siele

SERVICIO INTERNACIONAL DE EVALUACIÓN DE LA LENGUA ESPAÑOLA

EXAMEN SIELE
MODELO 0

Abril 2019



LIVEWORKSHEETS

INTRODUCCIÓN

El examen SIELE consta de 4 pruebas:

- **Comprensión de lectura.** 60 minutos.
- **Comprensión auditiva.** 55 minutos.
- **Expresión e interacción escritas.** 50 minutos.
- **Expresión e interacción orales.** De 15 a 20 minutos.

SIELE GLOBAL. Todas las pruebas (de 180 a 185 minutos)

ÍNDICE

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA 3

SOLUCIONES DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA 10

PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA 11

SOLUCIONES DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA 17

TRANSCRIPCIONES DE LA PRUEBA DE COMPRENSIÓN AUDITIVA 18

PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ESCRITAS 25

PRUEBA DE EXPRESIÓN E INTERACCIÓN ORALES 27



¿ESTÁS LISTO?

¡ADELANTE!

LIVEWORKSHEETS

PRUEBA DE COMPRENSIÓN DE LECTURA (CL)

Número de tareas: 5

Número de preguntas: 38

Tiempo: 60 minutos

Pulse en **Iniciar** para comenzar la prueba.

TAREA 1

Instrucción: Usted va a leer cinco textos breves. Elija la opción correcta para cada una de las **cinco** preguntas.

Texto 1

Hola, María:

¿Quieres venir al concierto de Shakira? Canta en Santiago este verano, los días 24, 25 y 26. Es un concierto con sus grandes canciones, y canta con Alejandro Sanz, Juanes y otros amigos. Adela y yo queremos ir el viernes 24 pero, si no puedes, cambiamos el día. ¿Vienes con nosotros? Dime algo pronto porque el lunes empiezan a vender las entradas y siempre se terminan muy rápido.

Adiós,

Pedro

Pregunta 1

1. Pedro dice que…
   (a) en el concierto hay diferentes cantantes.
   (b) quiere ir al concierto el lunes.
   (c) ya no hay entradas para el concierto.

Texto 2

SE ALQUILA

Se alquila una habitación en apartamento compartido con tres estudiantes. Está muy bien para una joven. El apartamento es grande con 4 dormitorios, 2 baños y cocina. Tiene 100 m2 y está al lado del metro y de algunas paradas de autobuses que llevan al centro. 200€/mes.

Pregunta 2

2. El anuncio es para personas que quieren...
   (a) un apartamento para su familia.
   (b) una casa bien comunicada.
   (c) vivir en el centro de la ciudad.

Texto 3

Pasión

Un año más llega a nuestra ciudad la empresa andaluza Hípicus con su interesante grupo *Pasión.* Más de cien actores y cincuenta caballos en un circo que gusta a pequeños y a grandes.

Horarios:
- de martes a viernes: 18 h y 21 h
- sábado y domingo: 18 h y 22 h

Con la compra de dos entradas para padres, los niños no pagan.

Venta de entradas en la página: *www.pasion.com*

Pregunta 3

3. El circo *Pasión*…
   (a) tiene un horario diferente los fines de semana.
   (b) es especialmente para niños.
   (c) no cuesta dinero a las familias.

LIVEWORKSHEETS

Texto 4

VETUSTA EN CONCIERTO

Lugar: Teatro Principal.

Fecha: viernes 20 de noviembre

Hora: las puertas se abren a las 20:00 horas. El concierto empieza a las 22:00 horas.

Precio: 27 euros. Concierto para mayores de 16 años.

Compra tu entrada en las tiendas del centro comercial Las Torres.

Pregunta 4

4. En el anuncio se dice que...
   (a) el concierto de Vetusta es por la noche.
   (b) los niños pueden entrar al concierto.
   (c) hay un concierto en el centro comercial.

Texto 5

Queridos compañeros:

Vendo un billete de tren a Barcelona, con ida el viernes 26 de junio y vuelta el domingo 28. El de ida sale de la estación de Madrid a las 19:00 y llega a Barcelona a las 21:30. El de vuelta sale a las 21:00 y llega a las 23:30. Lo vendo porque al final esos días trabajo. Cuesta 80€, más barato que en la estación. Gracias,

Juan

Pregunta 5

5. Juan dice en su mensaje que…
   (a) tiene billetes de tren baratos.
   (b) puede viajar ese fin de semana.
   (c) quiere ir a Barcelona con un compañero.

LIVEWORKSHEETS

TAREA 2

Instrucción: Usted va a leer un correo que Isabel ha escrito a su amiga Sara. Elija la opción correcta para cada una de las cinco preguntas.

