

ชื่อ.....สกุล.....

ชั้น ม.3/.....เลขที่.....

แบบทดสอบเก็บคะแนน บทละครพูด เรื่อง เห็นแก่ลูก

1. เรื่องเห็นแก่ลูกจัดเป็นงานเขียนประเภทใด

นวนิยาย

บทความ

เรื่องสั้น

บทละครพูด

2.เค้าโครงเรื่องเห็นแก่ลูกได้มาจากที่ใด

ผู้เขียนผูกเรื่องขึ้นมาเอง

บทละครของชาวตะวันตก

เรื่องแปลจากนวนิยายชาวตะวันตก

เรื่องสั้นของชาวตะวันตก

3. ผู้แต่งมีจุดประสงค์ในการแต่งเรื่องเห็นแก่ลูกอย่างไร

แสดงความรักของพ่อกับลูก

สำหรับไว้เล่นละคร

เพื่อชี้ให้เห็นถึงการเลี้ยงดูลูก

แสดงถึงความเสียสละของบิดา

4. ตัวละครเอกของเรื่องคือผู้ใด

แม่ล่อ

พยาภักดินฤนาถ

นายล้ำ

อ้ายคำ



5. ฉากหรือเหตุการณ์ในเรื่องเห็นแก่ลูกเกิดขึ้นที่ใด

ที่ห้องทำงาน

ที่สโมสร

ที่ห้องรับแขก

ที่ห้องหนังสือ

6. ข้อใดกล่าวไม่ถูกต้องเกี่ยวเรื่องเห็นแก่ลูก

นายล้าเป็นคนไม่มีเหตุผลและดีอีร์น

พระยาภักดินฤนาถเคยชอบพอแม่นวล

นายล้าปฏิเสธจะรับเงินก้อนหนึ่งจากพระยาภักดินฤนาถเพื่อต้องการไปอยู่กับลูกสาวให้เลี้ยงดู

นายล้ามอบรูปถ่ายแม่นวลไว้กับพระยาภักดินฤนาถเพื่อจะมอบให้ให้แม่ล่อเป็นของรับไหว้

7. นายล้ามีจุดประสงค์ที่แท้จริงอย่างไรในการไปบ้านพระยาภักดินฤนาถ

ไปพบแม่ล่อบุตรสาวของตน

ไปขอกเงินพระยาภักดินฤนาถ

ไปขออาศัยอยู่กับแม่ล่อเพื่อให้เลี้ยงดู

ไปเยี่ยมบุตรสาวและพระยาภักดินฤนาถ

8. กลวิธีที่ผู้แต่งใช้ในการดำเนินเรื่องคือข้อใด

เป็นบทบรรยาย

ใช้ตัวละครเป็นผู้เล่า

ใช้การอธิบายประกอบฉาก

ใช้บทสนทนาของตัวละคร



9. ประโยคที่ว่า “อ้อนั้นรูปแม่ล่อนายเมื่อเร็ว ๆ นี้เอง” คำที่ขีดเส้นใต้
หมายความว่าอะไร

