

¡Sabía que...!

Los ítems de comprensión lectora no evalúan una lectura superficial, sino profunda; de ahí que se formulan preguntas que exigen deducir o hacer predicciones a partir del contenido del texto. Esto refuerza la capacidad de plantear hipótesis, la cual es fundamental para la investigación científica.



¡Tenga en cuenta...!

La extrapolación no es una especulación, ya que se fundamenta en la información explícita del texto y la nueva situación o condición que sugiere la pregunta.

Preguntas de extrapolación

Estas preguntas evalúan la capacidad para deducir las posibles consecuencias o situaciones si, hipotéticamente, varían las premisas, condiciones, circunstancias, etc., que plantea el texto.



FORMAS DE EXTRAPOLACIÓN

La extrapolación en la lectura puede realizarse de diversas maneras. A continuación, mencionamos algunos casos.

- Negar la postura (tesis) del autor y establecer las consecuencias que se desprenden de ella.
- Contradecir un argumento u otra idea secundaria del texto, y deducir sus probables consecuencias.
- Aplicar la lógica de las ideas del autor a otro campo, tema, periodo o situación no descritos en el texto.

ACADEMIA

Texto de aplicación

El lactante vive sus emociones en relación con la madre. Con ella aprende a alegrarse y a entristecerse, lo cual permite relacionarse afectivamente con sus semejantes. Esta relación es el modelo sobre el que se reproducirá el resto de las relaciones afectivas.

- En relación con lo mencionado, es de suponer que si el neonato perdiera a su madre,
 - A) su cuidado quedaría a cargo de una persona mayor.
 - B) podría verse seriamente afectado en su desarrollo emocional.
 - C) perdería la oportunidad de un desarrollo intelectual.

Resolución

Según el texto, el desarrollo afectivo se basa en la relación del lactante con su madre. Ante la ausencia de ella, posiblemente su desarrollo emocional podría verse gravemente afectado.



Rpta.: B



PRÁCTICA DIRIGIDA

Comprensión lectora

Texto N.º 1

El desarrollo de la tecnología es el resultado necesario de la confluencia entre las lógicas científica y productiva. La tecnología constituye así, por un lado, la prueba de eficacia de la ciencia y, por el otro, la fuerza motriz de la economía industrial.

Más allá de esta confluencia, la tecnología hace posible la adaptación de las formas sociales a los nuevos modos de vida impuestos por las formas de producción.

La tecnología resuelve primero el problema de la producción eficaz y, después, el problema de la reestructuración de las formas de vida transformadas por la producción.

Así, la tecnología se convierte en la gran protagonista de la vida social en las grandes urbes de los siglos XIX y XX.

La concepción del conocimiento como recurso acumulable, característica de la convergencia tecnológica entre ciencia y economía, constituye la base del mito del progreso indefinido, que a su vez exalta la razón instrumental como estrategia evolutiva. La idea de que la razón, la ciencia y su producto tecnológico ofrecen una vía de desarrollo, adaptación y mejora creciente e indefinida traspasa el espíritu de la época. Solo las guerras mundiales y, recientemente, los problemas ecológicos, llegarán a plantear interrogantes sobre el concepto de progreso y desarrollo. Interrogantes que obligan a añadirles el epíteto de 'sostenible'.

Paralelamente, el auge tecnológico y el mito del progreso producen también transformaciones en el mundo de la vida social: el aspecto más visible lo constituye el paso de una orientación de la vida social hacia el pasado a una marcada orientación de la vida social hacia el futuro.

La historia y la vida cotidiana comienzan a entenderse como una carrera hacia delante, regida por la racionalidad productiva e instrumental, en lo que Giddens ha llamado

sugestivamente 'la colonización del futuro'. La instauración de 'lo nuevo' como valor social positivo es síntoma directo de esta dinámica, a la vez tecnológica y económica.

