

Posmodernismo

El posmodernismo es un periodo de transición entre el modernismo y la vanguardia desarrollado a inicios del siglo XX.

Si bien es cierto surge como una reacción contra los excesos modernistas, no se aprecia un rechazo total, pues recupera la musicalidad y el cromatismo de este. La muerte del modernismo se decreta en el soneto «La muerte del cisne», del mexicano Enrique González Martínez (1871-1952), que propone sustituir a dicha ave modernista por el sereno e inteligente búho. Es decir, hay que abandonar el esteticismo superficial y contemplar la intimidad del poeta.

Características:

- ▶ Temas cotidianos, aparentemente mundanos.
- ▶ Poesía simple, intimista.
- ▶ Pasa de temas evasivos y exóticos a la sencillez de la intimidad del poeta.
- ▶ Reacciona contra los excesos del modernismo.

Representantes:

Poetas posmodernistas son:

- ▶ Baldomero Fernández Moreno
- ▶ Rafael Alberto Arrieta (1889-1967)
- ▶ Arturo Capdevilla (1889-1967)
- ▶ Ramón López Velarde (1888-1921).

Sin embargo, las grandes voces del intimismo sudamericano tienen nombre de mujer. El primero de ellos es el de Alfonsina Storni (1892-1938). Esta argentina reivindicó la condición de la mujer y su poesía tiene una etapa entusiasta y otra muy pesimista.

«Paz» (Alfonsina Storni)

Vamos hacia los árboles... el sueño
Se hará en nosotros por virtud celeste.
Vamos hacia los árboles; la noche
Nos será blanda, la tristeza leve.

Vamos hacia los árboles, el alma
Adormecida de perfume agreste.
Pero calla, no hables, sé piadoso;
No despiertes los pájaros que duermen.

Gabriela Mistral



- ▶ Nació el 7 de abril de 1889 en la ciudad de Vicuña, Chile.
- ▶ Su verdadero nombre era Lucila Godoy Alcayaga. (Su seudónimo proviene de la conbinación de los nombres Gabriele D'Annunzio y Frédéric Mistral.)
- ▶ Cuando tenía tres años, su padre abandonó el hogar, y a los 15 ya impartía clases como maestra.
- ▶ En 1907, su novio, Rogelio Ureta, se suicida por causas desconocidas.
- ▶ En 1908 es profesora en La Cantera.
- ▶ En 1914 obtiene el primer premio en el concurso literario Juegos Florales de la capital chilena por *Sonetos de la Muerte*, que sería incluido dentro del libro *Desolación*.
- ▶ En 1922 aparece *Desolación* en Nueva York.
- ▶ En 1924, publica en Madrid, *Ternura*.
- ▶ A partir de 1933 trabajó como cónsul de su país.
- ▶ En 1945 recibe el Premio Nobel de Literatura.
- ▶ En 1951 recibe el Premio Nacional de Literatura de Chile.
- ▶ En 1957 fallece, luego de una larga enfermedad, en el Hospital General de Hempsted, en Nueva York.

Obras

- ▶ *Sonetos de la muerte* (1914)
- ▶ *Desolación* (1922)
- ▶ *Lecturas para mujeres* (1923)
- ▶ *Ternura* (1924)
- ▶ *Nubes blancas y breve descripción de Chile* (1934)
- ▶ *Tala* (1938)
- ▶ *Todas íbamos a ser reinas* (1938)
- ▶ *Lagar* (1954)
- ▶ *Recados, contando a Chile* (1957)
- ▶ *Poema de Chile* (1967)

Características:

- ▶ Sus temas más recurrentes son: soledad, maternidad, mujer, niñez, amor, muerte como destino, comunión con la naturaleza y el dolor.

- Su poesía es sencilla y delicada.
- Ausencia de retórica complicada.
- Gusto por el lenguaje coloquial.
- Posee una visión optimista de la vida en varios poemas.

«Sonetos de la muerte»

I

Del nicho helado en que los hombres te pusieron,
te bajaré a la tierra humilde y soleada.
Que he de dormirme en ella los hombres no supieron,
y que hemos de soñar sobre la misma almohada.

