

8. Una de las transformaciones más importantes será la especialización de los recipientes cerámicos. Aunque se siguió usando la cerámica a mano, se generalizó el empleo del torno de alfarero. Se multiplicaron las técnicas decorativas y aparecerán nuevas formas adecuadas a los diversos usos. Te mostramos algunos ejemplos. Intenta relacionar cada vasija con la utilidad que tendría.

1. Plato: \_\_\_\_\_

2. Embudo: \_\_\_\_\_

3. Vaso: \_\_\_\_\_

4. Cazuela: \_\_\_\_\_

5. Jarra: \_\_\_\_\_

6. Tonelete: \_\_\_\_\_

7. Ánfora: \_\_\_\_\_