En este sentido, el impacto social de la tecnología, aun caracterizándose originariamente por el control instrumental de los procesos naturales, alcanza su máxima expresión en el control instrumental de los procesos sociales e individuales. Así la tecnología impregna progresivamente: las relaciones del sujeto con la naturaleza, las relaciones sociales y las relaciones del sujeto consigo mismo (su auto-concepción)

No extraña así que, prácticamente desde sus orígenes, el desarrollo tecnológico se halla asentado sobre la triple trayectoria de la colonización del espacio (transportes y comunicaciones), del tiempo (ritmos y desplazamientos) y de la memoria (registro, duración y acumulación). Todos ellos (espacio, tiempo y memoria) constituyen los ejes sobre los que se construye la identidad de los sujetos individuales y colectivos.

Adaptado de <<https://www.um.es/tic/Txtguia/TCtema10.pdf>>.

1. El autor busca dilucidar sobre
 - A) el desarrollo tecnológico y la influencia que ejerce en la identidad del sujeto individual y colectivo.
 - B) la relación imperante entre la ciencia y la economía para el desarrollo de la tecnología.
 - C) la tecnología y el mito del progreso como las forma de influenciar en los cambios sociales reales.
 - D) la razón tecnológica, como la fuente del progreso del espacio, tiempo y memoria de las personas.
2. De acuerdo con lo propuesto por el autor, el avance tecnológico traerá como consecuencia
 - A) cambios sociales y culturales por sí mismo.
 - B) un incremento en la racionalidad productiva.
 - C) junto al mito del progreso, cambios en la sociedad.
 - D) el avance económico e industrial de los pueblos.



3. De las ideas presentadas por el autor, podemos concluir que sin la visión económica
- A) sería casi imposible los avances en la sociedad.
 - B) el desarrollo tecnológico sería improbable.
 - C) la ciencia tampoco hubiera podido existir.
 - D) el mito del progreso indefinido seguiría vigente.
4. El mito del progreso indefinido se entiende como
- A) la acumulación de conocimiento dentro de la razón instrumental como razón evolutiva.
 - B) un conjunto de preceptos económicos que sugieren la evolución del hombre.
 - C) el saber programático que nos permite cambiar constantemente a la sociedad.
 - D) una falsa idea de que estamos en constante cambio gracias al desarrollo económico.
5. Si la visión económica no se hubiera desarrollado durante el siglo XIX y el XX, posiblemente,
- A) el progreso individual hubiera sido totalmente inviable.
 - B) la ciencia no hubiera podido alcanzar el máximo de su desarrollo.
 - C) se hubiera derrumbado la idea del mito del progreso indefinido.
 - D) la tecnología no se hubiera visto afectada pues puede seguir avanzando.

Texto N.º 2

Los hombres iban en busca de embutidos para los bocaditos; pescado para cebiche o escabeche; mondongo para el cau cau; pato para el aguadito madrugador; verduras, especias y, obvio, vino y pisco para los brindis. Las mujeres, con ayuda de sus criados, juntaban agua, preparaban las comidas y cócteles; protegían muebles con sábanas y frazadas, y alistaban la **parafernalia** de carnaval (talco, harina, pintura, picapica).

En cada casa no faltaba un piano o una guitarra y un cajón. Y así brotaban vales y mazurcas, tonderos y marineras, entonados por espontáneos. Célebres eran las fiestas que tenían por escenario solares y casas huertas del centro de Lima, Barrios Altos y Abajo el Puente, de un lado; y callejones y quintas de Azcona, La Victoria y Chorrillos, del otro. Las reuniones empezaban con el desayuno dominical y se prolongaban hasta las primeras horas de la madrugada del día siguiente, cuando el esqueleto decía ¡basta!

Se reponían fuerzas, continuaba el lunes y culminaba el martes en la noche o la madrugada del miércoles, para madrugar e ir a misa para la imposición de la ceniza.

