



PEMERINTAH KABUPATEN PEKALONGAN
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP SATU ATAP BRENGKOLANG
PENILAIAN HARIAN BERSAMA 3
TAHUN PELAJARAN 2021/2022

LEMBAR SOAL

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Hari/Tanggal : Jumat, 19 November 2021
Waktu : 09.00 – 10.00 WIB
Kelas : VII (tujuh)

Nama :

No. Absen :

Pilihlah jawaban yang paling benar!

1. Pernyataan yang benar bahwa ruang, waktu, dan tenaga tidak dapat dipisahkan dari gerak tari adalah ...
 - A. Elemen dasar tari adalah gerak di mana dalam gerak mencakup ruang, waktu, dan tenaga
 - B. Gerak dilakukan hanya untuk menghasilkan tenaga untuk mengisi ruang dan waktu
 - C. Gerak hanya membuat makhluk hidup menghabiskan tenaga saja
 - D. Ruang lingkup gerak hanya bertujuan untuk mengisi tenaga, ruang, dan waktu
2. Saat penari melakukan gerakan di tempat dia berdiri maka penari tersebut dikatakan melakukan gerak pada ...
 - A. Ruang umum
 - B. Ruang khusus
 - C. Ruang pribadi
 - D. Ruang publik
3. Apabila penari melakukan gerakan dengan berpindah tempat, maka penari tersebut melakukan gerak di ...
 - A. Ruang Pribadi
 - B. Ruang khusus
 - C. Ruang privat
 - D. Ruang umum

4. Gerak di dalam ruang dapat dilakukan secara ...
 - A. Sendiri
 - B. Berpasangan
 - C. Berkelompok
 - D. Semua jawaban benar

5. Gerak berjalan ke sekolah di mana durasi waktu tergantung dengan jarak yang ditempuh merupakan contoh gerak ...
 - A. Estetis
 - B. Fungsional
 - C. Irama
 - D. Artistik

6. Fungsi tempo pada seni tari adalah ...
 - A. Memberi sentuhan keindahan pada tari
 - B. Memberi kesan dinamis sehingga tarian enak untuk dinikmati
 - C. Memberi warna pada tarian
 - D. Memberi ciri khas daerah tertentu pada tari

7. Berikut ini yang **bukan** merupakan penggunaan tenaga pada tarian adalah ...
 - A. Intensitas
 - B. Aksen
 - C. Frekuensi
 - D. Kualitas

8. Penggunaan tenaga yang berkaitan dengan kuantitas tenaga dalam tarian yang menghasilkan tingkat ketegangan gerak disebut ...
 - A. Intensitas
 - B. Aksen
 - C. Kualitas
 - D. Frekuensi

9. Penggunaan tenaga dalam gerak tari yang muncul ketika gerakan dilakukan secara tiba-tiba dan kontras berhubungan dengan ...
- A. Intensitas
 - B. Aksen
 - C. Tekanan
 - D. Jawaban B dan C benar
10. Penggunaan tenaga yang berhubungan dengan kualitas berkaitan dengan ...
- A. Kuantitas tenaga dalam tarian untuk menghasilkan tingkat ketegangan gerak
 - B. Cara penggunaan dan penyaluran tenaga
 - C. Kemunculan gerakan yang tiba-tiba dan kontras
 - D. Besaran tenaga yang dikeluarkan dalam gerak tari
11. Bila gerak dalam tari memiliki intensitas tinggi maka ...
- A. Memerlukan tenaga yang lemah
 - B. Memerlukan tenaga yang sedikit
 - C. Memerlukan tenaga yang kuat
 - D. Tidak memerlukan tenaga sama sekali
12. Salah satu ciri dari gerakan tarian dari Papua adalah ...
- A. Kekuatan banyak pada kaki
 - B. Gerakan kaki yang cepat dan ritmis
 - C. Gerakan kaki yang lemah dan lembut
 - D. Jawaban A dan B benar
13. Gerakan tari dengan menunjukkan gerak berdiri dengan gerakan tertahan di lantai akan memberi kesan ...
- A. Ringan
 - B. Sedang
 - C. Berat
 - D. Sangat berat

14. Gerak kaki yang bertumpu pada kaki di tarian dari Papua dipengaruhi oleh ...
- A. Kehidupan sosial budaya masyarakat
 - B. Kondisi geografis alam
 - C. Koreografer pembuat gerakan tari
 - D. Jawaban A dan B benar
15. Salah satu cara yang dilakukan untuk mengembangkan dan melestarikan tari di Indonesia adalah ...
- A. Mempelajari tari-tari di Indonesia
 - B. Mendukung dengan menonton pertunjukkan tari-tari tradisional Indonesia
 - C. Turut membantu program pemerintah atau swasta dalam pelestarian seni khususnya tari
 - D. Semua jawaban benar
16. Efek yang ditimbulkan akibat gerak yang dilakukan disebut ...
- A. Ruang
 - B. Waktu
 - C. Tenaga
 - D. Kostum
17. Satuan irama dari gerak yang dilakukan merupakan pengertian dari ...
- A. Ruang
 - B. Waktu
 - C. Tenaga
 - D. Irama
18. Satuan kekuatan yang dikeluarkan dalam melakukan gerak tari disebut ...
- A. Ruang
 - B. Waktu
 - C. Tenaga
 - D. Irama

19. Unsur yang paling pokok dalam tari adalah ...
- A. Kostum
 - B. Tata rias
 - C. Gerak
 - D. Tata panggung
20. Berkembangnya seni tari dari luar negeri makin lama makin menggerus keberadaan tari tradisional Indonesia. Salah satu hal yang dapat dilakukan untuk melestarikan keberadaan tari tradisional Indonesia adalah ...
- A. Memadukan gerakan tari dari luar negeri dengan tari tradisional Indonesia
 - B. Menerima dengan sepenuh hati tarian dari luar negeri dengan membandingkannya dengan tarian tradisional Indonesia
 - C. Mempelajari tari dari luar negeri karena lebih modern tetapi tidak meninggalkan tarian tradisional Indonesia
 - D. Mempelajari tarian tradisional Indonesia dan melestarikan dengan mendukung setiap pertunjukannya karena merupakan warisan budaya nasional