Ministerio de Educación
Escuela Bilingüe Rosalinda Newman
Prueba sumativa de español
Obra dramática
Tercer grado.

Nombre: _____ fecha: _____.

Criterios de evaluación:

- Contenido 28 puntos.
- Ortografía 2 puntos.
- Sigo indicaciones 2 puntos.

- Total 32 puntos _____.

I Parte. Observa las imágenes, escribe en la línea que tipo de obra teatral y como es ese tipo de teatro. Valor 6 pts.



_____

_____



_____

_____



_____

_____

LIVEWORKSHEETS

II Parte. Completa los espacios en blanco con las respuestas correctas. Valor 14 pts.

a) Quien escribe las obras dramáticas _____.

b) Las palabras que están escritas dentro de un paréntesis se llaman

_____.

c) La obra dramática tiene dos tipos de estructura que son _____ y

_____.

d) Tipos de teatro de títeres o de marionetas _____,

_____y _____.

e) La estructura interna de una obra dramática presenta los siguientes

pasos_____, _____ ___ y _____.

f) La estructura externa de una obra dramática presenta los siguientes pasos

_____, _____, _____ y

_____.

III Parte. Lee el siguiente fragmento de la obra "Juntos podemos" y luego resuelve. Valor 8 puntos.

Tigrito: *(Hablando fuerte)* Hagamos una competencia a ver quién llega primero al estanque.

Pumita: Ay no, eso me aburre. Mejor vamos a saltar por las piedras- Comienza a saltar de una en una.

Leoncito: (Bostezando) Que flojera, no, mejor nos quedamos aquí y contamos historia misteriosa.

Venadito: *(Riéndose)* ¿Historias misteriosas? Leoncito, reconoce que eres un flojo y lo que no quieres es moverte. Yo quiero jugar a correr y saltar como dice Pumita.

Leoncito: *(Aceptando)* Bueno si, me da mucha flojera correr.

Tigrito: *(Burlándose)* Los leones son flojos, las leonas tienen que salir a cazar para alimentarlos.

Todos comienzan a reírse del leoncito y este se aleja molesto.

Venadito: No leoncito, no te molestes, solo estamos bromeando, hagamos algo, tigrito, pumita y yo vamos a saltar y tú contarás quien lo hace más veces ¿Quieres? Así no tendrás que moverte, pero participas del juego.

LIVEWORKSHEETS

1. Escribe cuantas acotaciones encontraste en la obra.

2. Cuantos personajes tiene la obra.

LIVEWORKSHEETS