LEVEL 8 - REGULAR

SOAL EVALUASI
CHAPTER 4. TEKS PUISI

1. *Bentuk karya sastra dari hasil ungkapan dan perasaan penyair dengan bahasa yang terikat irama, matra, rima, penyusun larik dan bait, serta penuh makna.*

   Pernyataan tersebut merupakan pengertian dari....
   A. prosa
   B. karya sastra
   C. puisi
   D. cerita pendek

2. *Dengarlah kami akan menyanyi lagu yang tidak nyaman di hati*
   Tentang sebuah negeri, negeri yang sedih dan ngeri

   Imaji yang terkandung dalam larik kedua puisi tersebut adalah ....
   A. imaji taktil/rabaan
   B. imaji visual/penglihatan
   C. imaji auditif/pendengaran
   D. imaji perasaan

Ini dari kami bertiga
Pita hitam pada karangan bunga
Sebab kami ikut berduka
Bagi kakak yang ditembak mati
Siang tadi

3. Suasana yang terkandung dalam puisi tersebut adalah ....
   A. marah
   B. bingung
   C. sedih
   D. gembira

4. Berikut ini yang *tidak* termasuk ke dalam struktur batin puisi adalah ....
   A. Tema
   B. Rasa
   C. Amanat
   D. Imaji

senja yang pilu
membuat hari kian membiru
langit tampak keruh
mengantar kepergianmu pahlawanku

gerimis jatuh membasahi pucuk sunyi
melagukan nada-nada lara hati
saat doa-doa ikut tertanam
bersama bayangmu yang kian tenggelam

5. Tema puisi tersebut adalah ....
   A. perjuangan
   B. politik
   C. pahlawan
   D. keagamaan

LIVEWORKSHEETS

Senja yang pilu
Membuat hari kian membiru
Langit tampak keruh
Mengantar kepergianmu pahlawanku

6. Imaji yang terkandung pada larik ketiga adalah ....
   A. imaji taktil/rabaan
   B. imaji visual/penglihatan
   C. imaji auditif/pendengaran
   D. imaji perasaan

7. Puisi mengungkapkan pikiran dan perasaan penyair secara imajinatif dan disusun dengan mengonsentrasikan kekuatan bahasa dengan ….
   A. Strukturnya
   B. Unsur intrinsiknya
   C. Unsur ekstrinsiknya
   D. Struktur fisik dan struktur batinnya

…… wahai sahabat
Untuk selamanya
Kita percaya
Tebarkan arah jangan pernah lelah
Untukmu sahabat

8. Tema puisi tersebut adalah ….
   A. Persahabatan
   B. Kegelisahan
   C. Perdamaian
   D. Kepercayaan

Dialah sang sutradara
Dan kita semua para ….
Maka persoalan yang utama
Bagaimana memainkan peran kita
Karena kita tidak bisa memilih
Mari bermain dalam bimbinganNya

9. Diksi yang tepat untuk melengkapi larik kedua puisi tersebut adalah ….
   A. Oratornya
   B. Aktornya
   C. Penontonnya
   D. Penulisnya

10. *Dengan adanya irama, puisi yang ditulis dapat disajikan dengan indah, sehingga mampu memengaruhi ketertarikan pembaca atau pendengar terhadap puisi.*

    Berdasarkan pernyataan tersebut, pengertian irama adalah....
    A. Karya sastra hasil ungkapan pemikiran dan perasaan manusia.
    B. Penyusunan bunyi dari kata-kata dalam sebuah puisi.
    C. Pergantian, keras lembut, lambat cepat, panjang pendek, atau tinggi rendahnya pengucapan kata dalam puisi.
    D. Bentuk karya sastra dari hasil ungkapan dan perasaan penyair

LIVEWORKSHEETS

11. Gagasan pokok yang ingin disampaikan pengarang disebut ….
    A. Tema
    B. Nada
    C. Amanat
    D. Rasa

Burung dara jantan yang nakal
Yang sejak dulu kau piara
Kini terbang dan telah menemui jodohnya
Ia telah meninggalkan kandang yang kau buatkan

