ชื่อ.....ชั้น ม.5/..... .....เลขที่.....

แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดีและวรรณกรรมสมัยอยุธยาตอนกลาง ตอนปลาย และสมัยธนบุรี

คำชี้แจง เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว

๑. ข้อใดเป็นประโยชน์ของการวิจารณ์วรรณคดีและวรรณกรรม

ก ช่วยให้พิจารณาคุณค่าของงานประพันธ์

ข รู้จักการนำเหตุผลมาอธิบายได้อย่างน่าเชื่อถือ

ค มองเห็นความงาม ความไพเราะของงานประพันธ์อย่างไม่มีอคติ

ง ถูกทุกข้อ

๒. *หัวลิงหมากเรียกไม้ ลางลิง*
ลางลิงหูลิงลิง หลอกชู้
ลิงไต่กะไดลิง ลิงห่ม
ลิงโลดฉวยชมผู้ ฉีกคว้าประสาลิงฯ

บทร้อยกรองนี้พิจารณาได้ว่ามีความดีเด่นอย่างไร

ก การเล่นคำ

ข การใช้โวหารอุปมา

ค การใช้โวหารสัญลักษณ์

ง การใช้คำเลียนเสียงธรรมชาติ

๓. ข้อใดกล่าว*ไม่ถูกต้อง*เกี่ยวกับ *"รสคำ"*

ก ความไพเราะของเสียงที่กระทบจิตใจ

ข การเลือกใช้คำที่มีความหมายลึกซึ้งกินใจ

ค ความชัดเจนของคำที่ใช้ในการบรรยายความรู้สึก

ง การใช้เสียงสัมผัสและการเล่นความหมายของคำ

๔. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับ *"รสความ"*

ก การเลียนเสียงธรรมชาติ

ข การใช้เสียงของคำที่คล้องจองกัน

ค การเลือกใช้กวีโวหารในการพรรณนา

ง การเลือกใช้คำที่เกิดความรู้สึกสะเทือนใจ

๕. ข้อใดคือสาเหตุที่ทำให้บ้านเมืองสมัยอยุธยาตอนกลางไม่สงบสุข

ก สงครามและการแย่งชิงราชสมบัติ

ข พระเจ้าแผ่นดินอ่อนแอและตกเป็นอาณานิคมของชาติตะวันตก

ค ราชสำนักสิ้นคนดีมีฝีมือและกษัตริย์ไม่ดำรงอยู่ในทศพิธราชธรรม

ง ขุนนางแตกความสามัคคีและบ้านเมืองประสบภัยแล้งเกิดภาวะข้าวยากหมากแพง

๖. สมัยสมเด็จพระนารายณ์เป็นยุคทองแห่งวรรณคดีเพราะเหตุใด

ก บ้านเมืองสงบสุข ไม่มีศึกสงคราม

ข พระมหากษัตริย์สนับสนุนนักปราชญ์ราชกวี

ค มีการรับวัฒนธรรมของชาติตะวันตกทำให้คนไทยตื่นตัวด้านวรรณคดี

ง ถูกทั้งข้อ ก และ ข

๗. วรรณคดีเรื่องใดที่ใช้เวลาในการแต่งยาวนานที่สุด

ก เสือโคคำฉันท์ ค สมุทรโฆษคำฉันท์

ข อนิรุทธคำฉันท์ ง กฤษณาสอนน้องคำฉันท์

๘. จากเหตุการณ์การเสียกรุงศรีอยุธยาครั้งที่ ๒ ให้ข้อคิดตรงกับสำนวนใด

ก สาวไส้ให้กากิน

ข สามัคคีคือพลัง

ค กรุงศรีอยุธยาไม่สิ้นคนดี

ง มือใครยาวสาวได้สาวเอา

๙. ข้อใด*ไม่ใช่*ผลงานของเจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร

ก กาพย์เห่เรือ ข พระมาลัยคำหลวง

ค สมุทรโฆษคำฉันท์

ง กลบทศิริวิบุลกิตติ

LIVEWORKSHEETS

๑๐. วรรณคดีเรื่องใดมีจุดมุ่งหมายเพื่อความบันเทิงโดยเฉพาะ

ก นิราศเมืองกวางตุ้ง

ข กฤษณาสอนน้องคำฉันท์

ค บทละครเรื่อง รามเกียรติ์ ๔ ตอน

ง โคลงยอพระเกียรติสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช

๑๑. วรรณคดีเรื่องใดที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับการสั่งสอนอบรมกิริยามารยาทกุลสตรี

