




TALLER DE EDUCACIÓN CULTURAL Y ARTÍSTICA 8°

TEMA: LA FIGURA HUMANA EN LA PINTURA

1- Complete los espacios en blanco.

La pintura al igual que la escultura tiene su origen en la _____.

2- Una con flechas según corresponda.

PINTURA MESOPOTÁMICA	
PINTURA EGIPCIA	
PINTURA RUPESTRE O PARIETAL	

3- Responda verdadero o falso

_____ En la prehistoria la pintura se caracterizó por ser decorativa con incrustaciones de piedras, lo que hoy se conoce como mosaico.

4- Señale a qué etapa pertenece esta característica.

En una etapa más evolucionada, pintaron faraones, dioses y animales que aparecían en escenas de hechos cotidianos, históricos y también religiosos.

_____ Pintura mesopotámica

_____ Pintura egipcia

_____ Pintura rupestre o parietal

5- Responda verdadero o falso

_____ Una característica de la pintura antigua era que no era transportable ya que se realizaba en muros o en grandes estructuras.