

1. Técnica de la interrogación.

Construimos poemas de dos versos.

Vas a escribir el segundo verso, de forma que contestes a la pregunta que se te ofrece en el primer verso. Tiene que rimar con el primer verso y además escribir una comparación.

*¿Cómo es el jardín?
Bonito y bello como el marfil.*



¿Cómo es la luna?

¿Cómo es el mar?

¿Cómo son las montañas?

2. Técnica de la interrogación.

Ahora vas a hacer lo mismo tú. Escribe pareados de dos versos, donde el primero sea una pregunta y el segundo verso la respuesta. (Mínimo 6 versos)