Las familias “de la sociedad” no se mezclaban con el populacho, pero tampoco dejaban de divertirse en esos días. Con tal fin, se juntaban varias familias en casa de una de ellas, y ahí se almorzaba, cenaba y dormía; se echaban agua y pintaban; se bañaban y secaban; y se jaraneaban y embriagaban de lo lindo.

Las jóvenes, tan recatadas otros días, vestían las prendas más ligeras del ropero: camisa y bata transparentes, so pretexto de la canícula. Cuando el juego arreciaba y se convertía en lucha cuerpo a cuerpo, tratando de atrapar al adversario para meterlo a una tina.

Agotados los combatientes, la casa quedaba un desastre por sus cuatro costados: muebles chorreando agua; pisos—de tierra apisonada o cemento recubierto con ocre rojo—con capas de pintura, harina y picapica mezclados; y charcos por doquier.

Tomado de <<https://elperuano.pe/noticia-los-entranables-carnavales-63804.aspx>>.

6. ¿Cuál es el tema central del texto?
- A) la celebración de los carnavales antaño
 - B) la división social en la celebración del carnaval
 - C) los carnavales y sus prendas ligeras
 - D) los preparativos en los carnavales



7. La palabra **parafernalia** significa
- A) desmanes cometidos.
 - B) preparativos para el evento.
 - C) compra de implementos.
 - D) cocinar succulentos platillos.
8. Se infiere del texto que
- A) el piano y la guitarra eran utilizados para la celebración.
 - B) la celebración aún implicaba discriminación.
 - C) la festividad iniciaba lunes y terminaba miércoles.
 - D) los jóvenes utilizaban prendas ligeras.
9. Es congruente con el texto que
- A) las personas no asistían a misa el día siguiente.
 - B) reinaba un orden después de la celebración.
 - C) se cocinaban pocos platillos.
 - D) la celebración implicaba diversos preparativos.
10. Si el carnaval no hubiera implicado discriminación, entonces
- A) los de Barrios Altos y Miraflores celebrarían separados.
 - B) las familias en general festejarían conjuntamente.
 - C) los jóvenes dejarían de ser recatados.
 - D) el festejo sería sobrio y moderado.

Texto N.º 3

Desde la salud pública se dice que somos lo que comemos, pero más que nada somos lo que pensamos. Autores como Byung-Chul Han o Zygmunt Bauman nos dan, desde la sociología y la filosofía, claves que ayudan a explicar mejor el fenómeno. Por un lado, como dice Han en *La sociedad del cansancio*, son nefastas las consecuencias de dejar atrás la

organización social disciplinaria, en la que si uno cumple con su deber podrá vivir satisfecho. Ahora estamos sumergidos en la sociedad del rendimiento, cuyo paradigma es el individuo exhausto por una competitividad autoimpuesta y sin límite que lo obliga a estar siempre alerta y siempre en forma, y que percibe cualquier distracción o contratiempo como una amenaza para su carrera. Si fracasa, será por su culpa. Para Bauman, en estos tiempos hipercompetitivos, los que no siguen quedan excluidos, y eso crea mucha angustia. La gente ve la vida como el juego de las sillas, en el que un momento de distracción puede comportar una derrota irreversible. Y así es cómo, incapaces de controlar la dirección y la velocidad del coche que nos lleva, nos dedicamos a escrutar los siete signos del cáncer, los cinco síntomas de la depresión, los fantasmas de la hipertensión o el colesterol, y nos entregamos a la compra compulsiva de salud.

Todo eso, en el marco de una cultura que fomenta el consumismo y el individualismo hedonista, que produce individuos exigentes. Impacientes y con escasa tolerancia a la frustración y que, como advirtió Daniel Callahan, director del proyecto *Los fines de la medicina*, del Hastings Center de Nueva York, esperan dar a la medicina aquello que esta no les puede dar. Esos individuos son muy vulnerables a la publicidad, abierta o encubierta, que les ofrece el recurso a las pastillas como al elixir mágico que les ayudará a construir una burbuja de felicidad, aunque sea inducida por la química.

