2ºESO – Repaso de comunicación (12/05)

¿Qué es un TEXTO? Para la lingüística textual «es la **unidad mínima de la lengua** y de la **comunicación**. Transmite un **mensaje con sentido completo** y debe obedecer a **tres propiedades**: la adecuación, la coherencia y la cohesión.»



Veamos las tres propiedades textuales:

1. La adecuación

¿Qué es la **ADECUACIÓN**? Es la **propiedad textual** por la que hay que **adaptar el texto** a sus **destinatarios,** a la **situación en que se emite** y a su **intención comunicativa**.

2. La coherencia

¿Qué es la **COHERENCIA**? Es la **propiedad textual** que permite una **unidad de sentido** (un tema principal) y una **estructura externa lógica**. El texto debe estar **ordenado** y todas sus partes deben tener **relación entre sí y con el tema principal**. Un texto será coherente si usa:

- *La continuidad temática*: hacer referencia a términos que han aparecido antes o aparecerán después.
- *La progresión temática*: el tema avanza gracias a los conectores y al orden lógico de la información, siempre sobre un mismo tema.

3. La cohesión

¿Qué es la **COHESIÓN**? Es la **propiedad textual** que permite que todos los **enunciados** que forman parte del texto estén **unidos**, **relacionados** o **conectados** entre sí. Los unos dependen de los otros **para poder interpretarse**.

Esta cohesión se realiza con la ayuda de los **mecanismos de cohesión**:

1. ***Conectores textuales***: sirven para unir o establecer un orden entre las distintas partes de un texto.
   a. *De orden*: para ordenar las partes del texto: primero, en segundo lugar, para finalizar...
   b. *De contraste* (adversativos): para oponerse a una idea: pero, sin embargo, en cambio...
   c. *De explicación*: para justificar un contenido previo: o sea, esto es, es decir, a saber...
   d. *Para añadir información* (copulativos): y, además, también, asimismo...
   e. *Para resumir información*: en suma, en conclusión, en definitiva...
   f. *Para ejemplificar*: por ejemplo, en concreto, en particular...
2. ***Mecanismos semánticos***: se basan en la repetición de palabras o expresiones que significan lo mismo o que están relacionadas por su contenido.
   a. *La repetición* de una misma palabra.
   b. Las palabras de un mismo *campo de semántico*.
   c. El uso de *sinónimos*, *antónimos*, *hiperónimos* e *hipónimos*.
   d. El uso de palabras que pertenecen a una *misma familia léxica*.
3. ***Mecanismos referenciales***: uso de expresiones referidas a los mismos individuos, objetos, etc.
   a. *La repetición* de palabras o expresiones que, siendo distintas, hacen *referencia a lo mismo*.
   b. *La pronominalización*
4. ***Elipsis***: supresión de partes del texto que el receptor ya conoce.

LIVEWORKSHEETS

2ºESO – Repaso de comunicación (12/05)

1 ¿Verdadero o falso? Justifica.

a) El texto es la unidad mínima de comunicación lingüística.

☐ Verdadero ☐ Falso _____

b) El canal determina el uso de lengua oral o escrita.

☐ Verdadero ☐ Falso _____

c) El registro no cambia según se dé una situación comunicativa u otra.

☐ Verdadero ☐ Falso _____

d) Un texto adecuado tendrá en cuenta la intención, así como las características del canal, el receptor y la situación comunicativa.

☐ Verdadero ☐ Falso _____

2 Adecuación. Señala en qué casos se encuentra un registro formal o informal.:

a)..... una conferencia.

b)..... una conversación con los amigos.

c).....una charla con tus padres.

d).....un comunicado de prensa.

3 Lee el texto e indica el orden de aparición correcto de cada párrafo

☐ Con el espejo preparado a tal efecto -si bien dicha preparación no puede ser captada por los ojos del público-, se invita a uno cualquiera de los espectadores a que formule una pregunta (preferiblemente, que pueda responderse con un SÍ o con un NO), con la seguridad de que el espejo ha de brindarle la respuesta.

☐ Hecha la pregunta por parte del voluntario, se le ruega que eche el aliento sobre el espejo, presentándoselo por la parte que convenga para que, misteriosamente, aparezca escrito el monosílabo SÍ o NO, según interese de acuerdo con el interrogante planteado. Es obvio que sólo pueden formularse un par de preguntas.

☐ En un espejo se escribe con tiza el monosílabo SÍ en la parte superior; luego se le da la vuelta y, también en su parte superior, se escribe NO. A continuación, se borran las palabras frotándolas suavemente con un pañuelo de seda.

