

## แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

- บทพากย์เอราวัณแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด
  - กาพย์ยานี 11
  - กาพย์ฉบัง 16
  - กลอนสุภาพ
  - โคลงสี่สุภาพ
- จากการแต่งบทพากย์เอราวัณโดยใช้คำประพันธ์ในข้อ 1 ให้ความรู้สึกอย่างไรต่อผู้อ่าน
  - ความรู้สึกโศกเศร้า
  - ความรู้สึกยิ่งใหญ่
  - ความรู้สึกมั่นคงปลอดภัย
  - ความรู้สึกประหลาดประหลาดใจ
- ข้อใดกล่าวถึงอินทรีได้ถูกต้องที่สุด
  - เดิมชื่อรณพัตร์ เป็นน้องชายทศกัณฐ์ มีอาจารย์ชื่อพระฤๅษีโคบุตร
  - เดิมชื่อทศพัตร์ เป็นบุตรชายทศกัณฐ์ มีอาจารย์ชื่อพระฤๅษีกาพบุตร
  - เดิมชื่อรณพัตร์ เป็นบุตรชายทศกัณฐ์ มีอาจารย์ชื่อพระฤๅษีโคบุตร
  - เดิมชื่อทศพัตร์ เป็นน้องชายทศกัณฐ์ มีอาจารย์ชื่อพระฤๅษีกาพบุตร
- อินทรีมีความสัมพันธ์อย่างไรกับนางสีดา
  - เป็นพี่ชาย
  - เป็นน้องชาย
  - เป็นญาติผู้ใหญ่
  - เป็นลูกพี่ลูกน้อง
- บทพากย์เอราวัณเป็นการทำสงครามระหว่างอินทรีชิตกับพระรามครั้งที่เท่าใด
  - ครั้งที่ 1
  - ครั้งที่ 2
  - ครั้งที่ 3
  - ครั้งที่ 4
- ช้างเอราวัณในเรื่องตอนนี้เกิดจากการแปลงกายของใคร
  - อินทรีชิต
  - มังกรกัณฐ์
  - ไมยราพณ์
  - การุณยราช
- ข้อใดกล่าวถึงช้างเอราวัณได้ถูกต้องที่สุด
  - เป็นช้างทรงของพระอินทร์
  - เป็นช้างที่อินทรีชิตเนรมิตขึ้น
  - เป็นช้างที่พระอิศวรพระราชทานให้อินทรีชิต
  - เป็นช้างที่พระเป็นเจ้าทั้งสามพระราชทานให้อินทรีชิต
- บนเศียรช้างเอราวัณมีเทพธิดาจำนวนเท่าใด
  - 11,369 องค์
  - 79,583 องค์
  - 557,081 องค์
  - 3,899,567 องค์
- ชาวสวรรค์พวกหนึ่ง เป็นบริวารท้าวขจรรัฐ มีความชำนาญในวิชาดนตรีและขับร้อง ข้อความนี้กล่าวถึงใคร
  - เทพบุตร
  - สุบรรณ
  - คนธรรพ์
  - ฤๅษีดิวิยา
- ข้อใดกล่าวถึงความยิ่งใหญ่ของกองทัพพระราม
  - เปลารอยพลอยประดับดุมวง กีกก้องก่ากวง กระทบกระทั้งธรณี
  - เสียงพลโห่ร้องเอาชัย เลื่อนลั่นสนั่นในพิภพเพียงทำลาย
  - พสุธาอากาศหวาดไหว เนืองนตกใจ ชุกซ่อนประหวัดขวัญหนี
  - บรรดาโยธาจตุรงค์ เปลี่ยนแปลงกายคงเป็นเทพไทเทวัญ
- เรื่องบทพากย์เอราวัณมีความโดดเด่นในด้านใด
  - การใช้ภาษาที่สวยงามในการเล่าเรื่องหรือดำเนินเรื่อง
  - การใช้ภาษาในการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดของตัวละคร
  - การใช้ภาษาที่มีความหมายลึกซึ้งในการบรรยายเรื่องที่ความยิ่งใหญ่อลังการ
  - การใช้ภาษาแสดงให้เห็นลีลาการเคลื่อนไหวของตัวละครและรายละเอียดของฉาก

12. ข้อใดเป็นการใช้บุคลิกवाद
- ก. ลูกครุฑพลัดตกฉิมพลีหัสตินอินทรี  
คาบข้างก็วางไอยรา
  - ข. เสด็จทรงรถแก้วโกสีย์ ไพโรจน์รุจี  
จะแข่งซึ่งแสงสุรีย์ใส
  - ค. สัตกัณฑ์บรรพตทั้งหลาย อ่อนเอียงเพียงปลาย  
ประนมประนมชมชัย
  - ง. เดือนดาวดับเศร้าแสงใส สร้างแสงอโนทัย  
ก็ผ่านพยับเรือรอน
13. คำศัพท์ในข้อใดไม่เกี่ยวกับช้าง
- ก. ชนิก
  - ข. โดมร
  - ค. กระวิน
  - ง. ตระพอง

14. บทพากย์เอราวัณแสดงให้เห็นถึงความเชื่อในเรื่องใดมากที่สุด
- ก. โชคกลาง
  - ข. กฎแห่งกรรม
  - ค. ผีสางเทวดา
  - ง. นรก - สวรรค์
15. ข้อใดเป็นการใช้อธิพจน์
- ก. อวยชัยถวายทิพมาลา บัดนี้เขามา  
เห็นวิปริตดูจงน
  - ข. อากาศก้องไกลาหล โลกฉั่นเอ็งอล  
อำนาจสะท้อนธานี
  - ค. ให้องค์อนุชานารายณ์เคลิบเคลิ้มวรกาย  
จะแผลงซึ่งศัสตราครุฑ
  - ง. เร่งพลโยธาพานรินทร์ เร่งรัดหัสติน  
วานรให้เร่งรีบมา