12. Kata *kandang* dalam puisi tersebut bermakna ….
    A. rumah
    B. negeri asing
    C. kampung halaman
    D. tempat tinggal yang terpisah

Kita saksikan zat asam
didesak asam arang
dan karbon dioksida itu
menggilas paru-paru

Kita saksikan
Gunung memompa abu
Abu membawa batu
Batu membawa lindu

Lindu membawa longsor
Longsor membawa air
Air membawa banjir
Banjir membawa air

13. Majas yang terkandung pada bait tersebut adalah ....
    A. Hiperbola
    B. Litotes
    C. Personifikasi
    D. Simile

14. Suatu karya puisi yang baik memiliki makna yang mendalam. Makna diungkapkan dengan memadukan berbagai....
    A. nilai puisi
    B. bahasa kias
    C. kata imajinatif
    D. unsur bahasa

LIVEWORKSHEETS

Tuhanku
di pintuMu aku mengetuk
aku tidak bisa berpaling

15. Makna dalam bait puisi tersebut adalah .....
    A. seseorang yang selalu berbuat salah
    B. seseorang yang ingin bertaubat
    C. seseorang yang mengetuk pintu
    D. seseorang yang ikhlas terhadap takdirnya

Setiap kali bertemu, gadis kecil berkaleng kecil
Senyummu terlalu kekal untuk kenal duka
Tengadah padaku, pada bulan merah jambu
Tapi kotaku jadi hilang, tanpa jiwa

16. Gadis kecil yang dibicarakan pada puisi tersebut yaitu ....
    A. gadis yang membawa kaleng
    B. seorang anak kecil
    C. gadis yang selalu tersenyum
    D. seorang gadis pengemis

Kami yang kini terbaring antara Karawang-Bekasi
tidak bisa teriak "Merdeka" dan angkat senjata lagi.
Tapi siapakah yang tidak lagi mendengar deru kami,
terbayang kami maju dan mendegap hati ?

17. Makna puisi pada bait tersebut adalah....
    A. Pahlawan tak dikenal yang ingin dikenang semua orang
    B. Pahlawan yang mempunyai hati yang tulus ikhlas
    C. Pahlawan tak dikenal yang telah berjuang antara krawang-bekasi tidak bisa berjuang lagi karena mereka telah gugur.
    D. Pahlawan yang tidak pernah didengar isi hatinya

18. Untuk menemukan makna dalam sebuah puisi, pembaca harus membaca puisi dengan saksama dan memperhatikan banyak faktor dalam puisi tersebut. Salah satunya adalah....
    A. Nilai seni dari pembacaan puisi
    B. Penggunaan bahasa
    C. Kemampuan seseorang membaca puisi
    D. penggunaan kata-kata kiasan

19. Buku yang memuat kumpulan puisi, baik dari seorang penyair atau beberapa penyair, pernyataan tersebut merupakan pengertian dari....
    A. antologi puisi
    B. menulis puisi
    C. penilaian puisi
    D. memahami puisi

LIVEWORKSHEETS

20. Memahami isi puisi adalah upaya awal yang harus dilakukan oleh pembaca puisi untuk mengungkap makna yang…
    A. menarik
    B. tersirat
    C. tersurat
    D. imajinatif

21. Perhatikan penggalan puisi berikut!

    Sajak putih
    Karya : Chairil Anwar
    Bersandar pada tari warna pelangi
    Kau depanku bertudung sutra senja
    Di hitam matamu kembang mawar dan melati
    Harum rambutmu mengalun bergelut senda

    Diksi yang ditimbulkan dari kata "warna pelangi" dalam puisi tersebut adalah....
    A. gambaran hati seorang pemuda yang sedang senang
    B. bola matanya yang indah
    C. pada sore hari
    D. indahnya menjalani kehidupan

22. Kalimat yang menggunakan kata/frasa bermakna **denotasi** adalah.....
    A. Orangtua sudah banyak makan asam garam kehidupan.
    B. Wijaya tidak disukai teman-temannya karena besar kepala.
    C. Adik kecilku sangat suka menggigit jari.
    D. Mayang mempunyai paras cantik sehingga menjadi bunga desa.