Texto

Hola Sara, ¿qué tal todo?

Perdona, ayer no te llamé para comer juntas porque me dolía mucho la cabeza. Pero por la tarde ya me sentí mejor y fui a dar un paseo por el centro. Por cierto, ¿sabes con quien me encontré? Con Eugenia, que salía del cine. Llevaba el vestido que le compramos para su cumpleaños y estaba guapísima. Me preguntó por ti y me dijo que está muy contenta porque ha empezado a trabajar en una tienda de decoración.

En el centro siempre me encuentro con gente conocida: hace dos días vi a tu hermano en una exposición. Me contó que lo pasó muy bien en el concierto de Maná, pero después leí en el periódico que empezó treinta minutos tarde. Decían que los músicos llegaron tarde y que la gente estaba bastante enfadada. Tienes que decirme qué pasó. Ya sabes que me encanta Maná y estuve triste por no poder ir.

Estaba muy ocupada con los exámenes. Sin embargo, la próxima semana quiero descansar, por eso voy a reservar una habitación en un hotel en la montaña. Está muy cerca de la casa donde pasaba los veranos con mis abuelos. ¿Te apetece venir? He visto que va a hacer buen tiempo, podemos pasear y montar en bici.

Si quieres, podemos vernos mañana y lo hablamos. Por la tarde tengo que ir a la biblioteca de la universidad que está cerca de tu oficina. Puedo verte en la cafetería que está enfrente de la biblioteca, esa donde ponen un café tan rico. Dime algo.

Un beso y hasta pronto,

Isabel

Preguntas

1. Isabel escribe este correo a Sara para…
   (a) comer con ella
   (b) invitarla a un viaje.
   (c) hablarle de su nuevo trabajo.

2. En el texto se dice que ayer Isabel…
   (a) vio una película.
   (b) salió de compras.
   (c) estuvo con una amiga.

3. El día del concierto, el hermano de Sara…
   (a) llegó un poco tarde.
   (b) estuvo muy contento.
   (c) se enfadó con Isabel.

4. La próxima semana, Isabel…
   (a) quiere ir a un hotel.
   (b) tiene que hacer exámenes.
   (c) va de vacaciones con sus abuelos.

5. Isabel va a ver a Sara en…
   (a) su oficina.
   (b) la biblioteca.
   (c) una cafetería.

LIVEWORKSHEETS

TAREA 3

Instrucción: Usted va a leer tres textos en los que unas jóvenes chilenas hablan sobre su experiencia como estudiantes en un país extranjero. Elija la opción correcta para cada una de las ocho preguntas.

Texto 1

GABRIELA

Tenía varios compañeros que se habían ido anteriormente a estudiar al extranjero y me dijeron que la experiencia era fantástica y que por qué no buscaba la forma y hacía lo mismo. Pensaba ir a Alemania por seis meses, pero me gustó tanto que me quedé todo el año. Al principio lo pasé muy mal porque, aunque estudiaba mucho, el idioma me resultaba muy complicado y no me enteraba de nada. Sin embargo, al final conseguí aprobar los exámenes y me sentí muy feliz conmigo misma. Estuve viviendo con dos familias y tuve mucha suerte con las dos: nuestra relación fue muy linda y familiar. Mi experiencia fue excelente. Me divertí y aprendí muchas cosas, entre ellas, a organizar mi economía y a convivir con más gente.

Texto 2

PAULA

Yo quería escapar del día a día y esta fue la principal razón por la que fui a Holanda a estudiar. Debo decir que el colegio me impresionó muchísimo. Al principio no sabía ni una palabra de holandés y, como soy tímida, me daba vergüenza cuando no entendía lo que explicaba el profesor. Pero mis compañeros de clase me recibieron muy bien y me trataban como a una amiga. Para mí fue un año muy positivo y siempre recordaré con cariño esta experiencia. El único problema que tuve fue el dinero, porque el coste de vida era muy alto.

Texto 3

SARA

La experiencia de irse a otro país es increíble, se lo aconsejo a todo el mundo sin dudarlo. Cuando pienso en lo que viví, siempre es con una sonrisa en la cara. Lo que más recuerdo es la llegada a la casa de la familia en Bélgica, sin saber muy bien lo que iba a encontrarme y con ganas de conocerlo todo. La familia con la que viví era la mejor, tuve mucha suerte con ellos y les estoy muy agradecida por lo bien que se portaron conmigo. Siempre me hicieron sentir como una más. Lo que viví allí me enriqueció personalmente porque aprendí a solucionar los problemas por mí misma. Me gustaría volver algún día porque quiero hablar mejor el idioma.