"Colgados de los ansiolíticos". El País.

11. El autor del texto medularmente sustenta que
- A) la sociología y la filosofía pueden ofrecernos un horizonte distinto.
 - B) las personas insatisfechas buscan la felicidad, aunque sea química.
 - C) la sociedad del rendimiento causa vulnerabilidad en el hombre actual.
 - D) la organización social disciplinaria evita que surja la insatisfacción.



12. Es incompatible afirmar que los compradores compulsivos de medicamentos
- A) constituyen el resultado de una cultura nefasta.
 - B) son presa fácil de la publicidad farmacológica.
 - C) en realidad son seres humanos insatisfechos.
 - D) son personas que destacan por ser reflexivas.
13. Se infiere que los insatisfechos que buscan felicidad, aunque sea en pastillas, revelan una conducta
- A) inexplicable.
 - B) desenfadada.
 - C) esquizofrénica.
 - D) hipocondriaca.
14. Se colige que el autor mayormente esgrime argumentos
- A) analógicos.
 - B) de autoridad.
 - C) polémicos.
 - D) deductivos.
15. Si propugnáramos una lucha frontal contra los paradigmas de la sociedad del rendimiento,
- A) tendríamos a los filósofos ocupando el lugar de los médicos.
 - B) el consumismo descrito en el texto se mantendría invariable.
 - C) se podría disminuir la angustia experimentada por la competitividad.
 - D) la hipercompetitividad alcanzaría una intensidad insufrible.

Texto N.º 4

La Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO), que lleva la cuenta de lo que se produce y consume en el planeta, calcula que cada año una tercera parte de la producción mundial de alimentos para consumo humano se pierde o desperdicia en la cadena que se inicia en las explotaciones agropecuarias, pasa por las

plantas de procesado, los mercados al por mayor y los comercios minoristas, y llega a los negocios de restauración y a la cocina de nuestros hogares. Todo esto significa 1300 millones de toneladas anuales, suficientes para alimentar a 3000 millones de personas. El desperdicio alimentado se produce en distintos lugares y por distintos motivos. En general, los países industrializados pierden más comida en las fases de comercialización y consumo, mientras que en las naciones en vías de desarrollo, que con frecuencia carecen de la logística necesaria para hacer llegar todo el alimento en estado a los consumidores, la mayor parte de las pérdidas tiene lugar en las fases de producción, poscosecha y procesado.

Se desperdician calorías en los restaurantes que sirven raciones desproporcionadas u opíparos bufes, cuyos empleados tiran todo a la basura en cuanto llega la hora de cerrar, aunque no haya estado ni cinco minutos en el mostrador. Los comercios de alimentación estadounidenses dejan de vender 19 millones de toneladas de comida al año, aunque hacen lo posible para que no se sepa. Los encargados adquieren más mercancía de la necesaria, por miedo a quedarse sin reservas de algún producto. Estantes enteros de guisantes en perfecto estado terminan en el contenedor para hacer sitio a nuevas remesas de guisantes idénticos. La cadena británica de supermercados Tesco reconoció haber desechado más de 50 000 toneladas de comida en sus establecimientos del Reino Unido durante el último año fiscal. Tener comida de sobra podría parecer un problema maravilloso propio del Primer Mundo, pero colmar las cornucopias de una superabundancia que desde el principio se sabe está destinada al vertedero es algo que el mundo no puede soportar más. Es demasiado caro y está destruyendo el planeta mientras millones de personas pasan hambre.



