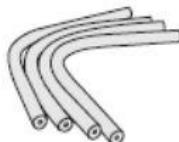


- 2 Sekolah anda akan mengadakan sambutan Hari Malaysia. Sebagai ketua kumpulan yang akan melakukan formasi, anda diminta untuk mencadangkan tema yang sesuai digunakan dalam pergerakan kreatif pada hari tersebut. Kemudian, lengkapkan ruang kosong di bawah dengan jawapan yang betul mengenai pergerakan dan prop yang boleh digunakan dalam pergerakan kreatif mengikut tema yang dinyatakan. **TP1** **TP2**

Tema			
Prop	 		
Pergerakan	Pergerakan lokomotor  	Pergerakan bukan lokomotor 	Konsep pergerakan 

- 3 Tandakan (✓) untuk pergerakan lokomotor dan (✗) untuk bukan lokomotor dalam tarian Zapin dan tarian Ngajat. Kemudian, nyatakan konsep pergerakan yang digunakan. **TP2** **Buku Teks m.s. 14–21**

Jenis tarian	(✓ / ✗)	Konsep pergerakan
Tarian Zapin	Kaki kiri bersilang di hadapan dan tangan diayun secara berselang-seli Kaki kanan melangkah ke hadapan dan mencangkung Kaki kiri melangkah ke kiri dan ambil lajak Pusing ke arah ikut jam menghala ke belakang	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> • Kesedaran tubuh badan
Tarian Ngajat	Bergerak ke kiri dengan langkah "step-close" Melompat kecil ke arah kanan seperti burung tiung Badan berpusing 360° ke arah lawan jam Kedua-dua tangan diayun serentak di hadapan badan	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <ul style="list-style-type: none"> • Kesedaran tubuh badan