

ใบงานที่ 1

ตอบคำถาม เรื่อง อิสรญาณภาสิต

ชื่อ - สกุล.....ชั้น ม.3/..... เลขที่.....

ตอนที่ 1

คำชี้แจง : จงจับคู่สุภาษิตสำนวนไทยและความหมายให้ถูกต้อง (10 ข้อ 10 คะแนน)

- | | |
|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1. คมในฝัก | ก. พุดพล่อยจนได้รับอันตราย |
| 2. ฟิงหูไว้หู | ข. ถูกซ้ำเติมเมื่อพลาดพลั้ง |
| 3. เดินตามหลังผู้ใหญ่หมาไม่กัด | ค. ทำการใหญ่ไม่ควรตระหนี่ |
| 4. ปลาหมอตายเพราะปาก | ง. รับไว้ฟังเพื่อประกอบการพิจารณา |
| 5. ลิงได้แก้ว | จ. รักจะอยู่ยืดยาวต้องไม่อาฆาตพยาบาท |
| 6. ฝีเข้าด้าพลอย | ฉ. ต่างคนต่างฟังพาอาศัยกัน |
| 7. ฆ่าควายเสียตายพริก | ช. ความขยันขันแข็งยอมทำให้เจริญ |
| 8. เอาหลังตากแดด | ซ. ไม่รู้จักคุณค่าของสิ่งที่ได้รับ |
| 9. รักยาวให้บัน รักสั้นให้ต่อ | ฅ. ประพฤติตนตามผู้ใหญ่ย่อมปลอดภัย |
| 10. น้ำพิ่งเรือ เสือพิ่งป่า | ญ. มีความรู้แต่ไม่ถึงเวลาแสดงออก |



ใบงานที่ 1

ตอบคำถาม เรื่อง อิศรญาณภาษิต

ตอนที่ 2

คำชี้แจง : จงเลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว (10 ข้อ 10 คะแนน)

1. ใครคือผู้แต่งเรื่องอิศรญาณภาษิต

- ก. หม่อมเจ้าอิศรญาณ
- ข. เจ้าฟ้าธรรมาธิเบศร
- ค. พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว
- ง. พระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย

2. อิศรญาณภาษิตแต่งด้วยคำประพันธ์ชนิดใด

- ก. กลอนสุภาพ ข. กลอนนิราศ
- ค. กลอนเพลงยาว ง. กลอนดอกสร้อย

3. ผู้แต่งภาษิตอิศรญาณทรงผนวชอยู่ที่วัดใด

- ก. วัดบวรนิเวศวิหาร ข. วัดอรุณราชวราราม
- ค. วัดสุทัศน์เทพวราราม ง. วัดราชบพิธศุสิตวณาราม

4. “คนสามขามีปัญญาหาไว้หัก” คนสามขา หมายความว่าอย่างไร

- ก. คนชรา ข. คนที่มีกำลัง
- ค. คนแปลกประหลาด ง. คนที่มีพลังอำนาจในตัว

5. “เดินตามรอยผู้ใหญ่หมาไม่กัด” สะท้อนวิถีชีวิตของคนไทยในด้านใด

- ก. การเอาตัวรอด ข. การหาผู้คุ้มครอง
- ค. การป้องกันตัวเอง ง. การเคารพผู้ใหญ่



ใบงานที่ 1

ตอบคำถาม เรื่อง อิสรญาณภาษิต

6. ข้อความต่อไปนี้ ข้อใดที่สะท้อนวิถีชีวิตของคนไทยซึ่งมีความเชื่อในกฎแห่งกรรม

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------|
| ก. ถ้าทำดีก็จะดีเป็นศรีศักดิ์ | ถ้าทำชั่วชั่วจักตามสนอง |
| ข. เกิดเป็นคนเชิงดูให้รู้เท่า | ใจของเราไม่สอนใจใครจะสอน |
| ค. หลงโลกลาภบาปก็รู้ยั่วบาป | กิเลสหยาบยังไม่สุขยอมทุกขัง |
| ง. อย่าดูถูกบุญกรรมว่าทำน้อย | น้ำตาลย้อยมากเมื่อไรได้หนักหนา |

7. คำประพันธ์ในข้อใดสอนให้รู้จริงแต่มีให้อวดรู้

- | | |
|---------------------------------|-----------------------------------|
| ก. จงฟังหูไว้หูคอยดูไป | เชื่อน้ำใจดีกว่าอย่าเชื่อยุ |
| ข. บางโหลดเล่นเด่นรำทำเป็นเจ้า | เป็นไรเค้าไม่จับผิดคิดดูชน |
| ค. สูงอย่าให้สูงกว่าฐานนานไปล้ม | จะเรียนคมเรียนเถิดอย่าเปิดฝัก |
| ง. ถึงรู้จริงนิ่งไว้อย่าไขรู้ | เต็มทีครูเดียวเท่านั้นเขาสรรเสริญ |

8. คำและความหมายในข้อใดถูกต้อง

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| ก. คนโหยกหยก : คนพิการ | ข. คนสามขา : คนบาดเจ็บ |
| ค. วัวมอ : วัวตัวผู้ | ง. ศุภอรรถ : คำพูดหยาบคาย |

9. คำในข้อใด หมายถึง การพูดจาทะลอม

- | | |
|------------|------------|
| ก. โหม้ | ข. เย็น |
| ค. ทำเลียบ | ง. ศุภอรรถ |

10. คำประพันธ์ในข้อใดสอนให้รู้จักความกตัญญู

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------|
| ก. คนสามขามีปัญญาหาไว้ทักษ์ | ที่ไหนหลักแหลมคำจงจำเอา |
| ข. แต่ไม้ไผ่อันหนึ่งต้นอันหนึ่งแขวะ | สีแหะแหะดอกตะบันเป็นควันฉิว |
| ค. ค่อยดำเนินตามไต่ผู้ไปหน้า | ใจความว่าผู้มีคุณอย่าหุนหวน |
| ง. ต้องไว้ในทำนองคลองทำทาง | ตบหัวผางเดียวม้วนจึงควรล้อ |

