

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

5º Grado

Texto N°01

Las vasijas

Un cargador de agua que vivía por Gambeta tenía dos grandes vasijas que colgaban de los extremos de un palo que él llevaba sobre sus hombros. Cuando él llevaba el agua de su casa hasta la casa de su abuela se dio cuenta que una de las vasijas estaba agrietada y solo llegaba la mitad.

El hombre confirmó que la vasija tenía varias grietas, sin embargo el cargador siguió usando la vasija durante muchos días. Despues de dos años la vasija quebrada le dijo al cargador: "Estoy avergonzada y me quiero disculpar contigo porque, debido a mis grietas, solo puedes llevar la mitad del agua que necesitas.

El cargador le dijo: eso no es así. Cuando regresemos a la casa quiero que veas las hermosas flores que crecen a lo largo del camino, al regresar el hombre preguntó:

¿Viste las hermosas flores del camino? Siempre he sabido de tus grietas y quise sacar lo positivo de ellas. Sembré semillas de flores a lo largo del camino y tú has regado todos los días esas flores.

En estos años yo he podido recoger hermosas flores para mi abuela y para venderlas en el mercado Santa Rosa y con ese dinero puedo pagar los gastos de mi casa.



Autor: anónimo

RESponde a las preguntas:

1. ¿De qué se dio cuenta el cargador?

2. Ordena la secuencia de los hechos, escribiendo dentro del paréntesis según corresponda y marca tu respuesta.

Tú has regado todos los días esas flores.

El hombre confirmó que la vasija tenía varias grietas.

La vasija agrietada estaba avergonzada.

Con ese dinero, puedo pagar los gastos de mi casa.

a) 2; 3; 1; 4 b) 3 ; 1 ;2;4 c)4; 1;2;3

3. Según el texto, ¿cómo es el hombre?

4. ¿Sobre qué nos habla principalmente el texto?

Texto Nº02

El perro peruano:

Existen varias teorías sobre el origen o historia del Perro sin pelo del Perú, algunos sostienen que llegó al País tras la emigración del hombre, desde Asia hasta el Continente Americano, a través del estrecho de Bering. Para otros, este animal fue introducido por los chinos que llegaron a territorio peruano. Finalmente hay quien defiende su origen en los perros africanos introducidos en América por los africanos.

El perro sin pelo del Perú tiene una historia muy antigua, ya que cuenta con unos antepasados muy lejanos en el tiempo; prueba de ello son los numerosos gráficos donde aparecen estampados en objetos arqueológicos de culturas Pre-Inca s como Vicus, Chavín, Moche, Wari, Chimú o Chancay.

En la historia de la cultura Inca, estos perros desempeñaron un papel importante desde el punto de vista de sus costumbres sociales, incluso participaban en actos ceremoniales. Existía la creencia de que el viringo color negro servía de guía para llevar las almas de los difuntos a su buena morada.

Con la Conquista española se importaron a la Península algunos ejemplares de perros sin pelo del Perú, incluso aparecieron reflejados en escritos donde los describen de manera singular.

El perro sin pelo del Perú también vivió momentos de declives, de hecho estuvo a punto de extinguirse, principalmente por la llegada a Perú de razas caninas occidentales; la gente urbana prefería nuevas razas de canes, reemplazando al perro sin pelo que veían como un animal sin atractivo. Además, en algunas regiones existía la costumbre de comer perro, con lo que la población de perros disminuyó considerablemente.

Durante toda su historia el perro sin pelo del Perú ha recibido múltiples denominaciones: viringo, calato, perro orquídea, perro chino, inca, chimoc, tai-tai, pila, pelón, yagua, chono, vikingo.



5. ¿Cómo es la historia del perro sin pelo en nuestro país?

6. Según el texto: ¿Qué significa la expresión “vivió momentos de declive”?

7. ¿Qué otros nombres reciben el perro peruano?

Texto N°03

El agua en nuestra vida:



El agua está en muchos lugares: En las nubes; en los ríos, en la nieve y en el mar. También está donde no la podemos ver, como en el aire mismo, en nuestro cuerpo, en los alimentos y bajo la tierra. Además, el agua cambia de un lugar a otro.

El agua es necesaria para la vida del hombre, los animales y las plantas. Es parte importante de la riqueza de un país; por eso debemos aprender a no desperdiciarla.

Todos sabemos que el agua es indispensable para la vida y que si dejáramos de tomarla moriríamos en pocos días.

Un 70% de nuestro cuerpo está constituido por agua; encontramos agua en la sangre, en la saliva, en el interior de nuestras células, entre cada uno de nuestros órganos, en nuestros tejidos e incluso, en los huesos.

Además de agua para beber, nosotros los seres humanos utilizamos agua en casi todas nuestras acciones, es decir, la requerimos para preparar alimentos, lavar ropa o trastes, aseo personal, riego de cultivos, cría de animales, fabricación de productos, producción de energía.

Como sabemos, el agua es un líquido incoloro, insípido e inodoro; es decir, no tiene color, sabor ni olor cuando se encuentra en su mayor grado de pureza. Es un elemento vital ya que sin ella no sería posible la vida de los seres vivos (animales o plantas).

