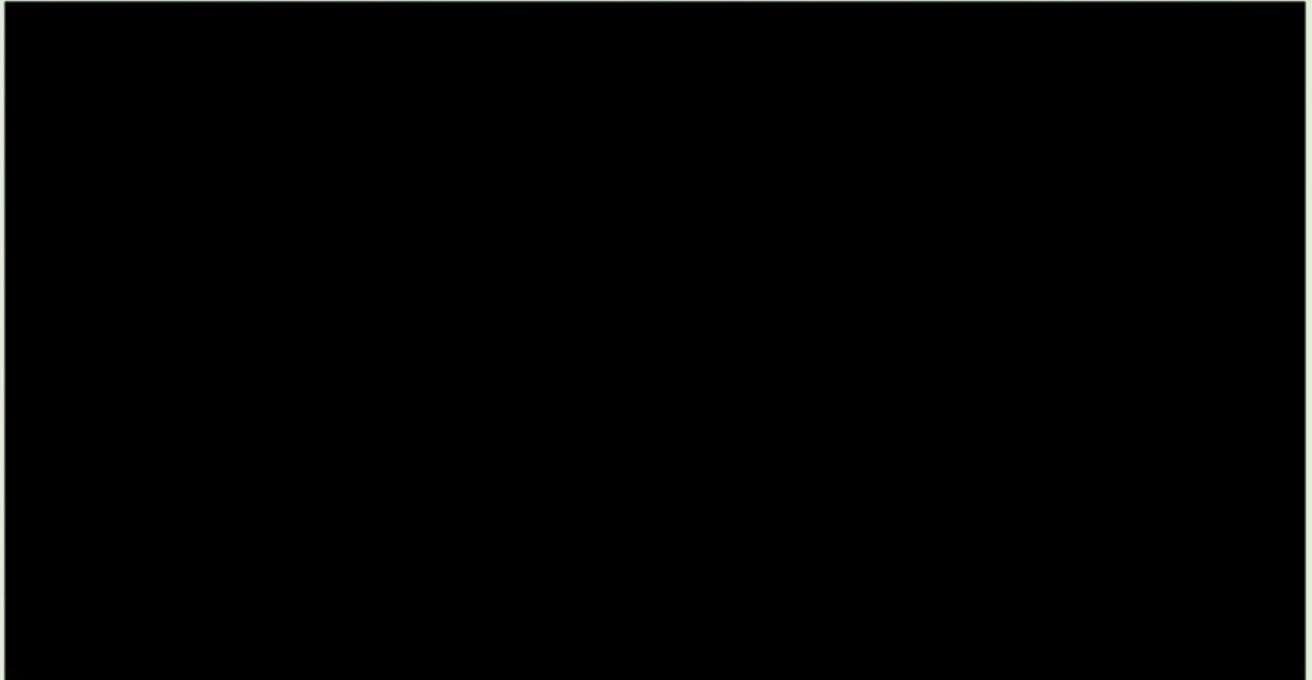


VANGUARDIAS DEL SIGLO XX



Palabra que resume lo revolucionario del arte europeo a principios del siglo XX es

Vanguardia toma su origen del término parte más adelantada del ejército o unidad de combate.

