



UNIDAD EDUCATIVA

“MI LINDO ECUADOR”

Cdla. Costa Azul, Peatonal E Sur y Jorge Sánchez
Machala – El Oro – Ecuador
Telf. 2791 - 352

EVALUACIÓN DEL PRIMER PARCIAL

ÁREA: Lengua y Literatura	ASIGNATURA: Lengua y Literatura	SUBNIVEL: Elemental	AÑO LECTIVO: 2021 - 2022
GRADO: Cuarto	PARALELO: A	QUIMESTRE: Segundo	CALIFICACIÓN CUANTITATIVA
ESTUDIANTE:	FECHA: 16 de noviembre de 2021		
DOCENTE: Ing. María José Contento Segarra	ADAPTACIÓN CURRICULAR	SI NO	X

INSTRUCCIONES GENERALES

- ✓ La evaluación se realizará de forma virtual por medio de la plataforma Zoom: Oral o escrita.
- ✓ Las/Los estudiantes deberán tener la cámara encendida.
- ✓ Activar el micrófono solo para contestar la pregunta que realizará la docente en forma individual.
- ✓ La evaluación es estrictamente personal, no trate de hacer trampa. Si lo intenta, se aplicará lo estipulado en el art. 226 de la LOEI.
- ✓ Preste atención cuando el docente realice las preguntas.
- ✓ Tendrá 40 minutos para resolver su evaluación.



INDICADORES DE EVALUACIÓN

INDICADORES ESENCIALES DE EVALUACIÓN:

- I.LL.2.1.1. Reconoce el uso de textos escritos en la vida cotidiana, identifica su intención comunicativa y emite opiniones valorativas sobre la utilidad de su información. (J.2., I.3.)
- I.LL.2.3.1. Muestra capacidad de escucha al mantener el tema de conversación e intercambiar ideas, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3., I.4.)
- I.LL.2.3.2. Interviene espontáneamente en situaciones informales de comunicación oral, expresa ideas, experiencias y necesidades con un vocabulario pertinente a la situación comunicativa, y sigue las pautas básicas de la comunicación oral. (I.3.)
- I.LL.2.5.2. Comprende los contenidos implícitos de un texto basándose en inferencias espacio-temporales, referenciales y de causa-efecto, y amplía la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología. (I.2., I.4.)
- I.LL.2.5.1. Construye los significados de un texto a partir del establecimiento de relaciones de semejanza-diferencia, objeto-atributo, antecedente-consecuente, secuencia temporal, problema-solución, concepto-ejemplo, al comprender los contenidos explícitos e implícitos de un texto y registrar la información en tablas, gráficos, cuadros y otros organizadores gráficos sencillos. (I.3., I.4.)
- I.LL.2.9.3. Escribe diferentes tipos de textos descriptivos (de objetos, animales, lugares y personas); ordena las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas; utiliza conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, y una diversidad de formatos, recursos y materiales, en las situaciones comunicativas que lo requieran. (I.1., I.3.)
- I.LL.2.10.1. Escucha y lee diversos géneros literarios (textos populares y de autores ecuatorianos) como medio para potenciar la imaginación, la curiosidad, la memoria, de manera que desarrolle preferencias en el gusto literario y adquiere autonomía en la lectura. (I.1., I.3.)
- I.LL.2.11.1. Recrea textos literarios (adivinanzas, trabalenguas, retahílas, nanas, rondas, villancicos, chistes, refranes, coplas, loas) con diversos medios y recursos (incluidas las TIC). (I.3., I.4.)

DESTREZAS CON CRITERIOS DE DESEMPEÑO	ÍTEMES	PUNTAJE CUANTITATIVO
LL.2.1.1. Distinguir la intención comunicativa (persuadir, expresar emociones, informar, requerir, etc.) que tienen diversos textos de uso cotidiano desde el análisis del propósito de su contenido.	1. Leer el siguiente mito y marcar las respuestas correctas a las interrogantes que se plantean. (2 puntos) MITO ACHAGUA (Comunidad asentada en Puerto López – Meta y en el Casanare) En el mundo de los Achaguas, hubo una serpiente que no solo los mataba a ellos sino a los habitantes del Orinoco. Como estaba acabando con todos, imploraron a Purú, su dios creador, para que los socorriera. Hasta él llegaron las plegarias, así que un día les envió a su hija, la cual mató a la culebra y la arrojó lejos. Los Achaguas, felices por el acontecimiento, realizaron grandes festividades en honor a Purú y de su hija. Mientras todos bailaban y celebraban, la culebra se podría y de su cuerpo en descomposición brotaban gusanos, que una vez tocaban con su cuerpo la tierra, se convertían en indios Caribe, sus posteriores inmortales enemigos.	

