SEMANA 21

Textos expositivos

El conocimiento sobre la estructura textual y la intención comunicativa del autor son aspectos importantes que se deben conocer para interpretar adecuadamente los textos.

A continuación explicaremos en qué consiste y cuáles son las características de un texto expositivo.

TEXTO EXPOSITIVO

El texto tiene como intención comunicativa informar al lector, hacer saber y aclarar ciertos conocimientos respecto a un tema. Por ello también es conocido como texto informativo.

Características

- Tiene un enfoque objetivo, se evita el uso de la opinión, pues las afirmaciones se sustentan en un conocimiento o información establecida.
- El lenguaje utilizado es formal, claro y, en alguna medida, especializado. Busca evitar la ambigüedad.
- Su estructura es diversa; así, puede ser causal, problema-solución, enumerativa, tipológica o comparativa.

Clasificación

Los textos expositivos pueden presentarse de las siguientes maneras:

- **Divulgativos.** Informan sobre un tema de interés. Van dirigidos a un amplio sector del público, pues no exigen conocimientos previos sobre el tema de la exposición (apuntes, libros de texto, enciclopedias, exámenes, conferencias, entre otros).
- **Especializados.** Tienen un grado de dificultad alto, pues exigen conocimientos previos amplios sobre el tema en cuestión (informes, leyes, artículos de investigación científica, entre otros).

¡Sabía que...!

Generalmente, la idea central de un texto expositivo se encuentra al inicio o al final del texto.



¡Recuerde que...!

En una exposición destaca el conocimiento objetivo sobre un tema, por lo que supone rigor, exactitud, claridad y orden.



LIVEWORKSHEETS

PRÁCTICA DIRIGIDA

Texto N.º 1

Un estudio realizado el año 2009 por un grupo internacional de académicos analizó los rasgos que los padres, en diferentes países, querían que sus hijos tuvieran. Los padres holandeses, por ejemplo, se centraron en descanso, limpieza y rutina. Los italianos preferían que sus hijos fueran ecuánimes y simpáticos. Los padres estadounidenses tenían más probabilidades de querer que sus hijos fueran "inteligentes" o "cognitivamente avanzados". Si bien la crianza de los hijos en Europa ha sido tradicionalmente más relajada, las cosas también están cambiando. Más padres están adoptando el estilo de crianza intensivo común en EE. UU.

Entonces, ¿a donde va EE. UU. irá Europa? "La crianza intensiva es un tipo de crianza que requiere una cantidad significativa de tiempo y dinero. Incluye programar a los niños para múltiples actividades extracurriculares, así como abogar por sus necesidades y talentos en las escuelas y otras instituciones. Lo describiría como el modelo cultural dominante de paternidad en Estados Unidos en este momento", responde Patrick Ishizuka, profesor de sociología en la Universidad de Washington. Esta tendencia de cambio en la crianza es visible en otras partes de Europa. Un estudio realizado en Suecia en 2016 encontró que la mayoría de los padres creían que las actividades extracurriculares ayudarían a los niños a desarrollar habilidades útiles y que facilitar esto era parte del ideal de paternidad y maternidad.

En <https://www.bbc.com>.

1. Reconozca y redacte la idea principal.

.....

.....

.....

.....

2. Según el texto, las actividades extracurriculares aluden a

A) tareas domésticas asignadas según el comportamiento del hijo.
B) prácticas que no pertenecen a un programa académico establecido.
C) competencias físicas para el adiestramiento de los estudiantes.
D) labores para potenciar en los niños la destreza lúdica.

3. A partir de la definición dada por Ishizuka, un riesgo de la crianza intensiva podría ser

A) el egoísmo.
B) la autonomía.
C) el estrés.
D) la ecuanimidad.

4. Resulta discordante con el texto aseverar que

A) el modelo de crianza descrito implica cierta solvencia económica.
B) los niños holandeses fueron criados con cierta disciplina.
C) en EE. UU. se interesan más por las habilidades intelectuales de sus hijos.
D) los modelos de crianza oscilan entre la permisividad y el autoritarismo.

5. Si la mayoría de padres suecos apostaran más por desarrollar habilidades afectivas en sus hijos, entonces

A) la crianza que desarrollen sería menos pragmática.
B) los otros países europeos seguirían su ejemplo.
C) la convivencia familiar se haría insostenible.
D) las habilidades cognitivas serían relegadas.