16. El asunto medular sobre el cual gira el texto es
- A) el desperdicio de vegetales que, a pesar de estar en perfecto estado, presentan algún defecto en su empaquetado.
 - B) el peligro ecológico que representa para el planeta el consumo irracional de los alimentos en el primer mundo.
 - C) el grotesco desperdicio de comida que se da tanto en los países industrializados como en los países en vías de desarrollo.
 - D) las malas prácticas comerciales que conllevan el desperdicio absurdo de alimentos y las formas de remediar el problema.
17. Resulta discordante con el texto afirmar que
- A) el pésimo estado del empaque muchas veces impide la comercialización de determinados alimentos.
 - B) los países industrializados pierden muchos alimentos en la fase de comercialización y consumo.
 - C) la forma como está organizada la producción de alimentos en el mundo pone en peligro el planeta.
 - D) el desperdicio irracional de comida no suele ser previsto por los agentes que comercian los alimentos.
18. Se colige del texto que la argumentación del autor es principalmente
- A) deductiva.
 - B) analógica.
 - C) empírica.
 - D) paradójica.
19. Se puede inferir que el desperdicio de alimentos de los países del tercer mundo se debe a la carencia de
- A) datos certeros sobre la producción de alimentos en los países desarrollados.
 - B) infraestructura adecuada para la producción y procesado de los alimentos.
 - C) coordinación adecuada entre los responsables de los negocios y los productores.
 - D) métodos eficaces para atraer a los consumidores a través de la publicidad.
20. Si la FAO tuviese poder coercitivo para obtener los productos alimenticios que van a ser desechados,
- A) podría comercializar esos alimentos a un precio asequible.
 - B) se convertiría en un monopolio en la distribución de alimentos.
 - C) podría usar esos alimentos para contrarrestar el hambre en el mundo.
 - D) aumentaría inexorablemente el precio de los productos básicos.

APLICACIÓN

Comprensión lectora

Texto N.º 1

El folklore ha evolucionado mucho desde el periodo en que se consideró únicamente como ciencia que estudia el "saber de las clases populares de las naciones civilizadas". La propia etnología, que fue en su inicio el estudio de los pueblos llamados "exóticos" por los europeos, demostró que no existían diferencias de calidad entre el procedimiento de la creación artística, por ejemplo en un país, "civilizado" y otro "primitivo".

La definición de folklore como ciencia aplicable únicamente a las "naciones civilizadas" y la de la etnología como estudio exclusivo de los "pueblos primitivos" han sido casi totalmente revisadas y superadas.

La antigua diferencia se basaba, fundamentalmente, en la creencia llamada "eurocentrista" de considerar a la cultura europea como superior a todas las demás. Para un europeo, el Perú como Egipto, a pesar de toda su vieja tradición histórica, eran "pueblos exóticos" y aun "primitivos", porque su realidad actual correspondía a la de un pueblo "no civilizado", "no desarrollado"; diríamos nosotros, utilizando un término que está de actualidad. Pero no tenían en cuenta los etnólogos europeos que para un indígena peruano o para un campesino egipcio, un inglés o un italiano, también eran exactamente, individuos "exóticos" y, con frecuencia, se los tomaba por "salvajes" o "bárbaros".

ARGUEDAS, José María. "¿Qué es el folklore?".



1. ¿Cuál es el tema central del texto?
 - A) las diferencias entre pueblos bárbaros y civilizados
 - B) el folklore como medio de estudio de civilizaciones primitivas
 - C) la evolución del concepto de folklore
 - D) la revaloración del folklore tradicional del Perú
2. Se infiere que la etnología actual sostiene que
 - A) el eurocentrismo ha desaparecido en los estudios actuales.
 - B) los procesos creadores de los pueblos primitivos y civilizados son desiguales.
 - C) el arte producido en todos los pueblos es cualitativamente semejante.
 - D) la calidad artística de los pueblos desarrollados ha decaído en la actualidad.
3. Según la visión retrógrada europea, la relación entre folklore -etnología sería
 - A) de causa-efecto.
 - B) de sinonimia.
 - C) una antonimia.
 - D) de reciprocidad.
4. Si se mantuviera el viejo concepto prejuicioso sobre el folklore,
 - A) se consideraría salvajes y bárbaros a los europeos.
 - B) los pueblos no europeos serían vistos como bárbaros o salvajes.
 - C) muchos pueblos permanecerían en el atraso cultural.
 - D) tanto el Perú como Egipto serían considerados europeos.
5. Si el autor del texto partiera de una visión opuesta a la propuesta, probablemente
 - A) afirmarían que se puede separar la cultura entre una civilizada y una primitiva.
 - B) diría que el folklore estudiaría la cultura en general y las tradiciones del pueblo.

