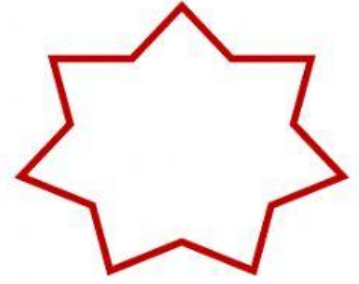




Ministerio de Educación
Escuela Bilingüe Rosalinda Newman
Prueba sumativa de español
Obra dramática
Tercer grado.



Nombre: _____ fecha: _____.

Criterios de evaluación:

- Contenido 28 puntos.
- Ortografía 2 puntos.
- Sigo indicaciones 2 puntos.
- Total 32 puntos _____.

I Parte. Observa las imágenes, escribe en la línea que tipo de obra teatral y como es ese tipo de teatro.
Valor 6 pts.







II Parte. Completa los espacios en blanco con las respuestas correctas. Valor 14 pts.

- a) Quien escribe las obras dramáticas _____.
- b) Las palabras que están escritas dentro de un paréntesis se llaman _____.
- c) La obra dramática tiene dos tipos de estructura que son _____ y _____.
- d) Tipos de teatro de títeres o de marionetas _____, _____ y _____.
- e) La estructura interna de una obra dramática presenta los siguientes pasos _____, _____ y _____.
- f) La estructura externa de una obra dramática presenta los siguientes pasos _____, _____ y _____.

III Parte. Lee el siguiente fragmento de la obra "Juntos podemos" y luego resuelve. Valor 8 puntos.

Tigrito: *(Hablando fuerte)* Hagamos una competencia a ver quién llega primero al estanque.

Pumita: Ay no, eso me aburre. Mejor vamos a saltar por las piedras- Comienza a saltar de una en una.

Leoncito: *(Bostezando)* Que flojera, no, mejor nos quedamos aquí y contamos historia misteriosa.

Venadito: *(Riéndose)* ¿Historias misteriosas? Leoncito, reconoce que eres un flojo y lo que no quieres es moverte. Yo quiero jugar a correr y saltar como dice Pumita.

Leoncito: *(Aceptando)* Bueno si, me da mucha flojera correr.

Tigrito: *(Burlándose)* Los leones son flojos, las leonas tienen que salir a cazar para alimentarlos.

Todos comienzan a reírse del leoncito y este se aleja molesto.

Venadito: No leoncito, no te molestes, solo estamos bromeando, hagamos algo, tigrito, pumita y yo vamos a saltar y tú contarás quien lo hace más veces ¿Quieres? Así no tendrás que moverte, pero participas del juego.

1. Escribe cuantas acotaciones encontraste en la obra.



2. Cuantos personajes tiene la obra.

