

**EXAMEN TRIMESTRAL DE LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA**  
**"ELEMENTOS DEL GÉNERO LÍRICO"**

NOMBRE:	FECHA	
CURSO: 2DO MEDIO	PUNTAJE TOTAL: 33 PUNTOS	PUNTAJE OBTENIDO:

CALIFICACIÓN:

OBJETIVOS:

**INSTRUCCIONES:**

**LA PRUEBA TIENE CINCO SECCIONES QUE COMBINAN SELECCIÓN MÚLTIPLE Y PREGUNTAS ABIERTAS.**

**LEA ATENTAMENTE CADA PREGUNTA Y, EN LAS ABIERTAS, PROCURE DESARROLLAR, BASÁNDOSE EN LA MATERIA Y EN LOS TEXTOS QUE GUÍAN CADA PREGUNTA.**

**CADA PREGUNTA ABIERTA CONTIENE ABAJO UNA TABLA CON LOS CRITERIOS DE CORRECCIÓN, REVÍSALOS PARA CORROBORAR QUE TU RESPUESTA ESTÁ CORRECTA.**

**MUCHO ÉXITO**

## SECCIÓN 1: MANEJO DE CONCEPTOS: 9 puntos

**LEA ATENTAMENTE CADA DEFINICIÓN REMARCADA EN LOS RECUADROS Y MARQUE LA ALTERNATIVA QUE CORRESPONDA:**

1.- *Figura retórica de pensamiento que consiste en aumentar o disminuir de forma exagerada lo que se dice.*

- a) aliteración   b) anáfora   c) objeto lírico   d) personificación   e) hipérbole

2.- *La cosa, persona o sentimiento que genera una reacción en el hablante y lo invita a expresar*

- a) aliteración   b) anáfora   c) objeto lírico   d) personificación   e) hipérbole

3.- *Repetición de sonidos en un verso*

- a) aliteración   b) anáfora   c) objeto lírico   d) personificación   e) hipérbole

4.- *La emoción en específico que genera el objeto del poema.*

- a) hablante lírico   b) objeto lírico   c) motivo lírico  
d) personificación   e) metáfora

5.- *Repetición de palabras o versos en un poema*

- a) Anáfora      b) Hipérbole      c) Personificación  
d) Comparación      e) metáfora

6.- *La voz imaginaria que siente la emoción del poema y toma la reacción hacia el objeto lírico*

- a) Hablante lírico      b) Objeto Lírico      c) Motivo Lírico  
d) Narrador      e) Dramaturgo

7.- *Figura que consiste en atribuir a las cosas características y cualidades propias de los seres humanos o animales*

- a) Anáfora      b) Hipérbole      c) Personificación  
d) Comparación      e) metáfora

8.- *Realidad o concepto que se expresan de forma diferente con lo que es representado*

- a) Anáfora      b) Hipérbole      c) Personificación  
d) Aliteración      e) metáfora

9.- *Relación de semejanza entre dos elementos*

- a) Anáfora      b) Hipérbole      c) Comparación  
d) Aliteración      e) Personificación

## SECCIÓN 2: FIGURAS LITERARIAS: 6 puntos

LEE LOS SIGUIENTES VERSOS Y MARCA LA ALTERNATIVA QUE CORRESPONDA A LA FIGURA LITERARIA.

VOLVER A LOS DIECISIETE  
DESPUÉS DE VIVIR UN SIGLO  
ES COMO DECIFRAR SIGNOS  
 SIN SER SABIO COMPETENTE

10.- ¿Qué figuras literarias aparecen respectivamente en los versos subrayados?

- A) PERSONIFICACIÓN E HIPÉRBOLE
- B) COMPARACIÓN E HIPÉRBOLE
- C) HIPÉRBOLE Y COMPARACIÓN
- D) HIPÉRBOLE Y PERSONIFICACIÓN

**Tu silencio de estrella, tan lejano y sencillo**

11.- ¿Qué figura literaria está presente en el verso anterior?

- |                    |                |
|--------------------|----------------|
| A) PERSONIFICACIÓN | B) HIPÉRBOLE   |
| C) METÁFORA        | D) COMPARACIÓN |

Sube a nacer conmigo hermano  
 Dame la mano desde la profunda zona  
 De tu dolor diseminado.  
 No volverás del fondo de las rocas  
 No volverás del tiempo subterráneo  
 No volverá tu voz enfurecida

**12.- ¿Qué figura literarias están presentes en la estrofa anterior?**

- A) PERSONIFICACIÓN, COMPARACIÓN Y METÁFORA
- B) HIPÉRBOLE, COMPARACIÓN Y ALITERACIÓN
- C) METÁFORA, HIPÉRBOLE, ANÁFORA
- D) ANÁFORA, ALITERACIÓN Y PERSONIFICACIÓN
- E) PERSONIFICACIÓN, ALITERACIÓN Y COMPARACIÓN

**13.- ¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde a una personificación?**

- A) Quiero eliminar el agua de tus ojos
- B) La naturaleza es sabia.
- C) Tus ojos son negra noche
- D) Se sumergió en el sueño eterno

**14.- ¿Cuál de las siguientes alternativas corresponde a una hipérbole?**

- A) Fría como un témpano.
- B) Cabellos de oro
- C) Hace un calor infernal
- D) Come como lima nueva