Texto N.º 2

Después de analizar reportes históricos de pandemias anteriores, datos y estudios epidemiológicos, el CIDRAP (Centro de Investigación y Políticas de Enfermedades Infecciosas) **predice** que la actual pandemia, probablemente, durará entre 18 y 24 meses y que, aparte del desarrollo de inmunidad natural, la pandemia solo podría detenerse

LIVEWORKSHEETS

si se obtiene un medicamento muy eficaz o una vacuna efectiva y accesible.

En la actualidad, existen más de 135 vacunas en desarrollo, de las cuales solo 15 están en la fase clínica. El resto –incluida la de una compañía peruana– está en las fases iniciales o preclínicas de investigación. La fase preclínica trabaja con animales y no incluye pruebas en seres humanos, mientras que la fase clínica sí usa personas en sus experimentos. La fase clínica se divide en tres (I, II y III). En la fase I, o de seguridad, los científicos administran la vacuna a un pequeño número de personas (generalmente menos de 50), con el fin de evaluar su inocuidad y la dosificación, así como para confirmar que estimula el sistema inmunitario. En la fase II, o de ampliación, se coloca la vacuna a alrededor de 800 personas, divididas en varios grupos (niños, ancianos, hombres, mujeres, etc.), para ver cómo actúa en ellas. Estas evaluaciones prueban aún más los efectos de la fase I. En la fase III, son alrededor de 10 000 personas las que participan y tiene como objetivo observar cuántas de ellas se infectan, comparando los datos con los obtenidos de miles de voluntarios que recibieron un placebo. En estas pruebas se determina si la vacuna protege contra el coronavirus. De todas las vacunas en estudio, solo una, la desarrollada por la Universidad de Oxford, se encuentra en fase III, creada a partir de un virus que causa gripe en chimpancés. Una vez que se demuestra que una vacuna protege a las personas, las compañías solicitan la aprobación de las organizaciones reguladoras para empezar la manufactura y distribución de miles de millones de dosis.

En <https://elcomercio.pe>.

6. Centralmente, el texto se refiere

A) a la fase clínica de las vacunas para la prevención de algún virus.
B) al proceso de vacunación en animales mamíferos y humanos.
C) a las vacunas y sus fases de investigación contra el coronavirus.
D) a la causa de la pandemia actual y las alternativas de solución.

7. En el texto, el término **predice** se puede reemplazar por

A) conjetura.
B) provee.
C) afirma.
D) relega.

8. Resulta congruente con el texto sostener que

A) el CIDRAP ha diseñado una vacuna efectiva contra el coronavirus.
B) en la primera fase clínica, se experimenta con animales sanos.
C) no es posible considerar a personas longevas para los experimentos.
D) cada fase clínica representa una mejor efectividad de la vacuna.

9. Del texto, se desprende que el placebo aplicado a miles de voluntarios

A) reemplazó a otras vacunas que resultaron ineficaces.
B) es una sustancia utilizada como control en un ensayo clínico.
C) evitó que se agudizara la infección en cada uno de ellos.
D) se complementa con las vacunas para fortalecer el sistema inmune.

10. Si la vacuna desarrollada por la Universidad de Oxford no resultara efectiva, entonces

A) se recurriría a otra universidad para que diseñe el medicamento deseado.
B) no se lograría detener el contagio y aumentaría las cifras de mortandad.
C) se estaría a la expectativa del resultado de las otras vacunas en la fase clínica.
D) demostraría que fue un proyecto desacertado desde la primera etapa.

LIVEWORKSHEETS

Texto N.º 3

El pingüino rey de la Antártida produce, a través de su excremento, una cantidad **extrema** de óxido de nitrógeno, conocido también como gas hilarante, que tiene un papel importante en la destrucción de la capa de ozono, según un estudio de investigadores daneses.

"El guano de los pingüinos produce niveles, significativamente, elevados de óxido de nitrógeno alrededor de sus colonias", indicó Bo Elberling, profesor de geociencias en la Universidad de Copenhague. "Las emisiones máximas son unas 100 veces más elevadas que las de un campo danés acabado de fertilizar. Es realmente intenso, sobre todo porque el óxido de nitrógeno es 300 veces más contaminante que el CO_2", explicó el investigador. Esto es debido a la alimentación de los pingüinos que comen, principalmente, peces y kril, que contienen mucho nitrógeno. Tras la ingestión y la digestión, el nitrógeno se encuentra en el excremento del pingüino y, mezclado con las bacterias del suelo, la sustancia se convierte en óxido de nitrógeno.

"Las emisiones de óxido de nitrógeno en este caso no son suficientes como para tener un impacto" global sobre la Tierra. Sin embargo, "nuestras conclusiones contribuyen a nuevos conocimientos sobre la manera como las colonias de pingüinos afectan al medio ambiente", dijo Elberling.

En <https://www.ngenespanol.com>.

