GUIÓN DE RADIO	
GUIÓN TÉCNICO	**GUIÓN LITERARIO**

QUÉ ES:
Orientado principalmente a los musicalizadores u operadores. Incluye las indicaciones de los sonidos o música que va ser transmitida en la programación.

EL TEMA:
Claro y original. Debe poder extenderse en un inicio, el desarrollo, y el cierre.

RÚBRICA:
Es lo que permite identificar el programa que estamos escuchando, suena al inicio y al final del programa.

EFECTOS SONOROS:
Sonidos enfocados en decorar el fondo de la transmisión.

EL TIEMPO:
El lapso que se llevará el programa para que sea desarrollado.

RAFAGA O CORTINILLA:
Acompañamiento musical que suena para separar secciones dentro del programa, generalmente no tiene voz.

CÁPSULA:
Un pequeño subtema acerca del tema principal.

ACOTACIONES:
Notas o indicaciones escritas en paréntesis, que sirven como guía para que los locutores lo lleven a cabo, sin tener que alzar la voz para su ejecución.

FONDO MUSICAL:
Es la música que utilizan los locutores en segundo plano, mientras hablan. De volumen bajo y de preferencia instrumental.

MÚSICA:
Temas o melodías reproducidas dentro de la transmisión.

QUÉ ES:
Contiene la narración o discurso que será leído en voz alta por el locutor del programa, en el orden establecido, con preguntas, comentarios, cambios de sección, salidas y entradas al aire entre cada corte.

LOS PERSONAJES:
Son los locutores, reporteros, entrevistados, o bien, algunos personajes a los cuales se les dará vida.

SILENCIO:
Son las pausas que dan un descanso al radioescucha.

LIVEWORKSHEETS