แบบทดสอบหลังเรียน

หน่วยการเรียนรู้ที่ ๑ ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวรรณคดีและวรรณกรรมสมัยรัตนโกสินทร์

คำชี้แจง *เลือกคำตอบที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว*

๑. วรรณคดีบริสุทธิ์มีจุดประสงค์ในการแต่งอย่างไร

ก เป็นคติสอนใจ
ข มุ่งให้ผู้อ่านได้รับความรู้โดยตรง
ค เป็นการบันทึกเหตุการณ์ทางประวัติศาสตร์
ง แต่งขึ้นด้วยความปรารถนาในอารมณ์ของผู้แต่งเป็นสำคัญ

๒. ข้อใดเป็นการพิจารณาคุณค่าวรรณคดีและวรรณกรรมด้านเนื้อหา

ก เลือกสรรคำได้ไพเราะงดงาม
ข กลวิธีการดำเนินเรื่องที่ชวนติดตาม
ค แฝงแง่คิดคติธรรมในการดำเนินชีวิต
ง ถูกทุกข้อ

๓. *"ตั้งใจอุปถัมภก ยอยกพระพุทธศาสนา*
จะป้องกันขอบขัณฑสีมา รักษาประชาชนและมนตรี"

พระราชดำรัสนี้เป็นของบุคคลใด

ก รัชกาลที่ ๑ ข รัชกาลที่ ๓
ค รัชกาลที่ ๕ ง รัชกาลที่ ๖

๔. พระราชดำรัสจากข้อ ๓ มีความสำคัญอย่างไร

ก เป็นพระราชปณิธานในการปกครองบ้านเมือง
ข เป็นปฐมบรมราชโองการที่ให้ข้าราชบริพารถือปฏิบัติ
ค เป็นน้ำพระทัยอันเด็ดเดี่ยวที่จะทรงเอาชนะศึกพม่าและกอบกู้บ้านเมือง
ง เป็นพระราชโองการที่ทรงตรัสท่ามกลางบรรดาแม่ทัพนายกองก่อนออกทำศึกทุกครั้ง

๕. พระมหากษัตริย์องค์ใดในสมัยรัตนโกสินทร์ที่เอาพระทัยใส่เกี่ยวกับหลักเกณฑ์การใช้ภาษาไทยมากที่สุด

ก รัชกาลที่ ๒ ค รัชกาลที่ ๕
ข รัชกาลที่ ๔ ง รัชกาลที่ ๖

๖. เรื่องใดได้รับยกย่องว่าเป็นเรื่องสั้นเรื่องแรกของไทย

ก สนุกนี่นึก ค สร้อยคอที่หายไป
ข คุณย่าเพิ้ง ง ความไม่พยาบาท

๗. นามปากกาเริ่มใช้ครั้งแรกในหนังสือใด

ก ลักวิทยา ค วิทยาจารย์
ข วชิรญาณ ง ราชกิจจานุเบกษา

๘. วรรณกรรมแนวพาฝัน ที่นิยมในสมัยจอมพลสฤษดิ์ธนะรัชต์ เป็นสิ่งสะท้อนสภาพสังคมอย่างไร

ก หนุ่มสาวมีบทบาทในสังคม
ข การเปลี่ยนแปลงการปกครองทำให้ประชาชนมีเสรีภาพเท่าเทียมกัน
ค คนรุ่นใหม่ที่เรียนจบจากต่างประเทศกลับนำแนวคิดมาพัฒนาบ้านเมือง
ง สังคมแห่งความเป็นจริงไม่สวยงาม ผู้คนจึงหลีกหนีไปในโลกของจินตนาการ

๙. ข้อใดกล่าวถูกต้องเกี่ยวกับวรรณกรรมปัจจุบัน

ก มีแนวคิดที่สมจริง มีเหตุมีผล
ข ไม่เคร่งครัดในรูปแบบและธรรมเนียมนิยมมากนัก
ค เนื้อหาเป็นเรื่องใกล้ตัวที่ต้องการเสนอความเป็นไปของสังคม
ง ถูกทุกข้อ

๑๐. กวีท่านใด*ไม่เคย*ได้รางวัลวรรณกรรมซีไรต์

ก จำลอง ฝั่งชลจิตร ข อัศศิริ ธรรมโชติ
ค กนกพงศ์ สงสมพันธุ์ ง เนาวรัตน์ พงษ์ไพบูลย์

LIVEWORKSHEETS