แบบทดสอบก่อนเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 5

คำชี้แจง ให้นักเรียนเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงข้อเดียว

1. บทพากย์เอราวัณแต่งด้วยคำประพันธ์ประเภทใด
   ก. กาพย์ยานี 11
   ข. กาพย์ฉบัง 16
   ค. กลอนสุภาพ
   ง. โคลงสี่สุภาพ
2. จากการแต่งบทพากย์เอราวัณโดยใช้คำประพันธ์ในข้อ 1 ให้ความรู้สึกอย่างไรต่อผู้อ่าน
   ก. ความรู้สึกโอ่อ่า
   ข. ความรู้สึกยิ่งใหญ่
   ค. ความรู้สึกมั่นคงปลอดภัย
   ง. ความรู้สึกประหวั่นพรั่นใจ
3. ข้อใดกล่าวถึงอินทรชิตได้ถูกต้องที่สุด
   ก. เดิมชื่อรณพักตร์ เป็นน้องชายทศกัณฐ์ มีอาจารย์ชื่อพระฤาษีโคบุตร
   ข. เดิมชื่อทศพักตร์ เป็นบุตรชายทศกัณฐ์ มีอาจารย์ชื่อพระฤาษีกาพบุตร
   ค. เดิมชื่อรณพักตร์ เป็นบุตรชายทศกัณฐ์ มีอาจารย์ชื่อพระฤาษีโคบุตร
   ง. เดิมชื่อทศพักตร์ เป็นน้องชายทศกัณฐ์ มีอาจารย์ชื่อพระฤาษีกาพบุตร
4. อินทรชิตมีความสัมพันธ์อย่างไรกับนางสีดา
   ก. เป็นพี่ชาย ข. เป็นน้องชาย
   ค. เป็นญาติผู้ใหญ่ ง. เป็นลูกพี่ลูกน้อง
5. บทพากย์เอราวัณเป็นการทำสงครามระหว่างอินทรชิตกับพระรามครั้งที่เท่าใด
   ก. ครั้งที่ 1 ข. ครั้งที่ 2
   ค. ครั้งที่ 3 ง. ครั้งที่ 4
6. ช้างเอราวัณในเนื้อเรื่องตอนนี้เกิดจากการแปลงกายของใคร
   ก. อินทรชิต ข. มังกรกัณฐ์
   ค. ไมยราพณ์ ง. การุณยราช
7. ข้อใดกล่าวถึงช้างเอราวัณได้ถูกต้องที่สุด
   ก. เป็นช้างทรงของพระอินทร์
   ข. เป็นช้างที่อินทรชิตเนรมิตขึ้น
   ค. เป็นช้างที่พระอิศวรพระราชทานให้อินทรชิต
   ง. เป็นช้างที่พระเป็นเจ้าทั้งสามพระราชทานให้อินทรชิต
8. บนเศียรช้างเอราวัณมีเทพธิดาจำนวนเท่าใด
   ก. 11,369 องค์ ข. 79,583 องค์
   ค. 557,081 องค์ ง. 3,899,567 องค์
9. ชาวสวรรค์พวกหนึ่ง เป็นบริวารท้าวธตรฐ มีความชำนาญในวิชาดนตรีและขับร้อง ข้อความนี้กล่าวถึงใคร
   ก. เทพบุตร ข. สุบรรณ
   ค. คนธรรพ์ ง. ฤาษิตวิทยา
10. ข้อใดกล่าวถึงความยิ่งใหญ่ของกองทัพพระราม
    ก. เพลารอยพลอยประดับดุมวง กึกก้องกำกง กระทบกระทั่งธรณี
    ข. เสียงพลโห่ร้องเอาชัย เลื่อนลั่นสนั่นใน พิภพเพียงทำลาย
    ค. พสุธาอากาศหวาดไหว เนื้อนกตกใจ ชุกซ่อนประหวั่นขวัญหนี
    ง. บรรดาโยธาจัตุรงค์ เปลี่ยนแปลงกายคง เป็นเทพไทเทวัญ
11. เรื่องบทพากย์เอราวัณมีความโดดเด่นในด้านใด
    ก. การใช้ภาษาที่สวยงามในการเล่าเรื่องหรือดำเนินเรื่อง
    ข. การใช้ภาษาในการถ่ายทอดความรู้สึกนึกคิดของตัวละคร
    ค. การใช้ภาษาที่มีความหมายลึกซึ้งในการบรรยายเรื่องที่มีความยิ่งใหญ่อลังการ
    ง. การใช้ภาษาแสดงให้เห็นลีลาการเคลื่อนไหวของตัวละครและรายละเอียดของฉาก

LIVEWORKSHEETS

12. ข้อใดเป็นการใช้บุคคลวัต
    ก. ลูกครุฑพลัดตกฉิมพลีหัสดินอินทรี คาบช้างก็วางไอยรา
    ข. เสด็จทรงรถแก้วโกสีย์ ไพโรจน์รูจี จะแข่งซึ่งแสงสุรีย์ไส
    ค. สัตภัณฑ์บรรพตทั้งหลาย อ่อนเอียงเพียงปลาย ประนอมประนมชมชัย
    ง. เดือนดาวดับเศร้าแสงใส สร่างแสงอโณทัย ก็ผ่านพยับเรืองรอง
13. คำศัพท์ในข้อใดไม่เกี่ยวกับช้าง
    ก. ชนัก
    ข. โตมร
    ค. กระวิน
    ง. ตระพอง
14. บทพากย์เอราวัณแสดงให้เห็นถึงความเชื่อในเรื่องใดมากที่สุด
    ก. โชคลาง
    ข. กฎแห่งกรรม
    ค. ผีสางเทวดา
    ง. นรก - สวรรค์
15. ข้อใดเป็นการใช้อติพจน์
    ก. อวยชัยถวายทิพมาลา บัดนี้เธอมา เห็นวิปริตดูฉงน
    ข. อากาศท้องโกลาหล โลกลั่นอึงอล อำนาจสะท้านธรณี
    ค. ให้องค์อนุชานารายณ์เคลิบเคลิ้มวรกาย จะแผลงซึ่งศัสตรศรพล
    ง. เร่งพลโยธาพานรินทร์ เร่งรัดหัสดิน วานรให้เร่งรีบมา

LIVEWORKSHEETS