(Adaptado de *www.yfuchile.cl/opiniones*. Chile)

Preguntas

1. ¿Quién decidió estudiar en el extranjero porque se lo aconsejaron?
   (a) Gabriela. (b) Paula. (c) Sara.
2. ¿Quién se fue a otro país porque buscaba un cambio en su vida?
   (a) Gabriela. (b) Paula. (c) Sara.
3. ¿Quién dice que le costó mucho aprender el idioma?
   (a) Gabriela. (b) Paula. (c) Sara.
4. ¿Quién dice que tuvo complicaciones económicas?
   (a) Gabriela. (b) Paula. (c) Sara.
5. ¿Quién aprendió a administrar su dinero gracias a esta experiencia?
   (a) Gabriela. (b) Paula. (c) Sara.
6. ¿Quién dice que esta vivencia le ayudó a ser más independiente?
   (a) Gabriela. (b) Paula. (c) Sara.
7. ¿Quién afirma que repetiría la experiencia de regresar al país?
   (a) Gabriela. (b) Paula. (c) Sara.
8. ¿Quién cambió de opinión con respecto al tiempo que iba a pasar en el país de destino?
   (a) Gabriela. (b) Paula. (c) Sara.

LIVEWORKSHEETS

TAREA 4

Instrucción: Usted va a leer dos textos en los que faltan cuatro fragmentos. Elija el fragmento correcto para cada hueco.
De los cinco fragmentos, solo tiene que utilizar cuatro.

Texto 1

LA EDUCACIÓN DE LOS NIÑOS

En una ocasión, Fabricio Caivano, fundador de *Cuadernos de Pedagogía,* le preguntó al premio Nobel Gabriel García Márquez acerca de la educación de los niños. El autor de *Cien años de soledad* le contestó: «Lo único importante es encontrar el juguete que llevan dentro». 1 _____.

García Márquez había sido un estudiante malísimo hasta que un maestro se dio cuenta de su amor por la lectura. A partir de entonces, todo fue miel sobre hojuelas pues, en su caso, el juguete oculto eran las palabras. Es una idea que conecta la educación con el juego. 2 _____.

Y al igual que García Márquez no está de acuerdo con separar la educación del juego, yo no soy capaz de entender la educación sin la felicidad y el amor. Por una parte, un niño feliz no solo es más alegre y tranquilo, sino que también puede ser educado con más facilidad: el bienestar le hace creer que el mundo es un lugar en el que merece la pena vivir, por extraño que pueda parecer muchas veces. 3 _____. El amor consiste básicamente en tratar de ponerse en el lugar del otro; pero ponerse en el lugar del niño, saber cómo es cada niño, no es una tarea sencilla para la mayoría de los adultos.

Por eso prefiero a los padres tolerantes, incluso a los padres que aceptan demasiadas cosas, antes que a los padres que insisten en decirles continuamente a sus hijos lo que deben hacer. 4 _____. Sin duda, tiene sus peligros, pero creo que estos son menos terribles que los peligros del rigor o de la indiferencia.

(Adaptado de *http://elpais.com.* España)

Opciones de respuesta texto 1

(a) Permitir demasiado significa mimar, ser indulgente, pero también significa sentir con el otro, desear el bien para la persona que amamos.

(b) Por consiguiente, hay adultos que tienen el maravilloso don de ponerse en lugar de los niños.

(c) Según esta, educar consistiría en encontrar el tipo de juego que debemos jugar con cada niño, ese juego en que está su propio ser.

(d) Y por otra parte, la mejor manera de empezar a educar a un niño es hacer que se sienta querido.

(e) Para el escritor colombiano, cada niño llevaría un juguete distinto, y educarlo consistiría en averiguar cuál es para ponerse a jugar con él.

Esta tarea continúa en la página siguiente

LIVEWORKSHEETS

Texto 2

EL NUEVO CONSUMIDOR EN UN PANORAMA DE CAMBIO

Cada día los profesionales de la mercadotecnia y de la publicidad intentan comprender el comportamiento del consumidor y hallar las verdades humanas que lo mueven. 5 _____. Lo cierto es que en los últimos años el perfil de los consumidores ha cambiado. Hoy nos encontramos ante un consumidor más informado y exigente, que interactúa con distintos medios para distintos propósitos.

Internet ha revolucionado el mundo del consumidor, que se siente capaz de convertirse en un entendido sobre cualquier sector del mercado que le interese y de elegir con conciencia. Y como valora mucho su tiempo, busca informarse de la forma más rápida que le sea posible. 6 _____. Conoce muy bien las marcas y es consciente del poder que tiene entre sus manos. Víctor Lozano, de la consultora Future Labs, comenta que hoy en día «el consumidor puede ejercer su poder de manera mucho más concreta y clara. Es crítico, hace saber lo que piensa en las redes sociales y tiene la capacidad de destruir una marca a través del boca a boca». 7 _____.

