

CÂY GIỮ PHIÊN MUỘN

Người thợ tôi thuê để tu bổ lại nông trại vừa hoàn tất một ngày làm việc đầu tiên vất vả. Nhưng anh đến làm việc trễ hơn hai giờ vì bị bể bánh xe, xe bị mất điện, chiếc xe tải của anh ta không thể khởi động được. Nét mặt anh lộ rõ vẻ căng thẳng vì chưa hoàn tất công việc như dự định. Tôi lái xe mời anh về nhà mình ăn tối. Trên đường về, tôi ngỡ ý muốn ghé thăm gia đình anh ấy.

Khi chúng tôi đến cửa, anh chợt dừng lại ở một cây nhỏ cạnh cửa, đưa tay chạm nhẹ vào những nhánh cây. Khi cửa mở, anh thay đổi thái độ của mình thật ngạc nhiên. Khuôn mặt anh giãn ra với nụ cười tươi tắn - nụ cười đầu tiên trong ngày. Anh ôm hai đứa trẻ vào lòng và ân cần hỏi thăm mẹ và vợ của mình. Sau đó anh ta đi với tôi ra xe.

Chúng tôi đi ngang qua cây nhỏ khi này và tính tò mò của tôi nổi lên. Tôi hỏi anh ta về những gì tôi vừa mới thấy lúc nãy.

- Ô, đó là cây trúc phiến muộn của tôi. - Anh giải thích. - Tôi biết tôi không thể tránh được những lo toan, rắc rối trong công việc, nhưng tôi chắc một điều là những rắc rối đó không thuộc về ngôi nhà nhỏ của tôi. Chính vì vậy tôi đã treo nó lên cây vào mỗi buổi tối khi tôi về đến nhà. Rồi mỗi buổi sáng tôi sẽ mang chúng theo.

- Thật là một điều buồn cười. - Anh ta mim cười. - Khi tôi ra khỏi nhà vào mỗi buổi sáng và đem chúng theo, hầu như những điều phiến muộn ấy không còn nhiều như đêm hôm trước nữa.

(Theo **Hạt giống tâm hồn**)

Khoanh vào chữ cái trước ý trả lời đúng nhất và làm các bài tập sau

Câu 1. Vì sao người thợ lại trở nên căng thẳng, khó chịu?

- A. Vì chiếc xe bị hỏng.
- B. Vì anh chưa hoàn thành công việc.
- C. Vì anh phải làm quá nhiều việc.
- D. Vì anh bị ốm.

Câu 2. Trước khi về ngôi nhà nhỏ, người thợ đã làm điều gì?

- A. Anh rửa chân tay sạch sẽ, vui vẻ bước vào nhà.
- B. Anh chạm tay vào cây nhỏ cạnh cửa, vui vẻ bước vào nhà.
- C. Anh vứt bỏ đồ đạc, tức giận bước vào nhà.
- D. Anh nhẹ nhàng ôm hôn con với khuôn mặt khó chịu.

Câu 3. Hình ảnh cây nhỏ cạnh cửa nhà của người thợ thể hiện điều gì?

- A. Đó là niềm vui của gia đình anh.

- B. Đó là cây cho bóng mát, thư giãn sau mỗi ngày làm việc.
- C. Đó là nơi trúт phiến muộn, lo toan, rắc rối mà anh không muốn mang về ngôi nhà.
- D. Đó là nơi anh chia sẻ hạnh phúc sau một ngày làm việc.

Câu 4. a) Vì sao người thợ lại muốn trúт bỏ những nỗi buồn phiến trước khi về nhà?

- A. Vì anh không muốn vợ con mình buồn.
- B. Vì con anh yêu cầu làm điều đó.
- C. Vì anh muốn trúт bỏ được nỗi buồn phiến để cảm nhận sự thanh bình, yêu thương.
- D. Vì đó là thói quen của anh.

b) Điều kì lạ vào mỗi sáng hôm sau khi người thợ ra khỏi nhà là gì?

- A. Những điều phiến muộn không còn nhiều như đêm hôm trước.
- B. Những điều phiến muộn tan biến đi hết.
- C. Anh cảm thấy vui vẻ, sáng khoái.
- D. Cây trúт bỏ phiến muộn biến mất.

Câu 5. Qua câu chuyện em rút ra được bài học gì cho cuộc sống?

Câu 6. Nếu em là người thợ, em sẽ làm gì để giải tỏa những điều phiến muộn?

Câu 7. a) Dòng nào dưới đây gồm các từ đồng nghĩa?