- C) tendría un pensamiento americanista en su concepción de cultura.
- D) estaría a las antípodas del pensamiento europeo de su época.

Texto N.º 2

En América Latina, el periodo entre 1880 y 1930 estuvo marcado por el predominio de las repúblicas oligárquicas. Estas eran regímenes caracterizados por la restringida participación de la población en la política, pues el Estado era controlado por los grupos de mayor poder económico. El control político de la oligarquía asumió una apariencia de democracia con elecciones periódicas y parlamentos establecidos. En la práctica, las élites controlaban los organismos electorales que manipulaban los resultados. Las oligarquías latinoamericanas hicieron eco de la propuesta positivista y proclamaron la necesidad de organizar la nación en función de criterios científicos. Esto se **trató** en un importante proceso de modernización del aparato productivo y financiero, las vías de comunicación y los sistemas educativos. Sin embargo, el pensamiento positivista muchas veces se usó de pretexto para tomar medidas basadas en prejuicios sociales e intereses económicos. Grupos terratenientes, interesados en apropiarse de las tierras de la Iglesia, combatieron a esta institución, acusándola de creencias anticientíficas y prácticas oscurantistas. Promovieron la migración europea a la vez que exterminaban a los indígenas o los confinaban en reservas. Esto se debió a la creencia "científica" de que los habitantes de Europa eran superiores y más evolucionados que los nativos de América, así como el interés en apropiarse de los territorios ocupados por los indígenas. Por considerar que las grandes mayorías carecían de la ilustración necesaria para participar en el gobierno, el positivismo contribuyó al auge de las dictaduras. El ejército fue un instrumento de las oligarquías para mantener el orden. La participación ciudadana fue duramente reprimida. Esto despertó en muchos sectores el anhelo de una sociedad más democrática. En México se produjo, por esa causa, una revolución en 1910.



6. En el texto, el autor sostiene medularmente que el positivismo en Latinoamérica
- A) permitió la modernización del aparato productivo y financiero.
 - B) enarboló los postulados de las dictaduras para su desarrollo.
 - C) se usó como ideología para defender los intereses de la oligarquía.
 - D) instauró de manera vertiginosa un nuevo tipo de democracia.
7. En el texto, el vocablo **trajujo** connota
- A) concreción.
 - B) evolución.
 - C) innovación.
 - D) interpretación.
8. Resulta divergente con lo sustentado por el autor que la
- A) existencia de prejuicios sociales se conjuga con los intereses económicos.
 - B) patente superioridad de los habitantes de Europa es por razones biológicas.
 - C) escasa ilustración de las grandes mayorías fue pretexto para su exclusión social.
 - D) represión fue un mecanismo utilizado por las oligarquías para mantener su poder.
9. A partir del texto podemos colegir que las oligarquías latinoamericanas
- A) confían plenamente en los preceptos del saber científico y social.
 - B) pretendieron justificar el uso de la fuerza para lograr sus objetivos.
 - C) impulsaron de forma altruista la aplicación de una educación científica.
 - D) proceden de destacadas familias terratenientes que gobernaron sus países.
10. Si el pensamiento positivista no se hubiera usado como pretexto para la discriminación racial,
- A) no se volvería a cometer genocidios por cuestiones de raza en el mundo.
 - B) Latinoamérica sería una gran nación que reconoce los derechos de los ciudadanos.
 - C) no se aceptarían las diferencias de clases bajo ningún argumento.
 - D) probablemente se hubiera organizado la nación en función a criterios científicos.