación **convencional**. Su forma no guarda ninguna relación con el objeto representado. Pueden ser símbolos una **paloma blanca** que simboliza la **paz**, la **bandera de un país** que identifica a una **nación**, la **cruz** que identifica a la **iglesia**.



Signos naturales

Tienen su origen en la **naturaleza**, no presentan una **intención comunicativa**, sin embargo pueden evocar un significado en el sujeto que lo percibe.

Indicios En este caso existe un lazo directo entre el signo y su objeto, es decir tienen una **conexión real**. Pueden representar casos de indiciosel **humo** como señal de **fuego**, la **fiebre** indica una **enfermedad**, el **enrojecimiento** del rostro que puede indicar **vergüenza**.



Recuerda...

Nuestro idioma está compuesto por un conjunto de signos artificiales, en este caso, pertenecientes al rubro de los símbolos.

Verificando el aprendizaje

Nivel básico

1. Si nos encontramos ante el oscurecimiento de las nubes, esto se considera como un _____.

a) Íconos d) busto
b) fotografía e) indicio
c) símbolo

Resolución:

~~La conjunción es una palabra invariable no presenta accidentes gramaticales.~~

Rpta.: e

2. No es un ejemplo de símbolo.

a) Moneda
b) Bandera
c) Luces del semáforo
d) llanto
e) Alfabeto

3. No es un ejemplo de ícono.

a) La cruz
b) La fotos de Martín Vizcarra
c) La estatua de José Carlos Mariátegui
d) El retrato de Messi
e) Gato negro

4. Los _____ presentan una relación directa entre el objeto y el signo.

a) indicios d) íconos
b) símbolos e) mapas
c) retratos

5. ¿Qué tipo de relación se da en el uso de los símbolos?

a) Una relación convencional
b) Ningún tipo de relación
c) Una relación natural
d) Tanto el signo como el objeto poseen características en común.
e) El signo representa solo una característica del símbolo.

Nivel intermedio

6. Los _____ son considerados signos naturales.

a) bustos d) indicios
b) íconos e) retratos
c) símbolos

7. Alternativa que no presenta un indicio.

a) El sangrado por la nariz.
b) El abucheo a una persona
c) El bostezo
d) Las lagrimas
e) El enrojecimiento del rostro

8. Cuando observamos que el agua del río presenta un color anaranjado encontramos un _____ de contaminación.

a) proceso
b) indicio
c) símbolo
d) ícono
e) signo artificial

9. El signo _____ es producto de la naturaleza, no prioriza una intención comunicativa.

a) social
b) natural
c) artificial
d) lingüístico
e) cultural

10. No son signos creados netamente con una intención comunicativa.

a) Naturales
b) Artificiales
c) Matemáticos
d) Lingüísticos
e) Culturales

Nivel avanzado

11. Señala que alternativa no presenta un símbolo.

- a) El llanto de un recién nacido.
- b) Los números.
- c) Una paloma blanca.
- d) Una rosa
- e) Las letras

Resolución:

El llanto de un niño recién nacido se interpreta como un indicio.

Rpta.: a

12. Son considerados como un grupo especial que se desarrolla como jerga juvenil:

- a) Símbolos
- b) Apócope
- c) Siglas
- d) Estatuas
- e) Emoticones

13. Se considera a los emoticones dentro del rubro de _____.

- a) letras
- b) fotografías
- c) imágenes
- d) íconos
- e) símbolos

14. ¿A qué llamamos signos artificiales?

- a) A los que presentan una relación directa entre el signo y el objeto.
- b) A los indicios.
- c) Aquellos signos que aparecen en la naturaleza.
- d) A los signos utilizados con una intención comunicativa.
- e) A los signos sin intención comunicativa.

15. Los rayos son considerados _____ de una tormenta.

- a) indicios
- b) símbolos
- c) íconos
- d) perfiles
- e) representaciones

Tarea

1. No es un ejemplo de símbolo.
 - a) Un logo
 - b) El escudo nacional
 - c) Una marca deportiva
 - d) Un mapa
 - e) La señal de tránsito
2. No es un ejemplo de ícono.
 - a) La cruz de los caballeros templarios
 - b) El temblor
 - c) Un lienzo
 - d) La estatua de César Vallejo
 - e) Un perro flaco
3. los _____ presentan una relación convencional entre el objeto y el signo.
 - a) símbolos
 - b) retratos
 - c) indicios
 - d) íconos
 - e) mapas
4. ¿Qué tipo de relación se da en el uso de los indicios?
 - a) Ningún tipo de relación
 - b) Una relación natural
 - c) Una relación arbitraria
 - d) Tanto el signo como el objeto poseen características en común.
 - e) El signo representa solo una característica del símbolo.
5. Los _____ son considerados signos artificiales.
 - a) síntomas
 - b) indicios
 - c) símbolos
 - d) fenómenos naturales
 - e) los terremotos
6. Alternativa que presenta un indicio.
 - a) Un poema
 - b) La elevación de la temperatura del mar peruano.
 - c) Una canción
 - d) La lluvia
 - e) El calentamiento de metales
7. Cuando observamos que el policía se pone de espaldas a los buses estamos frente a un _____.
 - a) proceso
 - b) símbolo
 - c) ícono
 - d) indicios
 - e) signo artificial
8. El signo _____ es producto de la naturaleza, prioriza una intención comunicativa escrita.
 - a) social
 - b) natural
 - c) artificial
 - d) lingüístico
 - e) cultural
9. Son signos creados netamente con una intención comunicativa.
 - a) Artificiales
 - b) Naturales
 - c) Matemáticos
 - d) Lingüísticos
 - e) Culturales
10. Proviene de la unión de las palabras emociones e íconos:
 - a) Símbolos
 - b) Apócope
 - c) Siglas
 - d) Estatuas
 - e) Emoticones