

ชื่อ.....ชั้น ม.๔/.....เลขที่.....

แบบทดสอบหลังเรียน หน่วยการเรียนรู้ที่ 1

๑. ข้อใดเป็นคุณสมบัติที่สำคัญที่สุดของวรรณคดี
- ก แสดงให้เห็นหลักการแต่งร้อยแก้วและร้อยกรอง
- ข เป็นแบบอย่างของการใช้ถ้อยคำและสำนวนโวหาร
- ค เป็นเครื่องให้ความบันเทิง มีอารมณ์แจ่มใสเบิกบาน
- ง ก่อให้เกิดความรู้สึกซาบซึ้งและความคิดเห็นหลายแง่
๒. เพราะเหตุใดเมื่อยุคสมัยเปลี่ยนไปวรรณคดีจึงต้องเปลี่ยนแปลงตามไปด้วย
- ก เพราะกวีต้องการให้วรรณคดีที่แต่งขึ้นเป็นเหตุการณ์ปัจจุบัน
- ข เพราะกวีต้องการจะอ้างถึงเรื่องราวต่าง ๆ เพื่อเป็นหลักฐานทางประวัติศาสตร์
- ค เพราะกวีต้องการให้เรื่องที่แต่งขึ้นสะท้อนสภาพเหตุการณ์ในสมัยนั้น
- ง เพราะกวีต้องการให้งานเขียนที่ออกมามีรูปแบบที่แตกต่างจากงานเขียนเดิม
๓. ข้อใดเป็นลักษณะของวรรณคดีสมัยสุโขทัย
- ก เป็นวรรณคดีศาสนา
- ข มุ่งบรรยายวัฒนธรรม
- ค เป็นวรรณคดีประยุกต์
- ง มุ่งบรรยายสภาพบ้านเมือง
๔. “กูไปบ้านท่าเมือง ได้ช้างได้วง ได้บัวได้นาง ได้เงื่อนไต้ทอง กูเอามาเวนแก่พ่อกู” ข้อความนี้สะท้อนให้เห็นถึงคุณธรรมข้อใด
- ก ความเมตตา
- ข ความกตัญญู
- ค ความซื่อสัตย์
- ง ความยุติธรรม
๕. คำสอนในสุภาษิตพระร่วงเรื่องใดเกี่ยวข้องกับการปฏิบัติตัวต่อผู้ใหญ่
- ก คิดแล้วจึงเจรจา
- ข อาสาเจ้าจนตัวตาย

- ค หน้าศอกย่านอนใจ
- ง ท่านสอนอย่าสอนตอบ
๖. คุณค่าทางวรรณคดีของเรื่อง ไตรภูมิพระร่วง เป็นอย่างไร
- ก ชี้ให้เห็นถึงสถานการณ์บ้านเมืองในอดีต
- ข ให้ความรู้ทางด้านขนบธรรมเนียมประเพณีไทย
- ค เป็นคัมภีร์ทางพระพุทธศาสนาเล่มสำคัญของไทย
- ง ให้ความรู้ทางภูมิศาสตร์ในสมัยโบราณอย่างครบถ้วน
๗. ลิลิตโองการแช่งน้ำเกิดขึ้นเนื่องจากสาเหตุใด
- ก การทำศึก
- ข การทำพิธีคล้องช้าง
- ค การละเล่นในสมัยนั้น
- ง การแสดงความจงรักภักดีของข้าราชการ
๘. ลิลิตพระลอให้แง่คิดที่โดดเด่นในเรื่องอะไร
- ก ความรัก
- ข ความกล้าหาญ
- ค ความพยายาม
- ง ถูกทุกข้อ
๙. วรรณคดีสมัยอยุธยาตอนต้น แตกต่างจาก สมัยสุโขทัยในด้านใด
- ก ผู้แต่ง
- ข เนื้อเรื่อง
- ค ลักษณะคำประพันธ์
- ง จุดมุ่งหมายในการแต่ง
๑๐. เรื่อง ไตรภูมิพระร่วง เป็นวรรณคดีที่มุ่งสอนให้ประชาชนตั้งอยู่ใน คุณงามความดี แต่จะดียิ่งขึ้นหากนำข้อคิดคำสอนในวรรณคดีเรื่องใดไปปฏิบัติ
- ก สุภาษิตพระร่วง
- ข ลิลิตโองการแช่งน้ำ
- ค ตำรับท้าวศรีจุฬาลักษณ์
- ง ถูกทั้งข้อ ข และ ค