Adaptado de: Roger Deveraux, *Juegos de magia*

4 Completa el texto: (1) A causa (2) Además (3) así que (4) Como (5) En conclusión (6) En primer lugar (7) En segundo lugar (8) Finalmente (9) No obstante (10) sin embargo

Varias son las razones que me han llevado a tomar la decisión de abandonar la ciudad e irme a vivir al campo. ☐, estaba harto de respirar ese aire contaminado de Barcelona. Aquí, en la sierra madrileña, siento el placer de hinchar mis pulmones de aire fresco. ☐, desde que vivo en Cercedilla me he aficionado al senderismo y he mejorado mi forma física. , ☐ ya no soportaba las prisas de la ciudad. En mi anterior trabajo, iba corriendo a todas partes, y ☐, nunca llegaba a tiempo. ☐ del estrés, tenía la tensión alta, y solía dormir mal por las noches. ☐ aquí tengo una gran sensación de libertad.

LIVEWORKSHEETS

2ºESO – Repaso de comunicación (12/05)

EL TEXTO EXPOSITIVO



1. El texto expositivo

DEFINICIÓN: texto que transmite información y explica conceptos de manera clara, organizada y precisa.

FINALIDAD: informativa, explicar un tema

FUNCIÓN DEL LENGUAJE PREDOMINANTE: función representativa, para hablar de la realidad

2. Clases de textos expositivos según su ámbito

1. **DIVULGATIVOS:** destinados a un público amplio.
2. **ESPECIALIZADOS** destinados a los expertos en la materia.

3. Clases de textos expositivos según su naturaleza

3. **DEFINICIONES**
4. **CLASIFICACIONES**
5. **EXPLICACIONES**

4. El texto explicativo

DEFINICIÓN: texto expositivo cuya finalidad es hacer comprender a su destinatario un fenómeno o un acontecimiento.

3.1. Estructura del texto explicativo

1. **INTRODUCCIÓN**: se plantea el contenido que se va a explicar. A veces falta.
2. **DESARROLLO**: se desarrolla la explicación.
3. **CONCLUSIÓN**: se resumen los aspectos más importantes. A veces falta.

3.2. Características. El lenguaje y la forma en el texto explicativo

1. Son textos objetivos.
2. Suelen estar escritos en 3.ª persona y en modo indicativo.
3. Se utiliza un vocabulario adecuado al receptor.
4. En los especializados se usan muchos tecnicismos; en los divulgativos pocos y conocidos.
5. Se incluyen con frecuencia definiciones.
6. Suelen recurrir a ejemplos para aclarar la explicación.
7. Están ordenados según la lógica de la materia explicada.

LIVEWORKSHEETS

2ºESO – Repaso de comunicación (12/05)

5 Lee el texto y contesta las cuestiones.

a) ¿Cuál es su tema? _____.

b) ¿A qué ámbito del saber pertenece?

☐ Geografía ☐ Biología ☐ Geología

c) ¿Qué palabras específicas de ese campo se emplean en el texto?

1. _____ 2. _____ 3. _____
4. _____ 5. _____ 6. _____
7. _____

Movimientos sísmicos

Las placas de la corteza terrestre están sometidas a tensiones. En la zona de roce (falla), la tensión es muy alta y, a veces, supera a la fuerza de sujeción entre las placas. Entonces, las placas se mueven violentamente, provocando ondulaciones y liberando una enorme cantidad de energía. Este proceso se llama movimiento sísmico o terremoto.

La intensidad o magnitud de un sismo, en la escala de Richter, representa la energía liberada y se mide en forma logarítmica, del uno al nueve. La ciencia que estudia los sismos es la sismología y los científicos que la practican, sismólogos.



6 ¿Cuál es la finalidad de este texto?

_____

7 Analiza las características de los textos expositivos a partir del fragmento reproducido:

a) ¿Qué función del lenguaje predomina? La función _____.

b) ¿Qué modalidad oracional se emplea? La modalidad _____.

c) ¿Qué persona, tiempo y modo verbal predominan?

- La persona verbal: _____.
- El tiempo verbal: _____.
- El modo verbal: _____.

8 ¿A qué tipo de exposición adscribirías este texto? Escoge la opción correcta y completa:

"El texto *Movimientos sísmicos* es una exposición especializada / divulgativa porque _____"

9 Observa detenidamente la imagen que acompaña al texto e indica qué información aporta:

Amplía y/o refuerza la información sobre el texto ☐

Tiene solamente una función estética. ☐

LIVEWORKSHEETS