

EVALUACIÓN DE ESPAÑOL 6° B

NOMBRE: _____

1 - 5.- Ordena la siguiente columna.

- | | |
|---|-------------------------|
| () Se busca una respuesta específica. | 1.- Relacionar columnas |
| () Quien responde debe desarrollar una idea. | 2.- Falso / verdadero |
| () Se elige la única opción correcta entre varias. | 3.- Opción múltiple |
| () Se pretende saber si quien responde conoce el tema. | 4.- Preguntas abiertas |
| () Ayuda a comprobar que se comprende del tema. | 5.- Preguntas cerradas |

6 - 8.- Selecciona las palabras que deben ir con acento y los signos de puntuación donde corresponda.

___ Cual fue la actividad que dio origen a los primeros asentamientos humanos___

___ Donde encontraron los restos de fósiles más antiguos___

___ Cuando fueron encontrados esos restos___

9 y 10.- Escribe si es biografía o autobiografía en el espacio correspondiente.

_____:	_____:
1. Escrita por la misma persona que narra su vida. 2. Suele ser íntima y reveladora. 3. El autor escribe sobre su propia vida y no necesita permiso para hacerlo.	1. Es realizada por una tercera persona. 2. Suele ser objetiva. 3. Puede ser autorizada o no autorizada. Las biografías no autorizadas son más propensas a tener errores.

- Ambas son el relato de la vida de una persona.
- Se enfocan en información pertinente como el nacimiento, educación, carrera, logros y/o fracasos.

11.- Lee las aseveraciones y escribe si es autobiografía o biografía.

1. Amo mi trabajo. _____
2. Es bombero. _____
3. Murió en un accidente. _____
4. Nací en Puerto Rico. _____

Lee la siguiente pregunta y responde de la 12 a la 15

¿Que es lo que más te gusta de la escuela?

12. ¿Qué palabra del reactivo anterior, presenta falta de ortografía?

- | | |
|----------------|-------------|
| a) Entrevista. | b) Función. |
| c) Que. | d) Es. |

13. ¿Qué tipo de reactivo es?

- | | |
|----------------------|----------------------|
| a) Pregunta cerrada. | c) Jerarquización. |
| b) Opción múltiple. | d) Pregunta abierta. |

14. ¿Cuál es su objetivo?

- | | |
|---|-------------------------------|
| a) Saber si se comprendió algo y exponerlo. | c) Hacer plática con alguien. |
| b) Conocer a alguien. | d) Dar la única respuesta. |

15. ¿Cómo se llaman los signos que acompañan a las preguntas?

- | | |
|-------------------|----------------------|
| a) De admiración. | c) De interrogación. |
| b) De pregunta. | d) De exclamación. |

16- ¿Cuál es una estrategia para estudiar?

- | | |
|---|-----------------------------------|
| a) Escribir las respuestas en un papelito y copiar. | c) Reflexionar antes de escribir. |
| b) Leer rápidamente las indicaciones. | d) No revisar. |

17.- Marca con una  las formas de organizar y sintetizar información que te permiten elaborar una guía de estudio.

- | | |
|---------------------------------------|--|
| ☐ Esquemas | ☐ Cuadro sinóptico |
| ☐ Folletos | ☐ Resúmenes |
| ☐ Archivadores | ☐ Lápices y colores |
| ☐ Lecturas | ☐ Cuestionarios |

18. ¿Para qué me sirve un cuadro sinóptico?

- | | |
|---|---|
| a) Para organizar y sintetizar información de estudio | c) Para hacer una lista de actividades. |
| b) Para elegir un tema. | d) Para escribir respuestas. |

Lee el siguiente texto y contesta los reactivos.

Magdalena Carmen Frida Kahlo Calderón (Coyoacán, 6 de julio de 1907-ibidem, 13 de julio de 1954) fue una pintora mexicana. Su vida estuvo marcada por el infortunio de contraer poliomielitis y después por un grave accidente en su juventud que la mantuvo postrada en cama durante largos periodos, llegando a someterse hasta a 32 operaciones quirúrgicas. Llevó una vida poco convencional. Su obra pictórica gira temáticamente en torno a su biografía y a su propio sufrimiento. Fue autora de unas 200 obras, principalmente autorretratos, en los que proyectó sus dificultades por sobrevivir. La obra de Frida y la de su marido, el reconocido pintor Diego Rivera, se influyeron mutuamente. Ambos compartieron el gusto por el arte popular mexicano de raíces indígenas, inspirando a otros pintores mexicanos del periodo posrevolucionario. En 1939 expuso sus pinturas en Francia gracias a una invitación de André Breton, quien intentó convencerla de que eran «surrealistas», aunque Kahlo decía que esta tendencia no correspondía con su arte ya que ella no pintaba sueños sino su propia vida. Una de las obras de esta exposición (Autorretrato-El marco, que actualmente se encuentra en el Centro Pompidou) se convirtió en el primer cuadro de un artista mexicano adquirido por el Museo del Louvre. Hasta entonces, Frida Kahlo había pintado solo privadamente y a ella misma le costó admitir que su obra pudiese tener un interés general. Aunque gozó de la admiración de destacados pintores e intelectuales de su época como Pablo Picasso, Vasili Kandinski, André Breton o Marcel Duchamp, su obra alcanzó fama y verdadero reconocimiento internacional después de su muerte, especialmente a finales de los años de 1980 y principios de 1990 por coleccionistas como la cantante Madonna.

19. ¿Qué tipo de texto es el anterior?

- a) Es un guión de radio.
- b) Es una autobiografía.
- c) Es un relato histórico.
- d) Es una biografía.

20. ¿Qué pronombre personal se usa en el texto?

- a) Yo.
- b) Tú.
- c) Él.
- d) Usted.

21. Escribe el orden en que se presentan los acontecimientos:

22.- ¿En qué tipo de texto una persona narra lo que sucedió en su vida?

- a) En un cuento.
- b) En una leyenda.
- c) En una autobiografía.
- d) En una biografía.

23.- ¿Cómo se llama la lista de preguntas que se deben formular para saber más sobre la vida de una persona?

- a) Examen.
- b) Cuestionario.
- c) Entrevista.
- d) Interrogatorio.