



PENTAKSIRAN SETARA STANDARD 2021

SILA TAIP JAWAPAN PADA KOTAK YANG DISEDIAKAN.



1. Anak panah menunjukkan sejenis simbol dalam muzik. Apakah nama simbol tersebut?
- A: klef trebel C: garis penamat
B : bar D: garis bar



2. Tanda rehat yang ditunjukkan adalah tanda rehat bagi not _____?
- A: kroket C: minim
B : semibrif D: kuaver
3. Nilai bagi  ialah _____.
- A: 2 C: 3
B : 4 D: 1/2
4. Tempo ialah _____.
- A: kelajuan detik dalam lagu
B: dinamik lembut
C: tempo kuat
D: staccato
5. Berikut merupakan nama simbol muzik **kecuali** _____.
- A: meter C: baluk
B : bar D: rekoder

6. Nyanyian yang dinyanyikan secara bersambung tanpa putus-putus disebut sebagai _____.

- A: legato
- B: staccato
- C: largo
- D: allegro

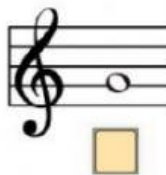


7. Berapakah nilai not diatas?

- A: 1
- B: 2
- C: 3
- D: 4

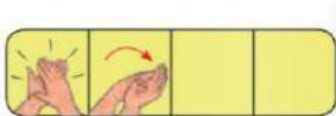
8. Nama sebutan irama Kodaly bagi  ialah _____.

- A: ta
- B: ta-a-a
- C: ta-a
- D: ta-a-a-a



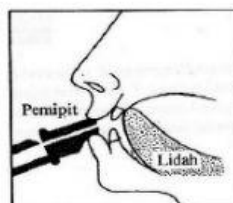
9. Not yang ditunjukkan pada baluk ialah

- A: not G
- B: not E
- C: not B
- D: not A



10. Gambarajah menunjukkan tepukan irama bagi sebutan _____.

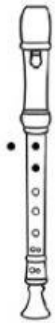
- A: ta
- B: ta-a
- C: ta-a-a
- D: ta-a-a-a



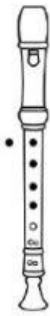
11. Gambarajah menunjukkan kedudukan pemipit disokong oleh bibir bawah. Ini disebut sebagai teknik _____.

- A: emboucher
- B: pernafasan
- C: postur
- D: penjarian

Soalan 12 hingga 13 adalah berdasarkan penjarian rekoder di bawah.



Gambar A



Gambar B

12. Gambar A ialah _____.
 A: Not B C: Not C
 B: Not G D: Not A
13. Gambar B ialah _____.
 A: Not G C: Not A
 B: Not E D: Not F
14. Lagu yang mempunyai melodi yang berbeza antara rangkap pertama dengan rangkap kedua dikenali sebagai _____.
 A: bentuk AA
 B: bentuk AB
 C: bentuk BB
 D: bentuk BC
15. Ensembel Tagunggu terdiri daripada 3 alat berikut iaitu :
 I Kulintangan
 II Tambul
 III Kenong
 IV Agung

 A: I,II,III
 B: I,II,IV
 C: II,III,IV
 D: I,III, IV
16. Tarian Kolattam dipersembahkan dalam beberapa upacara menyambut perayaan seperti _____.
 A: Krismas
 B: Ponggal
 C: Hari Raya
 D: Tahun Baru Cina

17.



Apakah sebutan irama bagi corak irama diatas?

- A: Ti-ti Ta Sa-a
- C: Ta Sa-a Ti Ta
- B: Ta Sa-a Ti-ti
- D: Sa Ta Ta Sa

18. Nilai murni paling utama yang perlu diamalkan semasa persediaan pesembahan adalah _____.

- A: Baik hati
- B: Kejujuran
- C: Kasih sayang
- D: Berdisiplin

19. Antara langkah-langkah yang perlu semasa persediaan untuk membuat persembahan adalah

- I Pastikan semua audio dan alat perkusi berfungsi sebelum memulakan latihan
- II Buat persediaan nyanyian
- III Membuat pergerakan seperti yang dirancang
- IV Mengganggu rakan semasa latihan

- A: I,II,III
- B: I,II,IV
- C: II,III,IV
- D: Semua yang diatas

20. Mengapakah jadual latihan perlu dibuat semasa proses perancangan untuk sesuatu persembahan?

- A: Dapat masa rehat yang lebih lama
- B: Menunjukkan kita rajin berlatih
- C: Latihan dapat dibuat dengan lebih teratur
- D: Meningkatkan kualiti persembahan