

NOMBRE: _____ CURSO: " _____ "

TEMA: MITOS SOBRE EL ORIGEN DE LA ESCRITURA

1. ESCRIBE a que concepto corresponde cada definición

Historia fabulosa de tradición oral que explica, por medio de la narración, las acciones de seres que encarnan de forma simbólica fuerzas de la naturaleza, aspectos de la condición humana, etc.; se aplica especialmente a la que narra las acciones de los dioses o héroes de la Antigüedad.

Narración popular que cuenta un hecho real o fabuloso adornado con elementos fantásticos o maravillosos del folclore, que en su origen se transmite de forma oral.

2. COMPLETE los enunciados:

seres humanos

sagrada

origen divino

- a. Sobre el Mito el origen de la escritura, menciona que la mayor parte de los mitos sobre la escritura le asignan un _____ como una creación o un regalo de un dios a los _____.
- b. En algunos casos también se consideraba a la escritura como _____

3. UBIQUE las respuestas según corresponda en las siguientes preguntas

a) ¿El Dios de Babilonia como se llamaba?

b) ¿El Dios de la escritura era hijo de que Dios?

c) ¿Cuál es el estilo para escribir del Dios de la escritura?

d) ¿De qué estaba encargada el Dios de la escritura?

4. ENLACE con una línea según corresponda

panteón

Ave zancuda (de patas largas y sin plumas) que era venerada por los antiguos egipcios.

estilo

Ministro de un soberano egipcio o musulmán

ibis

Conjunto de las divinidades de una religión o de un pueblo.

visir

Punzón con el cual escribían los antiguos en tablillas de arcilla o en tablas enceradas.