

## TALLER SEMANA 4 / PROYECTO 5

# EL CUENTO DE TERROR: EL NARRADOR

### 1.- Relaciona uniendo con líneas el enunciado con sus características.

| | |
|---|---|
| Es un personaje creado por el autor que tiene la misión de contar la historia. | LECTOR |
| Persona real y física que lee la obra o diversos tipos de cuentos o relatos. | NARRADOR INTERNO |
| Personaje ficticio dentro del cuento creado por el autor a quien el narrador le cuenta la historia. | AUTOR |
| Persona de carne y hueso. Es el creador del relato, cuento u obra. | NARRADOR EXTERNO |
| Es un personaje y cuenta la historia desde adentro. | NARRATARIO |
| Está fuera del relato, describe todo lo que ve y sabe de los personajes, pero no participa. | NARRADOR |

### 2.- Selecciona el tipo de narrador de acuerdo a su característica.

| | |
|---|---|
| Sabe todo lo que pasa en la historia (hechos pasados, presentes y futuros). Como si fuera un Dios. | Cuenta lo que le pasa a otra persona desde su perspectiva. |
| | |
| Actúa como si le estuviera comando los hechos a si mismo o dirigiéndose a un TÚ. | Cuenta lo que le pasa, pasó o pasará a sí mismo, siente o piensa. |
| | |

LIVEWORKSHEETS



# TALLER SEMANA 4 / PROYECTO 5

## 3.- Lee los siguientes ejemplos e identifica a qué tipo de narrador corresponde.

*Juan estaba viendo televisión en su casa mientras recordaba lo que la maestra le había dicho la mañana anterior. Su mente no paraba de pensar, sabía que tenía que ponerse a hacer la tarea. No dudó más y corrió a la habitación para empezar los deberes y así dejar su conciencia tranquila.*

*Mirando jugar a un niño.* José E. Rodó

*Soy el mentiroso más impresionante que han visto en su vida. Es horrible. Hasta cuando voy a comprar una revista, si alguien me pregunta que adónde voy, soy capaz de decirle que voy a la ópera. Es terrible. Así que lo que le dije a Spencer de que tenía que ir al gimnasio a recoger mi equipo y eso era pura mentira. Ni siquiera dejo mi puñetero equipo en el gimnasio.*

*El guardián entre el centeno.* J.D. Salinger

*Al relatar de vez en cuando algunas de las experiencias curiosas y los recuerdos interesantes que asocio con mi amistad íntima y prolongada con Mr. Sherlock Holmes, me he topado constantemente con las dificultades que me ha causado su aversión por la publicidad. Para su carácter austero y cínico el aplauso popular siempre ha sido aborrecible.*

*El pie del diablo.* Arthur Conan Doyle

*Lees ese anuncio: una oferta de esa naturaleza no se hace todos los días. Lees y relees el aviso. Parece dirigido a ti, a nadie más.*

***Carlos Fuentes, Aura.***

LIVEWORKSHEETS