Te acostaré en la tierra soleada con una
dulcedumbre de madre para el hijo dormido,
y la tierra ha de hacerse suavidades de cuna
al recibir tu cuerpo de niño dolorido.

Luego iré espolvoreando tierra y polvo de rosas,
y en la azulada y leve polvareda de luna,
los despojos livianos irán quedando presos.

Me alejaré cantando mis venganzas hermosas,
¡porque a ese hondor recóndito la mano de ninguna
bajará a disputarme tu puñado de huesos!

Retroalimentación

1. Menciona dos características diferenciales del posmodernismo:

2. Representantes femeninos del posmodernismo:

3. Definición del posmodernismo literario:

4. ¿Qué poema lanza a la fama a Gabriela Mistral?

Trabajando en clase

1. Ordena las letras para obtener datos sobre el seudónimo de Lucila Godoy:

E E L B I A G R

C R E E R F I D

2. Escribe el título de las obras de Gabriela Mistral en las fechas del riel correspondientes.

1914	1922	1923	1924	1938	1938	1954	1957	1967

Verificando el aprendizaje

1. País de origen de Gabriela Mistral:
 - a) Perú
 - b) Argentina
 - c) Chile
 - d) Uruguay
 - e) Venezuela
2. Tendencia literaria a la que pertenece Gabriela Mistral:
 - a) Modernismo
 - b) Renacimiento
 - c) Realismo
 - d) Romanticismo
 - e) Posmodernismo

3. Poetisa posmodernista Argentina:
 - a) Alfonsina Storni
 - b) Juana de Ibarbourou
 - c) Gabriela Mistral
 - d) Ángeles Mastretta
 - e) Jimena Vartu
4. Es un tema desarrollado por Gabriela Mistral:
 - a) El horror
 - b) La venganza
 - c) Las clases
 - d) La caza
 - e) La maternidad
5. Año en que Gabriela Mistral gana el Nobel de Literatura:
 - a) 1945
 - b) 1954
 - c) 1985
 - d) 1965
 - e) 1845
6. Año de publicación de *Tala*:
 - a) 1941
 - b) 1937
 - c) 1938
 - d) 1983
 - e) 1940
7. Poetisa posmodernista que reivindica la condición de la mujer:
 - a) Sor Juana Inés de la Cruz
 - b) Clorinda Matto
 - c) Juana de Ibarbourou
 - d) Gabriela Mistral
 - e) Alfonsina Storni
8. Amado de Gabriela Mistral que se suicida en 1907:
 - a) Feliz Domínguez
 - b) Rogelio Ureta
 - c) Paul Valéry
 - d) Ramón López
 - e) Arturo Corcuera
9. Autora del poemario *Desolación*:
 - a) Alfonsina Storni
 - b) Enrique Gonzalez
 - c) Ángel González
 - d) Rubén Darío
 - e) Gabriela Mistral
10. El posmodernismo surge en _____.
 - a) Asia
 - b) Europa
 - c) Alemania
 - d) América
 - e) África
11. Autora del poema «Paz»:
 - a) Gabriela Mistral
 - b) Alfonsina Storni
 - c) Alejandra Pizarnik
 - d) Clorinda Matto
 - e) Jay Roling
12. No es un representante del posmodernismo:
 - a) Baldomero Fernández Moreno
 - b) Rafael Alberto Arrieta
 - c) Arturo Capdevilla
 - d) Ramón López Velarde
 - e) Vicente Huidobro
13. Su poema «La muerte del cisne» supone el fin del modernismo:
 - a) Baldomero Fernández Moreno
 - b) Rafael Alberto Arrieta
 - c) Enrique González
 - d) Ramón López Velarde
 - e) Vicente Huidobro
14. Su nombre original es Lucila Godoy:
 - a) Alfonsina Storni
 - b) Juana de Ibarbourou
 - c) Gabriela Mistral
 - d) Alejandra Pizarnik
 - e) Bárbara Silva
15. No es una característica de la obra de Mistral:
 - a) Sencillez
 - b) Ausencia de retórica
 - c) Lenguaje coloquial
 - d) Visión optimista de la vida
 - e) Grandilocuencia