

Přiřaď názvy uměleckých stylů:

		
		
		
Vracení se k bohu jako odpovědi ke třicetileté válce	Řecká obsese	Odlehčení a důraz na bohatost života

Přiřaď jména k jednotlivým disciplínám (chronologicky – starší do první kolonky, mladší do nižší):

Carl Liné Voltaire Jean J. Ruseau Lavoisiere Isaak Newton James Watt
Charles Darwin Alfred Nobel

Biologie	Fyzika	Chemie	Filozofie

Spoj jména z minulého cvičení k vynálezům/objevům, které je proslavily:

Liné	dynamit
Voltaire	parní stroj
Ruseau	evoluční teorie
Lavoisiere	ideál svobody slova
Newton	společenská smlouva
Watt	objev kyslíku
Darwin	systematizace biologie
Nobel	gravitační zákony a zákony pohybu

Doplň:

Vznik národního cítění vyvstává z myšlenek Francouzské revoluce, která zrovnoprávnila lid na _____. Osvícenství hlásalo především snahu o individualismus a tento důraz na jednotlivce a rozum byl kladen jako důvod pro francouzský _____. Jako odpověď na Osvícenskou racionalitu přichází nový umělecký styl, který klade důraz na city nazývaný _____. Tento styl hledí zkresleně do minulosti a idealizuje si ji, odvrací se tedy od současnosti a rozumu, který jí doteď vládnul. V tomto období se schraňují orální báje a pověsti a na této „historické“ notě se staví idea _____.

Označ národy, které nemají pro své vzniknutí žádný historický podklad (jejich existence je obhajována jazykem a kulturou):

Češi

Řekové

Italové

Němci

Poláci

Maďaři

Španělé

Belgičané