GOBIERNO REGIONAL
APURIMAC

Dirección Regional de Educación Apurímac
Dirección de Gestión Pedagógica

DREA

Evaluación Regional de Aprendizajes
Educación Primaria

# Comunicación

3° Grado




## DATOS DEL ESTUDIANTE

Nombres: _____

Apellidos: _____

Sección : _____ Fecha: ...../...../.....

Institución Educativa N°: _____

## EVALUACIÓN DE ENTRADA

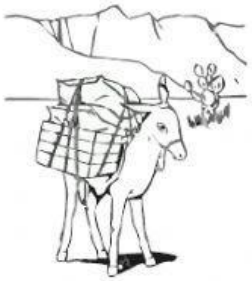
2018

LIVEWORKSHEETS

**Indicaciones**

- Lee cada pregunta con mucha atención.
- Resuelve cada pregunta y **marca con x la respuesta correcta.**
- Si necesitas, puedes volver a leer el texto y la pregunta.
- Solo debes **marcar una respuesta por cada pregunta**.
- Usa solo lápiz para marcar. No uses colores ni lapiceros.
- Si te equivocas, puedes borrar con cuidado y volver a marcar.

## EL ASNO QUE CARGABA UNA IMAGEN



Una vez le correspondió a un asno cargar una imagen de un dios por las calles de una ciudad para ser llevada a un templo. Y por donde él pasaba, la multitud se postraba ante la imagen pidiéndole milagros. Sin importarles el dolor de sus rodillas.

El asno, pensando que la gente se postraban en respeto hacia él, se erguía orgullosamente, dándose aires y negándose a dar un paso más; el dueño, viendo su actitud, lanzó su látigo sobre sus espaldas y le dijo:

¡Oh, cabeza hueca, todavía no ha llegado la hora en que los hombres adoren a los asnos!

***Nunca tomes como tuyos los méritos ajenos.***

**1. ¿De acuerdo al texto ¿Qué pasó primero?**

a) La multitud se postra ante el asno.
b) El asno se erguía orgulloso.
c) El asno cargaba una imagen de dios



LIVEWORKSHEETS

2. **En el texto ¿Qué significa "postraba"?**

a) Inclinarse ante una imagen
b) Saludar a la imagen
c) Arrodillarse ante la imagen

3. **¿Para qué fue escrito el texto?**

a) Para dar una lección.
b) Para informarnos lo que hizo el asno.
c) Para contarnos lo que le sucedió al asno.

**Lee con atención el siguiente aviso:**




4. **Según el texto ¿qué debes hacer para evitar la peste bubónica?**

a) Evitar el ingreso de ratas a tu casa.
b) Evitar que haya pulgas en tu casa.
c) Limpiar tu casa y tapar todos los huecos.



LIVEWORKSHEETS

5. **¿Para qué debes poner las jaulas en el patio?**

a) Para evitar el ingreso de las ratas.
b) Para mantener limpia la casa.
c) Para criar cuyes o conejos.

6. **¿Para qué se escribió este afiche?**

a) Para tapar los huecos de las paredes
b) Para criar cuyes, conejos en jaulas
c) Para evitar la peste bubónica

7. **Observa la imagen del afiche**



**¿Qué significa la imagen en el afiche?**

a) Eliminar las ratas.
b) Para poner dibujos en el afiche.
c) Señalar que existen ratas.

Generalmente la Peste Bubónica es ocasionada por las ratas





LIVEWORKSHEETS

## JARABE NATURAL PARA LA TOS

Cuando llegan los meses más fríos y lluviosos del año, nuestro organismo tiende a resentirse, de manera que es más fácil que contraigamos enfermedades respiratorias, como es el resfriado. En la mayoría de los casos, este resfriado suele venir acompañado de tos, misma que podemos tratar con un remedio casero: un jarabe natural a base de cebolla.

Considerada durante mucho tiempo como el "condimento de los pobres", la cebolla es un remedio medicinal natural y un excelente complemento nutritivo, muy valioso en nuestra dieta. Esta hortaliza blanca, con sus propiedades astringentes, esconde una fuente se salud entre sus capas.



Para hacer un jarabe casero que alivie la tos necesitamos: 1/2 kilo de cebolla, 160 gramos de miel y 3/4 litro de vino blanco.