ก ปุณโณวาทคำฉันท์

ข กฤษณาสอนน้องคำฉันท์

ค ฉันท์ดุษฎีสังเวยกล่อมช้าง

ง รามเกียรติ์ ตอนพระมงกุฎประลองศร

๑๒. วรรณคดีเรื่องใดมีจุดประสงค์ในการแต่งเพื่ออธิบายเรื่องราวและบันทึกเหตุการณ์

ก กฤษณาสอนน้องคำฉันท์

ข ฉันท์ดุษฎีสังเวยกล่อมช้าง

ค โคลงชะลอพระพุทธไสยาสน์

ง กาพย์เห่เรือของเจ้าฟ้าธรรมธิเบศร

๑๓. วรรณคดีเรื่องใดแต่งในสมัยอยุธยาตอนกลาง

ก เสือโคคำฉันท์ ข สมุทรโฆษคำฉันท์

ค โคลงเฉลิมพระเกียรติ สมเด็จพระนารายณ์มหาราช

ง ถูกทุกข้อ

๑๔. หนังสือเรียนภาษาไทยเล่มแรกเกิดขึ้นในสมัยใด

ก สมเด็จพระเจ้าทรงธรรม

ข สมเด็จพระเจ้าปราสาททอง

ค สมเด็จพระนารายณ์มหาราช

ง สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ

๑๕. ข้อใด*ไม่ใช่*สาเหตุที่ทำให้วรรณคดีซบเซา

ก เกิดภาวะสงคราม

ข เกิดภาวะข้าวยากหมากแพง

ค พระเจ้าแผ่นดินทรงเป็นนักปราชญ์

ง ชาวบ้านสนใจเข้ารีตกับหมอสอนศาสนา

๑๖. ข้อใด*ไม่ใช่*บทละครใน

ก อุณรุท ข อิเหนา

ค สังข์ทอง ง รามเกียรติ์

๑๗. วรรณคดีเรื่องใดแต่งในสมัยธนบุรี

ก กาพย์เห่เรือ

ข นิราศพระบาท

ค อิเหนาคำฉันท์

ง ปุณโณวาทคำฉันท์

๑๘. วรรณคดีเรื่องใดมีเนื้อเรื่อง*ต่างจากพวก*

ก อิเหนาคำฉันท์

ข ลิลิตเพชรมงกุฎ

ค นิราศเมืองกวางตุ้ง

ง กฤษณาสอนน้องคำฉันท์

๑๙. เพราะเหตุใดเมื่อสมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราชทรงกอบกู้เอกราชได้แล้ว ทรงเร่งฟื้นฟูศาสนาและศิลปวัฒนธรรม

ก บำรุงขวัญและกำลังใจของคนในชาติ

ข แสดงให้ชาติอื่นรู้ว่าชาติไทยมีวัฒนธรรมอันดีงาม

ค ศาสนาและศิลปวัฒนธรรมทำให้บ้านเมืองเจริญรุ่งเรือง

ง ศาสนาและศิลปวัฒนธรรมช่วยค้ำชูจิตใจให้คนในชาติเป็นคนดี

๒๐. ข้อใดแสดงให้เห็นว่าวรรณคดีสมัยธนบุรีและสมัยอยุธยามีลักษณะคล้ายกัน

ก แต่งด้วยร้อยกรองเหมือนกัน

ข มีธรรมเนียมในการแต่งเช่นเดียวกัน

ค เนื้อเรื่องอยู่ในแวดวงศาสนาและคำสอนเหมือนกัน

ง ถูกทุกข้อ

LIVEWORKSHEETS