11. La idea medular del texto es

A) las nefastas consecuencias del óxido de nitrógeno en el ambiente.
B) el alto índice contaminante del excremento del pingüino rey de la Antártida.
C) la destrucción de la capa de ozono a causa del óxido de nitrógeno por años.
D) el ciclo alimenticio del pingüino rey de la Antártida pese a la polución.

12. El término **extrema** se entiende como

A) radical
B) suministrado
C) exagerado
D) elevado

13. A partir del texto, señale la idea incompatible

A) La presencia de óxido de nitrógeno en el excremento del pingüino rey es a causa de su alimentación.
B) Las bacterias que se encuentran en el suelo coadyuvan a la producción de óxido de nitrógeno.
C) El clima de la Antártida permite contener los gases tóxicos evitando dañar a las especies.
D) El CO_2 es menos contaminante que los gases emitidos por el guano del pingüino rey.

14. Sobre la alimentación del pingüino rey, se sobreentiende que

A) otras especies influyen en la toxicidad de su excremento.
B) es la única causa que produce el oxígeno de nitrógeno.
C) pasa por un proceso de digestión y combustión.
D) no es variada ni nutritiva debido al clima gélido.

15. Si existiera más colonias de animales que produzcan alta concentración de óxido de nitrógeno, entonces

A) los habitantes de la Antártida tendrían que entrar en cuarentena.
B) los científicos deberían descubrir un antídoto cuanto antes.
C) se vería afectado el ciclo de reproducción de las mismas especies.
D) las secuelas para nuestro planeta podrían ser calamitosas.

LIVEWORKSHEETS

Texto N.º 4

El clima es el resultado de un sistema circulatorio a escala planetaria, el movimiento de la masa de aire que rodea el globo bajo la influencia de la radiación solar y el constante intercambio con océano y suelo en un equilibrio dinámico muy complejo. Se trata de un proceso regulado por una serie de factores cuya influencia apenas empezamos a **vislumbrar**, pese a lo cual tenemos la certeza de que estamos alterándolos de forma irreversible. El carácter unitario y global del clima fue percibido ya a principios del siglo pasado. Se intuía que atmósfera y océano tenían un papel muy importante en la temperatura media del planeta y que parte de la energía que llegaba del Sol era, de alguna forma, retenida por la atmósfera. No mucho más tarde se atribuyó al vapor de agua y al dióxido de carbono (CO_2) esta absorción parcial e incluso algunos científicos llegaron a aventurar que pequeños cambios en la proporción de estos gases podían tener efectos climáticos considerables. Este es un fenómeno que en los últimos años ocupa la atención mundial, y se denomina comúnmente efecto invernadero. La analogía se debe a que el agua, el dióxido de carbono y también otros gases (como metano, óxido nitroso) actúan como el vidrio en un invernadero: la radiación solar atraviesa la atmósfera y llega hasta la superficie donde se transforma en calor, que es remitido nuevamente a través de ella como radiación infrarroja; una parte de esta radiación es absorbida por los gases de efecto invernadero (GI). La energía retenida hace que la temperatura media de la superficie del globo aumente.

Hay pruebas de que en épocas pasadas las variaciones en la cantidad de irradiación solar y en la composición de la atmósfera dieron lugar a unas condiciones ambientales muy diferentes a las de hoy. Así hace 100 millones de años, cuando existían los dinosaurios, la cantidad de CO_2 era de 4 a 8 veces mayor y la temperatura media 10 o 15 °C superior a la actual, mientras durante la última glaciación, hace 10 000 años, la temperatura media bajó a 9 o 10 °C, en correspondencia con un contenido en CO_2 de unos 2/3 del que conocemos ahora. Ciertamente el clima evoluciona, la cuestión es con qué rapidez y con cuánto margen de adaptación para los seres vivos. En poco más de un siglo, la actividad humana ha logrado que la cantidad de CO_2 atmosférico aumente en un 25 % y se ha doblado la concentración de metano; el reforzamiento consiguiente del efecto invernadero necesariamente dará lugar a un aumento de la temperatura, que se calcula de 1 °C cada 30 años, mientras que desde la última glaciación su ritmo de cambio ha sido de 1 °C cada 500 años.

GUEVARA PÉREZ, Edilberto. *Cambio climático y energía.*

16. Medularmente, el texto explica sobre

A) los resultados obtenidos en los últimos estudios climatológicos.
B) las diferencias existentes entre la última glaciación y el tiempo actual.
C) los problemas industriales derivados por la acción del efecto invernadero.
D) la naturaleza del efecto invernadero y su impacto negativo en el clima.

