

TEMA: LA EDAD MODERNA. PARTE I

1. Responde a las siguientes preguntas:

- a. ¿Cuándo empieza, cuándo termina y cuánto dura la Edad Moderna? ¿Con qué hechos relevantes comienza y termina esta Edad?

	FECHA	HECHO RELEVANTE
COMIENZA		
TERMINA		
DURACIÓN		

- b. ¿En cuántas etapas dividimos la Edad Moderna para estudiarla? ¿Con qué siglos asocias cada una?. Cuidado con el uso de las mayúsculas y con el orden.

ETAPA	SIGLO

2. ¿Qué cambios y sucesos caracterizan a la Edad Moderna? Nombra y explica

SUCESO	DESCRIPCIÓN

EL ABSOLUTISMO

AUGE DEL COMERCIO

EL ABSOLUTISMO

SURGE LA BURGUESÍA

DESCUBREN NUEVAS
TIERRAS

NUEVOS INSTRUMENTOS
DE NAVEGACIÓN

3. Los Reyes Católicos, Isabel y Fernando, organizaron el nuevo estado haciendo 3 cambios. Di cuáles con esos cambios:

4. Seguimos con los Reyes Católicos:

a. Para conseguir influencia en otros países Europeos ¿Qué política llevaron a cabo?

b. Durante su reinado que dos hechos o sucesos importantes ocurrieron en el año 1.492.

5. Comenzamos con el Renacimiento:

a. ¿Qué dinastía de reyes comienza a reinar después de los Reyes Católicos?

b. ¿Qué dos reyes reinaron a lo largo del Siglo XVI? ¿En qué años reinaron cada uno?

REY	REINÓ DEL	HASTA EL

6. Vamos a ver que sabes sobre el nieto de los Reyes Católicos. Rodea la opción correcta

a. ¿Cómo se llamaba?

i. Carlos I

ii. Carlos V

iii. Carlos I de Castilla y V de Alemania

b. Fue nombrado rey de Castilla y Aragón en el año:

i. 1.517

ii. 1.516

iii. 1.519

iv. 1.556

c. Fue nombrado Emperador de Alemania en el año

i. 1.517

ii. 1.516

iii. 1.519

iv. 1.556

7. El nieto de los Reyes Católicos no fue muy aceptado al llegar por tres motivos. Enuméralos.

8. El reinado de este rey llegado de "tierras lejanas" provocó 4 problemas. Marca los problemas que tuvo:

- ☐ El levantamiento de los comuneros en el 1.520.
- ☐ La Santa Inquisición que persiguió a los moriscos a los que expulsó de España.
- ☐ La guerra con Francia que venció en la Batalla de San Quintín (1.557)
- ☐ La guerra con Francia por dominar Navarra, Borgoña y Nápoles.
- ☐ Los turcos amenazando al Impero en Centro-Europa en el Mar Mediterráneo.
- ☐ Los turcos amenazando al Impero en Centro-Europa en el Mar Mediterráneo, pero, les venció en la Batalla de Lepanto en el 1571.
- ☐ Los Países Bajos, que apoyaban las ideas de Martín Lutero, se independizaron para poder seguir siendo protestantes en el 1.579
- ☐ Creó la Armada Invencible para luchar contra la piratería en el Océano Atlántico, aunque, fue derrotada en su mayoría.
- ☐ Problemas con Martín Lutero que comenzaron en el 1.520 y que cerró con la Paz de Augsburgo en 1.555.

9. A la muerte del nieto de los Reyes Católicos, su hijo subió al trono y tuvo que continuar con todo lo que su padre había iniciado. Marca los problemas con los que tuvo que enfrentarse.

- ☐ El levantamiento de los comuneros en el 1.520.
- ☐ La Santa Inquisición que persiguió a los moriscos a los que expulsó de España.
- ☐ La guerra con Francia que venció en la Batalla de San Quintín (1.557)
- ☐ La guerra con Francia por dominar Navarra, Borgoña y Nápoles.
- ☐ Los turcos amenazando al Impero en Centro-Europa en el Mar Mediterráneo.
- ☐ Los turcos amenazando al Impero en Centro-Europa en el Mar Mediterráneo, pero, les venció en la Batalla de Lepanto en el 1571.
- ☐ Los Países Bajos, que apoyaban las ideas de Martín Lutero, se independizaron para poder seguir siendo protestantes en el 1.579
- ☐ Creó la Armada Invencible para luchar contra la piratería en el Océano Atlántico, aunque, fue derrotada en su mayoría.
- ☐ Problemas con Martín Lutero que comenzaron en el 1.520 y que cerró con la Paz de Augsburgo en 1.555.

10. Completa el siguiente párrafo.

Durante el _____, reinaron _____
y _____, de la dinastía de los _____.
Durante su reinado, _____ se convirtió en la mayor potencia del mundo.
Entre los dos tenían territorios en _____ continentes. El rey controlaba
el _____ y dictaba las _____.
En el año _____ el rey _____ situó la capital de
todo su Imperio en _____.

11. Vamos con el arte en el Renacimiento. Las características de este estilo artístico son seis. COPIA EN SU LUGAR clasificando en correctas e incorrectas:

CORRECTAS	INCORRECTAS

USO DEL MUNDO CLÁSICO

DAR SENSACIÓN DE MOVIMIENTO

DAR SENSACIÓN DE REALISMO

IMPORTANCIA DE LA
HORIZONTALIDAD

LA FIGURA HUMANA ES EL CENTRO
DE TODO

TEMAS DE LA VIDA COTIDIANA

BUSCABAN CONMOVER

USO DE LÍNEAS CURVAS

USO DE LA SIMETRÍA

VALORAR LA BELLEZA Y LA
PERFECCIÓN

PREDOMINIO DEL TEMA RELIGIOSO

USO DE LA LUZ Y LA SOMBRA

12. Completa con los artistas más destacados de este movimiento artístico

ARQUITECTURA	ARQUITECTOS		OBRA DESTACADA		
ESCULTURA	ESCULTORES		OBRA DESTACADA		
PINTURA	PINTORES				
LITERATURA	NOVELA	AUTOR		OBRA	
		AUTOR		OBRA	
	POESÍA	AUTORES			

PEDRO MACHUCA

ALONSO S. COELLO

JUAN DE JUNI

JUAN DE HERRERA

ANÓNIMO

LAZARILLO DE TORMES

MARTIRIO DE S. SEBASTIÁN

GARCILASO

ALONSO BERRUGUETE

FERNANDO DE ROJAS

MONASTERIO DEL ESCORIAL

FRAY LUIS DE LEÓN

SANTA TERESA

JUAN PANTOJA

LA CELESTINA

S. JUAN DE LA CRUZ

EL GRECO