



ใบงาน เรื่อง กาพย์ยานี ๑๑



ตอนที่ ๑

คำชี้แจง : ให้นักเรียนตอบคำถามเกี่ยวกับฉันทลักษณ์ของกาพย์ยานีให้ถูกต้อง

ลักษณะบังคับของกาพย์ยานี ๑๑

๑. ๑ บท มี บาท
๒. ๑ บาท มี วรรค
๓. ๑ บท มี วรรค
๔. ๑ บาท มี คำ
๕. บาทแรกเรียกว่า..... บาทที่ ๒ เรียกว่า
๖. วรรคหน้ามี คำ วรรคหลังมี คำ

ลักษณะบังคับสัมผัสของกาพย์ยานี ๑๑

๗. สัมผัสบังคับเป็นลักษณะสัมผัส.....
๘. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ นิยมสัมผัสกับคำที่ ของวรรคที่
๙. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ส่งสัมผัสไปยังคำสุดท้ายของวรรคที่
๑๐. หากแต่งมากกว่า ๑ บท คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ ของบทต้น ส่งสัมผัสสระไปยังคำสุดท้าย ของวรรคที่ ของบทถัดไป





ใบงาน เรื่อง ภาพยนตร์ ๑๑



ตอนที่ ๒

คำชี้แจง : ให้นักเรียนพิจารณาภาพยนตร์ ๑๑ ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามให้ถูกต้อง

ความรักประจักษ์จิต	พรหมลิขิตเล่นซ้ำชั้น
ใครเป็นเนื้อคู่กัน	ความสัมพันธ์จะยืนยาว
ทุกคนย่อมมีรัก	เมื่อศรปักษ์รักหนุ่มสาว
ฝ่าฟันหลายเรื่องราว	ทุกครั้งคราวต้องผ่านไป
รักแท้คือรักแท้	ยอมแน่วแน่และสดใส
เหลียวมองแห่งหนใด	จิตแจ่มใสไร้มีดมน

๑. ภาพยนตร์ ๑๑ ข้างต้นมีจำนวน บท

๒. สัมผัสระหว่างบทคือคำว่า

๓. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๑ คือคำว่า สัมผัสกับคำที่ ๓ ของวรรคที่ ๒ คือคำว่า

๔. คำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ คือคำว่า สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๓ คือคำว่า

๕. ถ้าจะแต่งบทต่อไปให้คำสุดท้ายของวรรคที่ ๔ สัมผัสกับคำสุดท้ายของวรรคที่ ๒ ของบทต่อไปจะต้องลงด้วยคำว่า เรียกว่า





ใบงาน เรื่อง ภาพยนตร์ ๑๑



ตอนที่ ๓

คำชี้แจง : ให้นักเรียนโยงสัมผัสภาพยนตร์ ๑๑ ต่อไปนี้ให้ถูกต้อง (ทำลงในสมุด)

น้ำตกจำปาทอง

ชวนน้ามองน้ำตกผา

น้ำใสไหลลงมา

กระเซ็นซ่าเซียวเป็นฟอง

พวกเราทั้งชายหญิง

พาเที่ยววิ่งไล่ล่าเลี้ยวล่อง

ลดเลี้ยวเซียวเจ็ญนอง

เหล่าเพื่อนพ้องต่างสุขใจ

ต้นไม้ใบเฟิร์นเขียว

เถาวัลย์เกี่ยวเลี้ยวกิ่งไม้

นกน้อยส่งเสียงไกล

เพราะพริ้งไฉไรได้เที่ยวชม

ฝูงปลาพาแหวกว่าย

แสงประกายส่องผสม

สะท้อนส่องพรางพรหม

ผีเสื้อดมผกาพรรณ

ลมพัดมาเฉื่อยเฉื่อย

ระริกเรื่อยความสุขสันต์

สายใยความผูกพัน

เป็นเพื่อนกันตลอดไป