	¿Quién es el dios creador para los Achaguas? Purú y su hija, quienes mataron a la serpiente maligna y la arrojaron lejos. Purú, quien defendió a los Achagua del mal de la serpiente, enviando a su hija paramatarla. Purú, un hombre que mató a la culebra porque esta afectaba a los Achagua. Del mito se puede inferir que... Los indios Caribe son enemigos de los indios Achagua, que se transformaron degusanos en hombres. Los indios Caribe son gusanos que salen del cuerpo podrido de la serpiente. Los Achagua celebran fiestas frecuentemente para reconocer a su dios Purú.										
LL.2.2.2. Dialogar con capacidad para escuchar, mantener el tema e intercambiar ideas en situaciones informales de la vida cotidiana.	2. Escribir tres características que permitan enriquecer las ideas de un discurso. (2 puntos)										
LL.2.3.3. Ampliar la comprensión de un texto mediante la identificación de los significados de las palabras, utilizando las estrategias de derivación (familia de palabras), sinonimia-antonimia, contextualización, prefijos y sufijos y etimología.	3. Forma las palabras con los prefijos des-, in- o im-. (2 puntos) <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td>.....Calzar</td><td>.....pagado</td><td>.....enfocar</td></tr> <tr> <td>.....orden</td><td>.....decisión</td><td>.....interés</td></tr> <tr> <td>.....embarco</td><td>.....prudente</td><td>.....probable</td></tr> </table>	Calzar	pagado	enfocar	orden	decisión	interés	embarco	prudente	probable	
.....Calzar	pagado	enfocar									
.....orden	decisión	interés									
.....embarco	prudente	probable									
LL.2.4.4. Escribir descripciones de objetos, animales, lugares y personas; ordenando las ideas según una secuencia lógica, por temas y subtemas, por medio de conectores consecutivos, atributos, adjetivos calificativos y posesivos, en situaciones comunicativas que lo requieran.	4. Leer los siguientes ejemplos y escribir el tipo de párrafo. (2 puntos) Es un perro grande, de color negro azabache. Su pelaje es abundante. Tiene las patas largas y robustas. Sus orejas son muy largas y su hocico afilado. En la frente tiene una mancha de color blanco. En su collar hay una placa en la que podrás leer su nombre: Bobby. 										

	 Coloque dos huevos en un recipiente y los batí por unos segundos, luego agregué la espinaca picadita. Después, vertí sal y pimienta. Finalmente, puse aceite en la sartén y freí esta riquísima tortilla.	
LL.2.5.4. Explorar y motivar la escritura creativa al interactuar de manera lúdica con textos literarios leídos o escuchados (privilegiando textos ecuatorianos, populares y de autor).	5. Escribir las palabras que correspondan para completar las metáforas. (2 puntos) 1. La ambulancia salió como un _____ del hospital. 2. Has dejado el paquete de galletas abierto y ahora son _____, no se pueden comer. 3. Felipe es un _____, está durmiendo todo el día. 4. Todos dicen que mis dientes son _____. 5. "Jimena eres una _____, a ese ritmo vas a llegar tarde al colegio."	

Firma del estudiante

ELABORADO POR:	REVISADO POR:	APROBADO POR:
Fecha: VIERNES, 05 DE NOVIEMBRE DE 2021 	Fecha: LUNES, 08 DE NOVIEMBRE DE 2021 	Fecha: JUEVES, 11 DE NOVIEMBRE DE 2021 
Ing. María José Contento Docente de la asignatura	Lic. Andrea Cruz Sarango Coordinadora Académica	Ab. Francisco Torres Romero Director