El agua potable es indispensable para la vida del hombre, pero escasea en la medida que la población aumenta y porque lamentablemente es desperdiciada por personas ignorantes y carentes del sentido de responsabilidad y solidaridad humana.

Traer agua a la ciudad es muy difícil y muy costoso; casi toda la que consumimos proviene de sitios muy lejanos. En el caso del Callao el agua se transporta desde los ríos Chillón y Rímac.

En todas las actividades humanas el agua está presente.

PROBEA



8. Según el texto: ¿Qué significa “Es un líquido incoloro, insípido e inodoro”?

9. ¿Por qué es importante el agua en nuestro planeta?

10. ¿Cuál es la idea principal del texto?

11. ¿Cuál es el propósito del texto?

Texto Nº04

La Chía: Una semilla saludable.

Llevar una vida saludable no es complicado. Comer legumbres y verduras es sano y sabroso. Lo único que se debe hacer es tomar una decisión definitiva, dejar de lado lo "chatarra", las bebidas azucaradas y otros productos y, entonces, comenzar desde hoy una buena alimentación.

Es necesario consumir alimentos más completos, energéticos y ricos en minerales y nutrientes. Entre estos se encuentra la chía, una semilla milenaria que ha sido retomada por sus múltiples propiedades y beneficios para la salud.

Un alimento completo:

La chía es una semilla precolombina. Hay registros de su consumo entre los mayas y aztecas que la comían para tener energía durante sus travesías. Años después ha sido retomada e incluida en la dieta diaria de las personas porque contiene propiedades nutricionales que, combinándolas con otras comidas, fortalecen el organismo.

Ésta, no tiene sabor ni olor, pero es rica en fibra, proteínas vegetales, grasas buenas, antioxidantes, carbohidratos y omega 3 de tipo vegetal que ayuda a regular el sistema digestivo, a disminuir los niveles de colesterol malo, a controlar el azúcar en la sangre, a regular la presión arterial y, además, tiene poderes anti inflamatorios.

Esta semilla ayuda mucho a las personas diabéticas, puesto que controla el azúcar en la sangre; a los hipertensos porque tiene mucho magnesio, ideal para la relajación muscular; los antioxidantes que evitan el envejecimiento precoz y en los deportistas ayuda a controlar la oxidación que se da por el ejercicio muscular.

12. ¿Cuál es el tema principal del texto?

13. Según el texto, ¿para qué consumían chía los mayas y aztecas?

14. ¿Cuáles son las principales características de la chía?

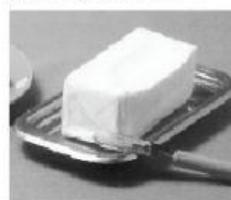
15. ¿Cuál es el propósito del texto?

RECETA PARA UN PASTEL DE CIRUELA

(8 porciones)

Ingredientes:

- 1 kilo de ciruelas.
- 2 cucharas grandes de azúcar.
- 1\2 kilo de harina.
- 1 vaso de leche.
- 5 huevos.
- 1 barra de manteca.
- Sal al gusto.



Preparación:

- 1.- Colocar la leche, la harina, los huevos, la sal y el azúcar en un recipiente.
- 2.- Batir todo bien.
- 3.- Dejar enfriar la maza durante 2 horas.
- 4.- Untar una fuente de horno con manteca.
- 5.- Colocar las ciruelas y cubrirlas con la masa hecha anteriormente.
- 6.- Añadir el azúcar y poner al horno, lo más fuerte, durante 4 o 5 minutos.
- 7.- Servir en recipientes de vidrio.



16. Según el texto, ¿qué debo hacer antes de colocar las ciruelas y cubrirlas con la masa?

17. El pastel de ciruela es:

18. ¿Para qué se escribió este texto?

Texto Nº06

Chim pun Callao, Viva el Perú



Como un grito guerrero
naciste en mi Puerto
en mi Callao querido
que nunca he de olvidar
aunque ha pasado el tiempo
aun vives en tu gente
que orgullosos corean
tu viril "Chim pun Callao" (Bis)

Traspasando las fronteras,
te conoce el extranjero
hoy al "Chim pun" lo conoce
el mundo entero
Chim pun Callao, grita tu gente
sin importar su proceder
Chim pun Callao siguen coreando
y el corazón peruano es.



Te has convertido en símbolo patrio,
eres el grito de mi nación
grito guerrero, grito del pueblo,
de mis hermanos de mi Perú
en el deporte o en las tarimas
nuestro "Chim pun" se ha de escuchar
siempre el peruano con mucho orgullo
lanza su grito al festejar.



Chim pun Callao, grito glorioso,
grito del barrio, de mi Perú
no importa donde nos encontremos
somos peruanos, somos "Chim pun"
Chim pun Callao ese es el grito,
la que el Chalaco le dio al Perú
vamos peruanos gritemos todos
Chim pun Callao..... que Viva el Perú.

Autor: Víctor Hurtado Riofrío

19. Según el texto, ¿Qué expresión identifica al Callao?

20. ¿Por qué se escribió este texto?