17. En el texto, la palabra **vislumbrar** significa

A) barruntar.
B) concebir.
C) elucubrar.
D) comprender.

18. Se deduce que los cambios de temperatura en el clima

A) determinaron que los dinosaurios reinaran en el planeta.
B) incidieron en el desarrollo de determinadas formas de vida.
C) tornan a los científicos escépticos sobre los cambios actuales.
D) generan comentarios promisorios sobre el cambio actual.

LIVEWORKSHEETS

19. De la lectura del texto se deduce que un cambio climático en el polo norte

A) repercute en el clima a nivel mundial.
B) es apenas percibido en el otro polo.
C) se puede soslayar a nivel ecuménico.
D) tendrá efectos funestos solo en ese polo.

20. Del texto se puede concluir que el cambio climático actual

A) tiene una velocidad y un impacto menor que el ocurrido en el pasado.
B) se controlará fácilmente, pues siempre es reversible.
C) genera muchas polémicas entre los científicos.
D) puede determinar que alguna especie se extinga.

APLICACIÓN

Texto N.º 1

Las hormigas tienen la fama de trabajadoras y de sabias; se cuentan por cientos las fábulas que las tienen como protagonistas ejemplares. Dawid Morón y sus colegas de la Universidad Jagiellonian, en Polonia, han realizado experimentos en laboratorio y descubrieron que las hormigas tienen la habilidad de **calibrar** el fin de su vida y utilizar la seguridad de su muerte inminente para tomar mayores riesgos. Los entomólogos habían demostrado que este comportamiento beneficiaba a la colonia, ya que ciertas interactividades riesgosas, como buscar comida lejos del nido, eran mejor realizadas por hormigas que estaban llegando al fin de su vida útil. No era redituable para la colonia enviar a una hormiga joven a trabajos de alto riesgo. Como resultado, las hormigas más jóvenes tienden a realizar tareas de cuidados alrededor del nido, mucho más seguro. Pero los científicos se hacían la pregunta de si las hormigas tenían algún mecanismo interno que les dijese cuán viejas eran y cuánto tiempo les quedaba antes de morir.

El Dr. Morón creyó que podía manipular artificialmente el periodo de vida de una hormiga, y observar los cambios en los riesgos que tomaban. Su estudio, publicado en la última edición de la revista *Animal behaviour*, hizo exactamente eso al incrementar la concentración de dióxido de carbono en la cámara donde estaba el nido de las hormigas. Altas concentraciones de dióxido de carbono aumentan la acidez de la sangre y acortan el periodo de vida de las hormigas. Como habían predicho los científicos, las hormigas trabajadoras de la colonia comenzaron a ir en busca de alimentos más lejos antes de lo que lo habrían hecho en circunstancias naturales. "Esto implica que las hormigas trabajadoras ajustan su umbral para enfrentar riesgos en la alimentación de acuerdo con su expectativa de vida", dijo el Dr. Morón. Con este descubrimiento podemos ver que las hormigas tienen un altruismo extremo, no solo están preparadas para sacrificarse en el servicio y la protección de su reina, sino que tienen la habilidad de hacer cálculos cuidadosos de cuánto riesgo deben tomar basándose en lo que les queda de vida. Está lejos del egoísmo que caracteriza a nuestra especie, ya que nuestro altruismo es muy diferente, se puede decir que esto nos dé una idea de para qué evolucionó el egoísmo en nuestra especie, tal vez porque en el *Homo sapiens* los ancianos son importantes, su conocimiento ayuda a la especie, no son descartables como las hormigas.

"Las hormigas pueden saber cuándo van a morir".
En <Espaciociencia.com>.

1. El texto trata fundamentalmente acerca

A) de las características biológicas de las hormigas obreras y su singular forma de trabajo organizado y colectivo.
B) de una investigación científica que concluye que las hormigas longevas trabajan con mayor riesgo que las jóvenes en perjuicio de la colonia.
C) del altruismo de las hormigas en relación con la habilidad que tienen de calcular el tiempo de vida que les queda.
D) de cómo es que las hormigas planifican su trabajo teniendo por objetivo el bienestar colectivo.

LIVEWORKSHEETS

2. En el texto, el término **calibrar** significa

A) iluminar.
B) elucubrar.
C) cotejar.
D) calcular.

3. Una idea que no converge con el texto es que

A) las hormigas viejas arriesgan la vida por sus compañeras en un acto altruista y organizado.
B) Dawid Morón ha realizado experimentos pilotos sobre las hormigas en la Universidad Jagiellonian en Polonia.
C) las altas concentraciones de dióxido de carbono extienden el periodo de vida de las hormigas.
D) el comportamiento de las hormigas ha motivado varios proyectos de investigación científica.