ถ่าย

วาด

อัด

สำเนาพิมพ์

10. ประโยคที่ว่า “หล่อนได้เขียนรูปพ่อของหล่อนขึ้นไว้ในใจ” หมายความว่า
อย่างไร

ความคิดถึง

ความนึกคิด

ความคำนึง

ความห่วงใย

11. เพราะเหตุใดพระยาภักตินฤนาถจึงไม่ต้องการให้ในลำแสดงตนเป็นพ่อของ
แม่ล่อ

เพราะนายลำยากจน

เพราะไม่เคยเลี้ยงดูลูก

เพราะนายลำเคยถูกจำคุก

เพราะนายลำมีอาชีพทุจริต

12. ทำไมนายลำจึงไม่มีความเกรงกลัวต่อพระยาภักตินฤนาถ

เพราะเคยเป็นเพื่อนกันมาก่อน

เพราะพระยาภักตินฤนาถก็เคยฉ้อโกงเหมือนกัน

เพราะนายลำเคยเป็นเจ้านายของพระยาภักตินฤนาถ

เพราะนายลำกำความลับของพระยาภักตินฤนาถไว้

13. เพราะเหตุใดนายล่ำจึงยอมไม่แสดงตัวเป็นพ่อของแม่ล่อ

เพราะอายุที่ตัวเองเคยถูกจำคุก

เพราะพระยาภักตินฤนาถให้เงินนายล่ำ

เพราะไม่ต้องการให้ลูกผิดหวังในตัวนายล่ำ

เพราะแม่นวลได้ยกลูกให้แก่พ่อบุญธรรมไปแล้ว

14. ประโยคที่ว่า “ให้นายนับถือรูปผมอันแก่นั่น” หมายความว่าอย่างไร

แม่ล่อเชื่อว่าพ่อรักตน

แม่ล่อเชื่อว่าพ่อเป็นคนดี

แม่ล่อเชื่อว่าพ่อตายแล้ว

แม่ล่อเชื่อว่าพ่อยังมีชีวิตอยู่

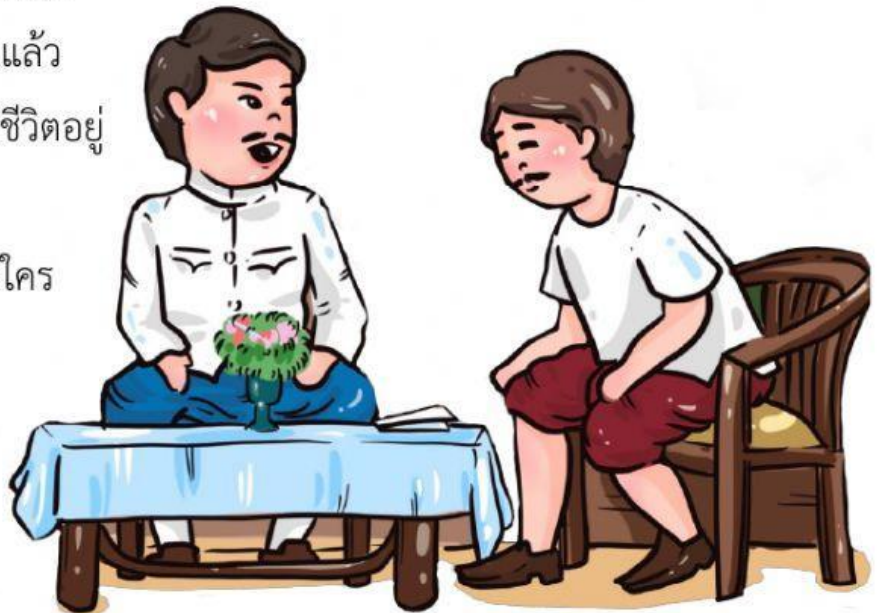
15. ผู้แต่งเรื่องเห็นแก่ลูกคือใคร

รัชกาลที่ 3

รัชกาลที่ 4

รัชกาลที่ 5

รัชกาลที่ 6



16. เพราะเหตุใดแม่ล่อถึงต้องมาอยู่กับพระยาภักตินฤนาถ

เพราะพ่อแม่ตายหมดพระยาภักดีจึงนำมาเลี้ยงไว้

เพราะพระยาภักตินฤนาถไม่มีบุตร จึงรับแม่ล่อเป็นบุตรบุญธรรม

เพราะพ่อของแม่ล่อนำมาฝากให้เลี้ยงไว้ เพราะตัวเองถูกจำคุก

เพราะแม่นวลได้ฝากแม่ล่อไว้กับพระยาภักดีก่อนสิ้นใจ

17. จุดจบของเรื่องเห็นแก่ลูกจบลงในลักษณะใด
นายล้ายอมรับเงินแล้วหนีไป
นายล้ายบอกความจริงแก่แม่ลออ
นายล้ายไม่เปิดเผยตัวเองกับแม่ลออ
นายล้ายกลูกสาวให้แก่พระยาภักดีดินฐานา

18. เรื่องเห็นแก่ลูกตรงกับสำนวนข้อใดมากที่สุด
ความลับไม่มีในโลก
รักวัวให้ผูก รักลูกให้ตี
ความจริงเป็นสิ่งไม่ตาย
ชั่วเจ็ดทีดีเจ็ดหน

19. คุณค่าด้านสังคมและวัฒนธรรมที่ปรากฏในเรื่องเห็นแก่ลูก ยกเว้นข้อใด
การรอน้ำอวยพรจากผู้ใหญ่ในงานแต่งงาน
ค่านิยมให้ลูกสาวแต่งงานตั้งแต่อายุยังน้อย
สังคมไทยยกย่องชื่นชมการทำมาหากินอย่างสุจริต
ผู้หญิงในยุคสมัยนั้นมักนิยมเข้าสังคม และทำงานนอกบ้าน

20. ข้อใดเป็นลักษณะที่สำคัญที่สุดของบทละครพูด
มีการบรรยายฉาก
มีข้อคิดแลคติธรรม
สร้างอารมณ์สะเทือนใจ
ดำเนินเรื่องด้วยบทสนทนา



จงซื่อสัตย์กับตนเอง...
ขอให้โชคดีค่ะ