- | | |
|-------------------------------------|------------------------------------|
| A. Ôn ào, yên tĩnh, nháo nhiệt. | B. Mảnh mai, mỏng manh, nhẹ nhàng. |
| C. Tuyệt mỹ, tuyệt vời, tuyệt diệu. | D. Vắng vẻ, hiu hắt, mênh mông. |

b) Điền cặp từ đồng âm thích hợp vào chỗ chấm trong câu sau: “*Họ đi câu cá ... vào mùamát mẻ.*”

- A. đông B. thu C. mực D. quả

I. TRẮC NGHIỆM

A. Đọc thầm bài :

Những cánh buồm

Phía sau làng tôi có một con sông lớn chảy qua. Bốn mùa sông đầy nước. Mùa hè, sông đỏ lựng phù sa với những con lũ dâng đầy. Mùa thu, mùa đông, những bãi cát non nổi lên, dân làng tôi thường xới đất, tria đỗ, tra ngô, kịp gieo trồng một vụ trước khi những con lũ năm sau đổ về.

Tôi yêu con sông vì nhiều lẽ, trong đó một hình ảnh tôi cho là đẹp nhất, đó là những cánh buồm. Có những ngày nắng đẹp trời trong, những cánh buồm xuôi ngược giữa dòng sông phẳng lặng. Có cánh màu nâu như màu áo của mẹ tôi. Có những cánh màu trắng như màu áo chị tôi. Có cánh màu xám bạc như màu áo bố tôi suốt ngày vất vả trên cánh đồng. Những cánh buồm đi như rong chơi, nhưng thực tế nó đang đẩy con thuyền chở đầy hàng hóa. Từ bờ tre làng, tôi vẫn gặp những cánh buồm lên ngược về xuôi. Lá cờ nhỏ trên đỉnh cột buồm phấp phới trong gió như bàn tay tí xíu vẫy vẫy chúng tôi. Còn lá buồm thì cứ căng phồng như ngực người khổng lồ đẩy thuyền đi đến chốn, về đến nơi, mọi ngả mọi miền, cần cù nhẫn nại, suốt năm, suốt tháng, bất kể ngày đêm.

Những cánh buồm chung thủy cùng con người, vượt qua bao sóng nước, thời gian. Đến nay đã có những con tàu to lớn, có thể vượt biển khơi. Nhưng những cánh buồm vẫn sống cùng sông nước và con người.

Băng Sơn

B. Khoanh tròn vào chữ cái trước các câu trả lời đúng:

Câu 1 (0,5đ) Bài văn này tác giả tập trung tả cảnh gì?

- | | |
|--------------------------|--------------------|
| A. Làng quê | C. Dòng sông |
| B. Làng quê và dòng sông | D. Những cánh buồm |

Câu 2 (0,5đ) Màu sắc của những cánh buồm được tác giả so sánh với những gì?

- A. Màu nắng của những ngày đẹp trời.
- B. Màu của bầu trời cao, trong xanh.
- C. Màu áo của những người lao động vất vả trên cánh đồng.
- D. Màu áo của những người thân trong gia đình.

Câu 3 (0,75đ) Cách so sánh màu áo như thế có gì hay?

- A. Miêu tả được chính xác màu sắc rực rỡ của những cánh buồm.
- B. Cho thấy cánh buồm cũng vất vả như những người nông dân lao động.
- C. Thể hiện được tình yêu của tác giả đối với những cánh buồm trên dòng sông quê hương.
- D. Cho thấy cánh buồm chung thủy với con người.

Câu 4(0,75đ) Câu văn nào trong bài tả đúng một cánh buồm căng gió?

- A. Những cánh buồm đi như rong chơi.
- B. Lá buồm căng như ngực người khổng lồ.
- C. Những cánh buồm xuôi ngược giữa dòng sông phẳng lặng.
- D. Những cánh buồm vẫn sống cùng sông nước và con người.

Câu 5(1đ) Trong câu: “Từ bờ tre làng, tôi vẫn gặp những cánh buồm lên ngược về xuôi.” có chứa:

- A. Cặp từ đồng nghĩa.
- B. Cặp từ trái nghĩa.
- C. Cặp từ đồng âm.
- D. Cặp từ nhiều nghĩa.

II. TỰ LUẬN

1. Chính tả

a) Tìm tiếng có vần ưa/ươ thích hợp với mỗi chỗ trống trong câu thành ngữ tục ngữ dưới đây:

- Cầu được,..... thấy.
- Năm nắng, mưa.
- cháy đá mòn.
-thử vàng, gian nan thử sức.

b) Gạch chân dưới những tiếng có chứa yê/ya trong đoạn văn sau:

Chúng tôi mãi miết đi nhưng chưa kịp qua hết cánh rừng thì mặt trời đã xuống khuất. màn đêm dần bao trùm mỗi lúc một dày đặc trên những ngọn cây. Gió bắt đầu nổi lên. Rừng khuya xào xạc như thì thào kể những truyền thuyết tự ngàn xưa. Tôi cố căng mắt nhìn xuyên qua màn đêm thăm thẳm với hi vọng tìm thấy một đốm lửa báo hiệu có một bản làng bình yên phía xa đang chờ đón.

2. Từ và câu

a. (1đ) Đặt câu để phân biệt hai từ đồng âm: đàn(chỉ số lượng đông)- đàn(một loại nhạc cụ)

.....
.....

b. Tìm từ trái nghĩa với từ “hạnh phúc”/.....