23. Cermati puisi berikut!

Menyesal

Pagiku hilang sudah melayang
Hari mudaku sudah pergi
Sekarang petang datang membayang
Batang usiaku sudah tinggi
Aku lalai di hari pagi
Beta lengah dimasa muda
Kini hidup meracuni hati
Miskin ilmu miskin harta
.... (A. Hasyim)

Majas personifikasi dalam puisi di atas terdapat dalam baris ...

LIVEWORKSHEETS

A. 1 dan 2
B. 2 dan 3
C. 2 dan 4
D. 3 dan 4

24. Cermati puisi berikut!
(1) Dengarkan angin mengusir batang-batang padi
(2) Sebelum matahari terbenam
(3) Dengarkan senandung di balik jendela
(4) Sebelum keadaan sepi
(5) Pintu pagarmu melambai-lambai menyambutku

Berdasarkan puisi tersebut, larik yang bermajas sama ditandai nomor...
A. (1) dan (2)
B. (1) dan (3)
C. (1) dan (4)
D. (1) dan (5)

25. Bacalah puisi berikut!

Sepuluh November

Saat itu
***Api** yang membakar dadamu*
Mengukuhkan semangat juangmu
Saat iniMeskipun jasmanimu cacat
Jiwamu, pahlawan
Memihak yang benar
Semangat yang benar
Semangat itu bergemuruh di dada
Di hati para pemuda

Makna kata yang dicetak tebal dalam puisi di atas adalah . . . .
A. semangat
B. zat yang panas
C. suara
D. perjuangan

26. Bacalah puisi berikut!

Anak Yang Angkuh
Betapa dinginnya air sungai
Dinginnya!
Dinginnya!
Betapa dinginnya daging duka
Yang membaluti tulang-tulangku. . . .

Karya W.S. Rendra

Imaji/citraan yang terkandung dalam penggalan puisi tersebut adalah...
A. Penglihatan
B. Perabaan
C. Penciuman
D. Pendengaran

LIVEWORKSHEETS

27. Cermati puisi berikut!

Mentari mulai terbit
Ucapkan salam selamat pagi
Senandung burung
Bernyanyi riang
Terbang […]

Pilihan kata yang tepat untuk melengkapi puisi rumpang tersebut adalah....
A. di rumput hijau
B. pinggir sawah
C. jalan setapak
D. di angkasa raya

28. Bacalah puisi berikut !...

Wahai sahabat
Untuk slamanya
Kita percaya
Tebarkan arah jangan pernah lelah
Untukmu sahabat...

Tema puisi tersebut adalah ...
A. Persahabatan
B. Kelelahan
C. Perdamaian
D. Kepercayaan

29. Bacalah kutipan puisi berikut!

Meski kini
Mampu aku berdiri, berjalan sendiri
Tetapi aku anakmu, butuh kasihmu
Ibu...

Pernyataan yang merupakan isi puisi tersebut adalah...
A. Sesukses apapun sesorang anak tetap membutuhkan kasih saying ibu.
B. Meskipun bisa berdiri dan berjalan, seorang anak tetap membutuhkan ibunya.
C. Kasih sayang ibu mampu membuat anaknya berdiri dan berjalan.
D. Seorang ibu tetap membutuhkan kasih sayang dari anaknya.

30. *Kami bicara padamu dalam hening di malam sepi*
Jika dada rasa hampa dan ***jam dinding yang berdetak***

Kata bergaris bawah dalam penggalan puisi di atas mengandung imaji . . . .
A. Pendengaran
B. Penglihatan
C. Penciuman
D. Perasaan

LIVEWORKSHEETS