

Leia o texto abaixo.

O brilho é delas!

A participação das mulheres nos Jogos Olímpicos teve uma trajetória de muita luta para chegar onde está hoje. Nos Jogos da Antiguidade, elas eram proibidas até mesmo de assistir. Nos primeiros Jogos da Era Moderna, não podiam competir.

Hoje em dia podemos ver as mulheres ocupando diversos espaços dentro e fora da competição, mas foi apenas a partir de 2012, nas Olimpíadas de Londres, que elas puderam disputar todas as modalidades. Esse ano elas assumiram o protagonismo nos Jogos de Tóquio com o recorde de 49% de atletas mulheres. Alguns nomes como a ginasta americana, Simone Biles; a tenista que acendeu a pira Olímpica, Naomi Osaka; a capitã da seleção brasileira de futebol, Marta; e a fadinha do skate, Rayssa Leal, estão fazendo história nessa edição.

[...]

Disponível em: <<https://impulsiona.org.br/atletas-brasileiras-nas-olimpiadas/>>. Acesso em 24 set. 2021.
(Fragmento Adaptado)

QUESTÃO 01

No título “O brilho é delas!”, o termo **DELAS** refere-se às

- | | |
|--------------------------------|-------------------------|
| A) competições da Era Moderna. | B) ginastas americanas. |
| C) atletas brasileiras. | D) mulheres atletas. |

QUESTÃO 02

Em 2012 as mulheres

- A) foram proibidas de assistirem aos jogos.
- B) competiram nos primeiros Jogos da Era Moderna.
- C) puderam disputar todas as modalidades esportivas.
- D) assumiram o protagonismo em todos os Jogos de Tóquio.

QUESTÃO 03

O assunto desse texto é

- A) os recordes de mulheres nos Jogos de Tóquio.
- B) a participação das mulheres nos Jogos Olímpicos.
- C) os diversos espaços ocupados por mulheres atletas.
- D) a história de sucesso da trajetória de atletas mulheres.

Leia o texto abaixo e resolva as questões de 04 a 06.

Leia o texto abaixo.

	Arapongas, 05 de Julho de 2013. Prezado Sr. Silva,
5	Como leitor assíduo da revista Saúde, em primeiro lugar, venho agradecer o benefício que os artigos publicados vêm proporcionando à minha família. Muitas das dicas fornecidas conseguimos colocar em prática e, dessa forma, melhorando consideravelmente nosso bem-estar.
10	No último número da revista, lemos uma matéria sobre os perigos que o excesso de sal na alimentação pode provocar à nossa saúde. É fato que já tínhamos algum conhecimento sobre o assunto, porém, não em detalhes. Como nossa família está sempre em busca de uma vida mais saudável, desejamos, também, colocar em prática algumas destas dicas.
15	Ocorre que o sal já faz parte de nossas vidas há tempos e não se encontram com tanta facilidade receitas que não o utilizem. Sendo assim, solicito a gentileza de, se puderem, publicar receitas de pratos onde possamos substituir o sal por outras ervas ou condimentos que não prejudiquem nossa saúde.

Disponível em: <<http://migre.me/odWp7>>. Acesso em: 21 jan. 2014. (P100027G5_SUP)

QUESTÃO 04

No trecho “Sendo assim, solicito a gentileza...” (l. 12), a expressão “SENDO ASSIM” sugere

- A) comparação.
- B) conclusão.
- C) finalidade.
- D) oposição.

QUESTÃO 05

Esse texto é

- A) uma carta argumentativa.
- B) um relato de viagem.
- C) uma carta de leitor.
- D) uma notícia

QUESTÃO 06

De acordo com esse texto, a família deseja colocar em prática as dicas da revista porque

- A) prefere substituir o sal por outras ervas ou condimentos.
- B) tem dificuldade em encontrar receitas sem o uso de sal.
- C) leu a matéria sobre o excesso de sal na alimentação.
- D) busca sempre uma vida mais saudável.