4. Se deduce acerca de las colonias de hormigas que

A) tienen una existencia fugaz.
B) viven de forma reposada.
C) se rigen por un matriarcado.
D) practican un notable altruismo.

5. Si las hormigas jóvenes asumieran actividades riesgosas, entonces

A) ya no perecerían las hormigas longevas.
B) pondrían en riesgo la vida de la colonia.
C) el estudio del Dr. Morón sería erróneo.
D) la colonia sobreviviría pese a todo escollo.

Texto N.º 2

El gran tema del novelista José Donoso (1924-1996) es la crítica de la alta burguesía en su deformación humana, en el lado enfermo que esa fracción social enmascara socialmente. De ahí que, en el mundo narrativo de Donoso, se asista siempre a una dualidad, a una esquizofrénica escisión entre el ser y el parecer. *El obsceno pájaro de la noche*, la novela más representativa de Donoso, puede tomarse como una versión irreverente de las tradiciones judeocristianas; no obstante, Donoso logró escapar de un cinismo fácil para dotar a los personajes de suficiente angustia y hacer del relato más que una simple parodia. Esta novela muestra, sobre todo, cómo para los personajes los valores morales e incluso estéticos son, en verdad, mecanismos de opresión y marginación social. Pero su crítica es sutil. Para el escritor chileno, los criterios de fealdad y malignidad están históricamente establecidos por las sociedades en relación con la escala de valores con que cada una se autocontrola. Así, todo lo que escapa a esa escala se considera peligroso y, por tanto, debe ser aislado y reprimido, ya sea estigmatizándolo con lo feo o mediante el encierro.

Para Donoso, esta dinámica (referida en la novela) revela un temor a lo que es diferente del patrón, pero ese temor en realidad esconde la justificación de un orden social injusto que necesita legitimar sus mecanismos de represión y control no solo a nivel moral (oponiendo a lo considerado bueno, lo malo), sino también estético (oponiendo a lo considerado bello, lo feo). Pese a la crítica, hay aquí también, una cierta fatalidad. Para iluminar la complejidad de esta propuesta, Donoso **abrió** la novela con una carta de Henry James (padre) a sus hijos, Henry y William, que es una llamada de atención sobre la presencia de lo maligno y desconocido como parte necesaria de la existencia. En esa carta, el autor de "Los embajadores", les decía: "la herencia natural de todo hombre capaz de una vida espiritual es un bosque oculto, donde los lobos aúllan y el obsceno pájaro de la noche canta".

LIVEWORKSHEETS

6. La idea principal del texto puede expresar de la siguiente manera:

A) El título de la obra *El obsceno pájaro de la noche* fue tomado de una carta de Henry James a sus hijos Henry y William.
B) La narrativa de Donoso se caracteriza por hacer una crítica sutil y hasta humorística de la realidad social de su país.
C) *El obsceno pájaro de la noche* es una versión descarnada de tradiciones judías, reelaboradas con maestría y solvencia.
D) La novela *El obsceno pájaro de la noche* muestra cómo los valores morales y estéticos son mecanismos de opresión y marginación social.

7. En el texto, **abrió** tiene el significado de

A) prologó.
B) dirimió.
C) comenzó.
D) alumbró.

8. Respecto a los personajes de la novela, se puede afirmar que estos

A) han sido elaborados siguiendo ciertos patrones clásicos.
B) experimentan el drama de la dominación y la exclusión sociales.
C) son solemnes, paródicos y exagerados en sus gestos y actitudes.
D) se recluyen voluntariamente en la marginalidad, de modo que se degradan.

9. Una idea discordante respecto a lo manifestado en el texto es que

A) Donoso ha sabido dotar a sus personajes de complejidad y angustia existencial.
B) la novela de Donoso tiene vínculos con ciertas tradiciones judeocristianas.
C) la carta de James a sus hijos los previene frente a la presencia de lo maligno.
D) en la novela de Donoso, los patrones estéticos son mecanismos de control.

10. Si aceptamos que los valores estéticos están históricamente establecidos y son manipulables, entonces

A) lo maligno, la fatalidad y lo desconocido no podrían ser representados de forma literaria.
B) la sociedad actual no encontraría ningún modelo estético de belleza en el pasado.
C) los criterios actuales sobre lo bello y lo feo podrían cambiar en la sociedad del futuro.
D) existiría un determinismo; por tanto, los patrones estéticos permanecerían inalterables.

ACADEMIA
CREEMOS EN LA EXIGENCIA
LIVEWORKSHEETS