Ya chole, chango, chilango  
 Que chafa chamba te chutas  
 No checa andar de tacuche  
 Y chale con la charola

**15.-. ¿Qué figura literaria está presente en la estrofa anterior?**

- A) ALITERACIÓN
- B) COMPARACIÓN
- C) HIPÉRBOLE
- D) ANÁFORA
- E) PERSONIFICACIÓN
- F) SECCIÓN

## SECCIÓN 3: COMPRENSIÓN DE TEXTO: 18 puntos

**Lea atentamente, en primer lugar las palabras que aparecen en el y responda las preguntas que vienen a continuación,**

**VALPARAÍSO**

Yo no he sabido de su historia  
 Un día nací allí, sencillamente  
 El viejo puerto vigiló mi infancia  
 Con rostro de fría indiferencia  
 Porque no nací pobre y siempre tuve  
 Un miedo inconcebible a la pobreza

Yo les quiero contar lo que he observado  
 Para que nos vayamos conociendo  
 El habitante encadenó las calles  
 La lluvia destiñó las escaleras  
 Un manto de tristezas fue cubriendo  
 Los cerros con sus calles y sus niños

Y vino el temporal y la llovizna  
 Con su carga de arena y desperdicio  
 Por ahí paso la muerte tantas veces  
 La muerte que enlutó a Valparaíso  
 Y una vez más el viento como siempre  
 Y limpió la cara de este puerto herido

**Pero este puerto amarra como el hambre  
 No se puede vivir sin conocerlo**  
 No se puede mirar sin que nos falte  
 La brea, el viento sur, los volantines  
 El pescador de jaibas que entristece  
 Nuestro paisaje de la costanera

Yo no he sabido nunca de su historia  
 Un día nací allí, sencillamente  
 El viejo puerto vigiló mi infancia  
 Con rostro de fría indiferencia  
 Porque no nací pobre y siempre tuve  
 Un miedo inconcebible a la pobreza

**FORMA COMPLETA. ESO TE  
 PUNTAJE QUE  
 R SÓLO UN  
 O**

**RECUERDA:  
 CUANDO BUSQUES  
 AL HABLANTE  
 LÍRICO, AL OBJETO  
 Y AL MOTIVO; LEE  
 EL POEMA  
 COMPLETO Y  
 LUEGO FÍJATE EN  
 LAS PALABRAS  
 CLAVES PARA QUE  
 TE GUÍEN**

**16.- identifique y describa (desarrollando pregunta de forma completa) al hablante lírico, objeto lírico y motivo lírico. (7 puntos)**

<b>Hablante lírico</b>	
<b>Objeto lírico:</b>	
<b>Motivo Lírico</b>	

<b>Criterios de corrección pregunta n°16</b>	
7 puntos	Identifica hablante, objeto y motivo; desarrollando respuesta basada en el texto. No comete faltas de ortografía
6 puntos	Identifica hablante, objeto y motivo; desarrollando respuesta basada en el texto, pero comete faltas de ortografía
4 puntos	Identifica hablante, objeto y motivo sin desarrollo de respuesta. No comete faltas de ortografía
3 puntos	Identifica hablante, objeto y motivo sin desarrollo de respuesta, pero comete faltas de ortografía
2 puntos	Identifica sólo dos de los tres elementos
1 punto	Identifica uno de los tres elementos

**17.- ¿De acuerdo a lo leído, de qué se trata el poema? (3 puntos)**

--

Criterios de corrección  
pregunta n°17

3 puntos	Redacta respuesta utilizando oraciones completas, sintetizando globalmente las ideas principales del texto. No comete faltas de ortografía
2 puntos	Redacta respuesta utilizando oraciones completas, sintetizando globalmente las ideas principales del texto, pero comete faltas de ortografía
1	Sintetiza idea global sin profundizar y comete faltas de ortografía

**18.- LEE EL POEMA Y BUSQUE ALLÍ UN EJEMPLO DE CADA UNA LAS SIGUIENTES FIGURAS: (5 PUNTOS)**

<b>METÁFORA</b>	
<b>COMPARACIÓN</b>	
<b>ANÁFORA</b>	
<b>PERSONIFICACIÓN</b>	
<b>HIPÉRBOLE</b>	

Criterios de corrección  
pregunta n°18

5.- puntos	Encuentra ejemplos de las 5 figuras
4.- puntos	Encuentra ejemplos de 4 de las 5 figuras
3.- puntos	Encuentra ejemplos de 3 de las 5 figuras
2.- puntos	Encuentra ejemplos de 2 de las 5 figuras



1 punto	Encuentra 1 de 5 ejemplos de las 5 figuras
---------	--

<p><b>19.- ¿ Según lo leído, qué sentido tienen los versos: <i>¿pero este puerto amarra como el hambre. No se puede vivir sin conocerlo?</i> (3 puntos)</b></p>

<b>Criterios de corrección pregunta n°19</b>	
3 puntos	Redacta respuesta utilizando oraciones completas, interpretando correctamente el sentido de los versos, sin cometer falta de ortografía
1 puntos	Redacta respuesta utilizando oraciones completas, interpretando correctamente el sentido de los versos, pero comete falta de ortografía