- **Primero**, debemos machacar bien las cebollas; posteriormente, las vaciamos dentro de una botella de vidrio, mezclando con el resto de los ingredientes.
- **Segundo**, agitamos bien hasta que se mezcle todo de manera uniforme.
- **Tercero**, dejamos reposar durante uno o dos días.

Se pueden tomar de 2 a 3 cucharas de jarabe al día, estas reemplazan a un medicamento para la tos, puesto que sus propiedades son parecidas.



LIVEWORKSHEETS

8. **¿Después de cuantos días podemos tomar el jarabe?**

a) Después de tres días.
b) Después de dos días.
c) Después de varios días.

9. **¿Por qué tomar el jarabe natural?**

a) Porque tiene propiedades curativas.
b) Porque está hecha en casa.
c) Porque es condimento de los pobres.

**Lee el siguiente párrafo**



Considerada durante mucho tiempo como "el condimento de los pobres", la cebolla es un remedio medicinal natural y un excelente complemento nutritivo, muy valioso en nuestra dieta.

10. **¿Qué quiere decir el autor con la frase "el condimento de los pobres" ?**

a) Que es un excelente complemento nutritivo.
b) Que tiene propiedades astringentes.
c) Se usa en casi todas las comidas.



LIVEWORKSHEETS

## ALQUIMISTAS

Los alquimistas eran personajes de la Antigüedad que se dedicaban a experimentar con sustancias. En sus laboratorios y talleres, mezclaban materiales tan corrientes con la sal, azufre, el cobre o el vinagre con extraños menjunjes como cocciones de lagarto o pezuña de cabra molidas.

Durante siglos, buscaron una pócima que hiciera a las personas inmortales, o una sustancia para convertir los metales en oro, ellos deseaban agradar a sus Reyes. Lograron crear sustancias y mezclas que hoy utilizamos como el amoniaco y el ácido sulfúrico. Se les acusaba de brujería y se les perseguía. Ellos, ocultaban sus apuntes y se comunicaban mediante notas escritas con tinta invisible.

No era magia, sino zumo de limón aplicado con un pincel en un papel. Para leer el mensaje, se calentaba la hoja en un horno, el zumo se tostaba y aparecían las letras.

**11. ¿Qué hacían los alquimistas para leer los mensajes secretos?**

a) Calentar la hoja en el horno.
b) Escribir con zumo de limón.
c) Comunicar en secreto.





LIVEWORKSHEETS

**Lee el párrafo:**

**Alquimistas**



"Durante siglos, buscaron una pócima que hiciera a las personas inmortales, o una sustancia para convertir los metales en oro, ellos deseaban agradar a sus Reyes".

**12. ¿De qué trata principalmente este párrafo?**

a) Transformar los metales en oro.
b) Agradar a sus Reyes.
c) Experimentar con sustancias.

**13. ¿Por qué se comunicaban con tinta invisible?**

a) Porque tenían miedo de ser acusados.
b) Porque no querían compartir sus apuntes.
c) Porque querían ser inmortales.

**14. Del párrafo ¿Qué cualidades tienen los alquimistas?**

a) Los alquimistas eran personas experimentadoras.
b) Los alquimistas eran personas antiguas.
c) Los alquimistas eran personas miedosas.



LIVEWORKSHEETS

## Las Tres Rejas

Un joven discípulo de un filósofo sabio llega a casa de éste y le dice:

- Escucha, maestro. Un amigo tuyo estuvo hablando de ti con rencor ...
- ¡Espera! lo interrumpe el filósofo ¿Ya hiciste pasar por las tres rejas lo que vas a contarme?
- ¿Las tres rejas?
- Sí. La primera es la verdad. ¿Estás seguro de que lo que quieres decirme es absolutamente cierto?
- No. Lo oí comentar a unos vecinos.
- Al menos lo habrás hecho pasar por la segunda reja, que es la bondad.

Eso que deseas decirme ¿es bueno para alguien?

- No, en realidad, no. Al contario ...
- ¡Ah, vaya! La última reja es la necesidad. ¿Es necesario hacerme saber eso, que tanto te inquieta?
- A decir verdad, no.
- Entonces dijo el sabio sonriendo. Si no es verdadero, ni bueno, ni necesario, sepultémoslo en el olvido.





LIVEWORKSHEETS