El nuevo consumidor quiere sentirse parte de la empresa y adquirir un papel protagonista en la creación de los productos. Desea ser escuchado y tomado en cuenta. Para satisfacer esta necesidad, las empresas se han visto obligadas a establecer puentes que ayuden a acercar la marca a los posibles compradores. 8 _____.

(Adaptado de *http://beta.udep.edu.pe.* Perú)

Opciones de respuesta texto 2

(a) Pero también puede convertirse en un aliado que ayude a que la marca mejore el valor de su propuesta.

(b) No obstante, ha dejado de ser un receptor pasivo para convertirse en un receptor activo que quiere ser amigo de la marca.

(c) Un claro ejemplo de esto se ve en el uso que se hace de las redes sociales, que representan un canal de comunicación fundamental en el mercado actual.

(d) El nuevo consumidor, en definitiva, recurre a medios que le ofrecen la inmediatez deseada y que satisfacen su necesidad de conocimientos.

(e) Este conocimiento les permite conectar con él y hacer que se involucre con las propuestas que hacen las marcas.

LIVEWORKSHEETS

TAREA 5

Instrucción: Usted va a leer un texto en el que faltan **doce** palabras. Elija la opción correcta para cada hueco.

Texto

PELIGRAN ARRECIFES DE CORAL POR EL CAMBIO CLIMÁTICO

Recientes investigaciones del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM han demostrado que los efectos del cambio climático producen la pérdida de los arrecifes de coral, informó Roberto Iglesias Prieto, académico de esta entidad.

El _____1_____ de tan sólo un grado centígrado en la temperatura de los océanos ocasiona el blanqueamiento generalizado de las colonias de coral y les causa la muerte, _____2_____ significa la pérdida de miles de especies, debido a que en estos ecosistemas se encuentran las más _____3_____ del planeta.

Además, estos arrecifes son la más importante fuente turística de México, pues producen la arena blanca del mar Caribe, preferida por el turismo internacional, que representa la tercera fuente de divisas, solo por debajo de la industria petrolera y de las remesas _____4_____ de Estados Unidos, refirió.

_____5_____ solo ocupan el dos por ciento de la superficie terrestre, mencionó el investigador, estos ecosistemas son una gran fuente de riqueza económica y de servicios ambientales _____6_____ más de cien millones de personas en el mundo, y capturan aproximadamente 50 por ciento del carbono planetario.

_____7_____, informó, son las estructuras geológicas de origen biológico más grandes del orbe y han dominado las zonas poco profundas de los mares tropicales en los últimos 200 millones de años.

Por eso, argumentó, sería necesario que se _____8_____ conciencia entre la población para el cuidado de estas fuentes de riqueza, _____9_____ tan perjudiciales son el calentamiento global y el efecto invernadero como la contaminación marítima producida por la población.

Como ya se dijo, los arrecifes _____10_____ del crecimiento de las colonias de corales que dejan sus esqueletos en la roca calcárea, y a través de miles de años forman una estructura definida que se incrementa mientras no _____11_____ erosión. Si bien este último fenómeno explica las playas blancas como las de Cancún, especificó el investigador, en caso de que la erosión sea mayor a la incorporación de carbonato de calcio, se seguirá produciendo la arena blanca pero el arrecife no podrá prosperar.

Las acciones para el cuidado de los arrecifes son escasas e insuficientes, algo no exclusivo del país, señaló el especialista, pues en todo el mundo persiste el desconocimiento sobre el estado de ese ecosistema o se minimiza su importancia, _____12_____ en países que tienen políticas de protección del medio ambiente.

(Adaptado de *www.dgcs.unam.mx/boletin/bdboletin/2008_368.html.* México)

Opciones de respuesta

1.	(a) crecimiento	(b) incremento	(c) alargamiento
2.	(a) lo que	(b) la que	(c) el que
3.	(a) variadas	(b) específicas	(c) persistentes
4.	(a) provenientes	(b) proviniendo	(c) provistas
5.	(a) A pesar de que	(b) Debido a que	(c) Sumado a que
6.	(a) por	(b) para	(c) a
7.	(a) Entonces	(b) Por su parte	(c) Asimismo
8.	(a) generaría	(b) generaba	(c) generara
9.	(a) por lo tanto	(b) ya que	(c) aunque
10.	(a) resultan	(b) producen	(c) suceden
11.	(a) hubiera	(b) hay	(c) haya
12.	(a) además	(b) por añadidura	(c) inclusive

LIVEWORKSHEETS