EXAMEN UNIDAD 2 – LENGUA 26 – 10 - 2021

NOMBRE: ..... APELLIDOS: ..... CURSO 6º A

ATENCIÓN: ¡RECORDAD LA IMPORTANCIA DE LA ORTOGRAFÍA!

1 - Lee el texto atentamente y responde a las preguntas.

Ricitos de Oro

Una tarde, Ricitos de Oro fue al bosque y se puso a recoger flores. Cerca de allí había una cabaña muy linda, y como era una niña muy curiosa, se acercó paso a paso hasta la puerta de la casita, que estaba abierta.

Al entrar en la casa, vio, encima de una mesa, tres tazones de distinto tamaño con leche y miel. Ricitos de Oro tenía hambre y probó la leche del tazón mayor.

—¡Uf! ¡Está muy caliente!

Luego probó la leche del tazón mediano.

—¡Uf! ¡Está muy **caliente**!

Por último, probó la leche del tazón pequeñito y le supo tan rica que se la tomó toda, toda. […] Más tarde entró en un cuarto que tenía tres camas, también de distinto tamaño. La niña se acostó en la cama grande, pero la encontró muy dura. Luego se acostó en la cama **mediana**, pero **también** le pareció dura. Al final se acostó en la cama pequeña y la encontró tan de su gusto que Ricitos de Oro se quedó dormida.

Poco tiempo después, llegaron los **dueños** de la casita, que era una familia de osos que **venía** de dar su paseo diario por el bosque. Uno de los osos, el padre, era muy grande y usaba sombrero. La madre era mediana y usaba cofia. El tercero era un osito pequeño y usaba gorrito. Al entrar, notaron que alguien **había** probado la leche de sus tazones. […] Siguieron buscando por la casa, y entraron en el **cuarto** de dormir. El oso grande dijo:

—¡Alguien se ha acostado en mi cama!

El oso mediano dijo lo mismo y, al mirar la cama pequeñita, vieron en ella a Ricitos de Oro. El osito pequeño gritó:

—¡Alguien está **durmiendo** en mi cama!

En ese momento se despertó la niña, y al ver a los tres osos tan enfadados, se asustó, dio un brinco y **salió** de la cama. Aprovechando que estaba **abierta** una ventana de la casita, saltó por ella, y corrió sin parar por el bosque hasta que encontró el camino de su casa.

R. SOUTHEY

LIVEWORKSHEETS

1 - ¿Qué tipo de texto es: poético, narrativo o dramático? Explica por qué pertenece a ese género. Resume brevemente el tema sobre el que trata el texto. (1 punto)

2 - ¿Quién es el narrador? (0,5 p.)

3 - ¿Cuántos párrafos contiene el cuento? ..... Marca en el texto con una línea vertical roja en el margen izquierdo los párrafos que pertenecen al inicio, con una línea azul los que pertenecen al nudo y los que conforman el desenlace con verde. (1 p.)

4 - ¿Por qué se llama «Ricitos de oro» la protagonista? (0,5 p.)

5 – Escribe las clases de oraciones que hay según la intención del hablante y pon un ejemplo de cada una de ellas. (1 p.)

6 - Completa la tabla siguiendo el ejemplo. (1 p.)

palabra	lexema	morfema	
		flexivo	derivativo
niño	Niñ-	-o	
amable	am		-able
libros	Libr	-os	
librería	libr		-ería
reconquistar	conquist		Re -ar
inhumano	human	o	in
ensombrecer	sombr		En ecer

LIVEWORKSHEETS

7 – Copia las palabras que aparecen en la lectura subrayadas en negrita.

Sepáralas en sílabas y escribe si tienen hiato o diptongo. (1 p.)

8 – Observa con mucha atención la imagen de la pantalla y describe ese paisaje siguiendo las pautas para elaborar una descripción. (1,5 p.)

9 - Subraya las palabras con hiatos (en rojo), diptongos (en verde) y triptongos (en azul) y pon la tilde cuando sea necesario. (1 p.)

El miercoles pasado fuimos a una libreria antigua. Habia muchos libros interesantes. Compramos una antologia de poesia y una obra de teatro del siglo XIX.

En el colegio, la profesora siempre nos dice: «No copieis. Si estudiais un poco, seguro que aprobais».

10 - Las siguientes palabras no aparecen en el diccionario como se muestran aquí. Escribe la palabra de la que proceden, anótala y explica su significado. (1 p.)

bolsita:

diluviaba: _____

cochazo:
_____coche_____

peces: _____pez_____
tradujo: ___traducir_____

LIVEWORKSHEETS

11 - Lee el texto y responde a las preguntas. (0,5 p.)

El año pasado estuve en Marrakech y me gustó mucho. En esta ciudad viven más de un millón y medio de personas. Está dividida en dos partes: la parte más vieja, con la medina o casco antiguo como principal atracción, y la parte nueva, que se encuentra fuera de las murallas. Lo que más me fascinó fue la plaza Jamaa el Fna, situada en el centro de la medina. En ella hay muchos vendedores ambulantes que ofrecen todo tipo de comidas, bebidas, suvenires… También hay mujeres que pintan las manos y los pies con henna. ¡Me hicieron un tatuaje chulísimo! Además, por la noche, la plaza se empieza a llenar de malabaristas, músicos, encantadores de serpientes… ¡Es todo un espectáculo y lo recomiendo siempre que puedo!

- ¿Qué tipo de texto es?

_____

- ¿Cuál es la finalidad del texto?

_____

_____

LIVEWORKSHEETS