

LATIHAN PENGUKUHAN

BAHAGIAN A

Pilih jawapan yang betul

1. Arca adalah satu karya seni berbentuk _____ yang mempunyai isi padu dan jisim.
 - A. estetik
 - B. dimensi
 - C. dua dimensi
 - D. tiga dimensi

2. Teknik garisan digunakan dalam penghasilan lukisan untuk menimbulkan
 - A. rupa
 - B. warna
 - C. jalinan
 - D. bentuk

3. Apakah yang dimaksudkan dengan cetakan?
 - A. Perubahan imej pada suatu permukaan
 - B. Pembetulan imej pada suatu permukaan
 - C. Pemindahan imej pada suatu permukaan
 - D. Penghasilan imej baru pada suatu permukaan

4. Apakah fungsi pisau seramik dalam pembuatan produk seramik?
 - A. Meratakan tanah liat.
 - B. Memotong kepingan tanah liat.
 - C. Menanda dan membuat torehan.
 - D. Pembentukan dan kemasan akhir.



5. Apakah prinsip rekaan bagi gambar produk di atas?
- A. Warna
 - B. Jalinan
 - C. Imbangan simetri
 - D. Imbangan tidak simetri
6. Berdasarkan gambar berikut, apakah penggunaan rupa dalam karya Seni Reka Grafik berikut?



- A. Rupa organik
 - B. Rupa geometri
 - C. Rupa dua dimensi
 - D. Rupa tiga dimensi
7. Dimanakah lukisan pra sejarah di Malaysia?
- A. Gua Kelam, Perlis
 - B. Gua Tambun, Perak
 - C. Gua Tempurung, Perak
 - D. Gua Batu Caves, Selangor
8. Teknik *impasto* merupakan teknik dalam
- A. cat poster
 - B. cat akrilik
 - C. cat minyak
 - D. cat *gouache*

9. Apakah ciri utama sebuah arca seni?

- A. Teguh, seimbang dan besar
- B. Diperbuat daripada besi
- C. Berbentuk dua dimensi
- D. Berbentuk tiga dimensi



10. Apakah kegunaan alat cetakan di atas?

- A. Untuk meratakan kertas
- B. Untuk meratakan dakwat
- C. Untuk mewarnaan permukaan cetakan
- D. Untuk meratakan dakwat pada permukaan blok cetakan

11. Apakah bahan yang digunakan untuk mencantum dua permukaan tanah liat?

- A. Gam
- B. Minyak
- C. Pita pelekat
- D. Cecair tanah liat

12.

Unsur yang bersifat tiga dimensi yang mengandungi ketinggian, lebar dan kedalaman.

Pernyataan di atas merujuk kepada unsur seni

- A. Bentuk
- B. Warna
- C. Jalinan
- D. Harmoni

13. Apakah maksud Seni Reka Grafik?
- A. Penyampaian sesuatu mesej dan maklumat yang ringkas.
 - B. Penyampaian sesuatu maklumat dalam bentuk tiga dimensi.
 - C. Penyampaian sesuatu mesej dalam bentuk gambar, poster dan logo.
 - D. Penyampaian sesuatu mesej dan maklumat yang ringkas, padat dan menarik dalam bentuk dua dimensi.
14. Seni yang membentuk objek dengan menggunakan teknik garisan dan ton menerangkan tentang
- A. kolaj
 - B. catan
 - C. lukisan
 - D. cetakan
15. Semua pernyataan dibawah adalah mengenai catan minyak kecuali
- A. kesan legap
 - B. menggunakan kanvas
 - C. teknik basah atas kering
 - D. menggunakan *linsid* sebagai bahan pengilat
16. Terdapat dua jenis arca iaitu
- A. arca dinding dan asemblaj
 - B. arca estetik dan berfungsi
 - C. arca binaan dan mobail
 - D. arca stabail dan timbul
17. Antara berikut, yang manakah bukan aspek reka bentuk?
- A. Bahan
 - B. Bentuk
 - C. Fungsi
 - D. Keselamatan

18. Gambar berikut menunjukkan karya akhir bagi _____.



- A. cetakan stensil
- B. cetakan timbulan
- C. cetakan kolagraf
- D. cetakan sutera saring

19. Apakah bahan utama untuk menghasilkan Seni Seramik?

- A. Tanah liat
- B. Tanah pasir
- C. Tanah kapur
- D. Tanah gambut

20. Apakah prinsip rekaan yang terdapat dalam logo di bawah?



- A. Kontra
- B. Harmoni
- C. Imbangan
- D. Penegasan