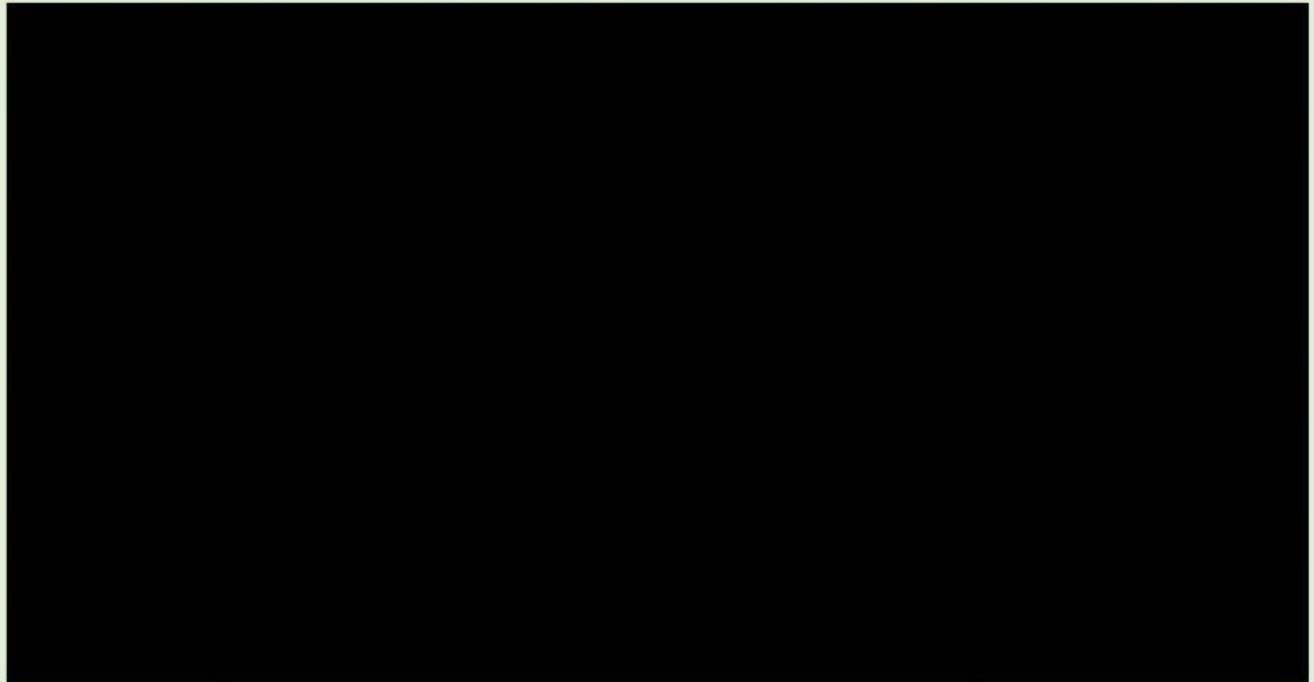
El termino vanguardia se aplicó de esta forma para designar a los que comenzaron a proliferar en estas fechas.

Si algo llamo la atención de estos movimientos artísticos fue su , y evolución y extinción.

Pero es a partir del surgimiento de los que empezaron a rebelarse contra los dictámenes de la academia de bellas artes en Francia.

Se identificará este tiempo con la constante de los artistas, así de esa forma nunca vista ellos pasaran de entre unos estilos y otros.

El es la terminología que se le da a las vanguardias del siglo XX.



El arte de vanguardias del siglo XX esta caracterizado por la y distintos avances tecnológicos.

El fue una de las primeras vanguardias del principio del siglo XX.

El cubismo surge con la pintura de las en 1907 de Pablo Picasso.

Tanto en la pintura como la escultura se caracteriza del cubismo es la

El cubismo tuvo dos etapas: un , que buscaba la descomposición

total del objeto en figuras geométricas; y el en el cual se descarta la perspectiva para representar todos los planos.

El representa los horrores de la guerra, el bombardeo realizado por los alemanes a la ciudad de Guernica.

El es un movimiento artístico que surge en Italia, el tema dominante del este era la maquina y el progreso

Es un pintor futurista con su obra desnudo bajando la escalera.

La característica del es la utilización del color según las propias sensaciones del artista, para producir en el espectador una interpretación positiva.

fue uno de los creadores del Fauvismo.

El es un movimiento subjetivo, con una sensación de soledad, de desesperación, de miedo, de desolación del hombre del siglo XX.

El Expresionismo surge en a principios del siglo XX.

fue uno de los representantes del expresionismo,
con su obra

El dadaísmo surge en 1916 en

El movimiento que se oponía a toda norma establecida surge como protesta a las convenciones materialistas y nacionalistas, con actitud de burla usando la sátira y la ironía.

es uno de los iniciadores del movimiento Dadaísta, sacando objetos cotidianos de su contexto para exhibirse en una sala de exposición, toda lo que el artista quisiera sería arte.

Los creían en la existencia de otra realidad, en su obra se plasma un mundo absurdo e ilógico, donde la razón no puede dominar al subconsciente.

El surrealismo surge en en la década en 1920.

es la representante del surrealismo mexicano, que no se consideraba a ella misma surrealista.

representante principal surrealista