Leia o texto abaixo e resolva as questões de 07 a 11.

[A morte do jangadeiro](#)

Ao sopro do terral **abrindo** a vela,
Na esteira azul das águas arrastada,
Segue veloz a intrépida jangada
Entre os uivos do mar que se encapela.

Prudente, o jangadeiro se acautela
Contra os mil acidentes da jornada;
Fazem-lhe, entanto, guerra encarniçada
O vento, a chuva, os raios, a procela.

Súbito, um raio o prostra e, furioso,
Da jangada o despeja na água escura;
E, em brancos véus de espuma, o desditoso.

Envolve e traga a onda intumescida,
Dando-lhe, assim, mortalha e sepultura
O mesmo mar que o pão lhe dera em vida.

Padre Antônio Thomaz

QUESTÃO 07

“Ao sopro do terral **abrindo** a vela”, a palavra destaca pode ser substituída por

- a) alongado;
- b) estendendo.
- c) desabrochando.
- d) içando.

QUESTÃO 08

Qual destes versos revela uma ideia de lugar?

- a) Ao sopro do terral abrindo a janela.
- b) Na esteira azul das águas arrastada.
- c) Segue veloz a intrépida jangada.
- d) Prudente, o jangadeiro se acautela.

QUESTÃO 09

Qual dos versos abaixo revela uma ideia de prudência?

- a) Prudente, o jardineiro se acautela.
- b) Contra os mil acidentes da jornada.
- c) Fazem-lhe, entanto, guerra encarniçada.
- d) O vento, a chuva, os raios, a procela.

QUESTÃO 10

Leia: " E, em brancos véus de espuma, o **desditoso**." A palavra em destaque se refere

- | | |
|-------------------|--------------|
| a) ao jangadeiro. | b) ao mar. |
| c) ao raio. | d) ao vento. |

QUESTÃO 11

A palavra **INTRÉPIDA**, no verso "Segue veloz e intrépida jangada," pode ser substituída por qual das palavras que seguem, sem modificar o sentido do texto?

- | | |
|--------------|----------------|
| a) Corajosa. | b) Discreta. |
| c) Rápida. | D) Resistente. |

QUESTÃO 12

Leia os textos abaixo.

Texto 1

O leitor [...] afirma não entender o porquê de as pessoas irem à avenida Paulista no domingo, já que há parques como o Ibirapuera e Villa-Lobos para o lazer (Painel do Leitor). Convido o missivista¹ a ir aos parques no domingo e verificar a superlotação neste dia. Espaços públicos de lazer nunca são demais nem concorrentes, complementam-se, estimulam convivências e fazem a cidade ser mais humana. Por isso recomendados por urbanistas. Só de tirar os carros já vale a pena!

Carlos Alberto Ribeiro de Mello

São Paulo, SP

Vocabulário:

¹missivista: autor de uma carta

Disponível em: <<https://www1.folha.uol.com.br/paineldoleitor/2015/10/1695949-leitores-divergem-sobre-fechamento-da-avenida-paulista-aos-domingos.shtml>> Acesso em: 21 out 2015.

Texto 2

Aterro do Flamengo

Nos domingos as pistas de carro são fechadas e o aterro fica apenas para pedestres, ciclistas, cães e crianças. É uma área muito agradável para se passear admirando o paisagismo feito por Burle Max. A visão do Morro do Pão de Açúcar a partir do aterro dá a impressão de se estar em um cartão-postal.

Alba Valeria

Rio de Janeiro, RJ

Disponível em: <www.tripadvisor.com.br>ShowUserReview-g303506-d552644-Reviews-Aterro_Do_Flamengo-Rio_de_Janeiro_State_of_Rio_de_Janeiro.html> Acesso em: 21 out. 2015

Sobre a transformação de ruas em espaços de lazer aos domingos, os autores desses textos apresentam opiniões

- A) confusas.
- B) parecidas.
- C) contrárias.
- D) imparciais.