

GUIÓN DE RADIO	
GUIÓN TÉCNICO	GUIÓN LITERARIO

QUÉ ES: Orientado principalmente a los musicalizadores u operadores. Incluye las indicaciones de los sonidos o música que va ser transmitida en la programación.	EL TEMA: Claro y original. Debe poder extenderse en un inicio, el desarrollo, y el cierre.
RÚBRICA: Es lo que permite identificar el programa que estamos escuchando, suena al inicio y al final del programa.	EFFECTOS SONOROS: Sonidos enfocados en decorar el fondo de la transmisión.
EL TIEMPO: El lapso que se llevará el programa para que sea desarrollado.	RAFAGA O CORTINILLA: Acompañamiento musical que suena para separar secciones dentro del programa, generalmente no tiene voz.
CÁPSULA: Un pequeño subtema acerca del tema principal.	ACOTACIONES: Notas o indicaciones escritas en paréntesis, que sirven como guía para que los locutores lo lleven a cabo, sin tener que alzar la voz para su ejecución.
FONDO MUSICAL: Es la música que utilizan los locutores en segundo plano, mientras hablan. De volumen bajo y de preferencia instrumental.	MÚSICA: Temas o melodías reproducidas dentro de la transmisión.
QUÉ ES: Contiene la narración o discurso que será leído en voz alta por el locutor del programa, en el orden establecido, con preguntas, comentarios, cambios de sección, salidas y entradas al aire entre cada corte.	LOS PERSONAJES: Son los locutores, reporteros, entrevistados, o bien, algunos personajes a los cuales se les dará vida.
SILENCIO: Son las pausas que dan un descanso al radioescucha.	